Le jardin des découvertes

Jacques — 4 ans • 1re année

SEMAINE IV



Je regarde. J’écoute. J’essaie. Je comprends.

Un cours audiovisuel et un livret pour apprendre avec joie, rigueur et confiance.

Direction éditoriale : Angelo Nibizi
Collège du Sacré-Cœur de Jésus

Un livret qui accompagne une voix

À l’adulte accompagnateur

L’enfant n’a pas besoin de lire seul les consignes. Le film les prononce et montre les démarches. Ce livret conserve les modèles, les activités et une trace de ses essais. L’adulte peut aider à démarrer la séance et à manipuler le lecteur.

Commencez par une seule séance. Arrêtez aux changements de matière ou plus tôt si l’attention baisse. Les pauses du film peuvent être prolongées. La durée totale d’un film n’est pas une durée de travail à imposer en une fois.

Matériel : crayon, feuilles, crayons de couleur, gros jetons adaptés à l’âge. Pour l’observation d’une graine, une grande personne prépare le matériel. Réponses orales, pointage et gestes sont acceptés avant l’écriture.

Quatre étapes dans chaque apprentissage

Étape	Action
Je découvre	J’écoute et je regarde un modèle.
J’essaie	Je réponds avant de voir la correction.
Je vérifie	Je compare et j’explique.
Je reprends	Je refais un petit exercice si nécessaire.

L’erreur n’enlève rien à la valeur de l’enfant. Elle indique ce qu’il faut encore expliquer. Le but est de comprendre, pas de finir vite.

Lundi — J’entends et j’assemble



Les lettres n et r se joignent aux voyelles. Je regarde de gauche à droite. Je redis la syllabe que j’entends. Je ne devine pas seulement avec l’image.

Mon modèle

na • ni • no • nu • né
ra • ri • ro • ru • ré

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Lundi — Je donne du sens aux mots



Nina a une banane. Léo a bu. Pour comprendre, je peux demander : qui ? que fait-il ? Je montre la bonne image, puis je redis la phrase. Le e final de banane ne s’entend pas dans la prononciation habituelle.

Mon modèle

Nina a une banane.
La lune.

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Lundi — La prière et les bonnes manières



Marie est la mère de Jésus. Nous lui demandons de prier Dieu pour nous. La prière nourrit aussi nos actions : saluer, demander avec respect, remercier et réparer un tort. Notre cours original de bienveillance prend pour modèle le Sacré-Cœur de Jésus et se fonde sur le Catéchisme de l’Église catholique. Une petite mission est proposée chaque jour.

Ma petite mission

Je choisis un mot respectueux à dire aujourd’hui : bonjour, s’il te plaît, merci ou pardon. Je raconte quand je l’ai employé.

_____

_____

Lundi — à moi d’essayer

1. Montre la mer, puis la terre sur le dessin.

_____

_____

2. Comment garder le jardin propre ?

_____

_____

3. Que peux-tu lui dire pour lui faire une place ?

_____

_____

4. Montre la plus grande plante du dessin.

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Mardi — Mon crayon suit un chemin



Je trace n et r avec mon doigt avant de prendre le crayon. Je commence avec un grand geste, puis j’essaie un petit geste. Je peux écrire peu, mais avec attention.

Mon modèle

ra re ri
ro ru ré

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mardi — Trois, c’est une quantité



Je compte chaque objet une seule fois. Le dernier nombre dit combien il y en a. Pour ajouter, je réunis ; pour retirer, j’enlève. Je peux vérifier avec mes doigts ou trois gros jetons.

Mon modèle

1 + 2 = 3

3 − 1 = 2

3 − 2 = 1

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mardi — J’écoute les sons et les silences



Je reproduis une petite mélodie après l’avoir écoutée. Je chante doucement : do, ré, mi. Je frappe deux fois dans mes mains, puis je garde un silence. Le nom de la note, sa hauteur et le rythme sont des éléments différents que nous découvrons progressivement.

Écho musical : do – ré – mi, puis mi – ré – do.

Je peux tracer un trait quand j’entends un son et laisser un espace pour le silence.

_____

_____

_____

Mardi — à moi d’essayer

5. Trace puis copie n.

_____

_____

6. 2 + 1 = …

_____

_____

7. 3 - 1 = …

_____

_____

8. 2 ? 1 = 3

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Mercredi — Je reconnais les mots avec r



Je regarde les lettres dans l’ordre. Le mot robe commence par r. Dans rire, j’observe deux r. Je redis le mot naturellement, sans ajouter un son à la fin.

Mon modèle

robe • lire • rire
René • narine

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mercredi — Je vérifie avec les objets



Les nombres 2 et 3 peuvent être construits de plusieurs façons. Je peux réunir un et un, puis un et deux. Si je retire un objet, je recompte ce qui reste.

Mon modèle

1 + 1 = 2
2 + 1 = 3
3 − 2 = 1

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mercredi — Je classe les animaux



Le moineau porte des plumes, le lapin des poils, et le poisson représenté des écailles. Je classe avec un critère annoncé. Voler ne suffit pas à reconnaître un oiseau : un papillon vole aussi. Je respecte les animaux et les personnes qui en prennent soin.

Animal	Ce qui couvre son corps
Moineau	_____
Lapin	_____
Poisson	_____

Je dessine un animal puis je donne un indice pour le faire deviner.

Mercredi — à moi d’essayer

9. Quel animal a des plumes et un bec ?

_____

_____

10. 1 + 1 = …

_____

_____

11. 3 - 1 = …

_____

_____

12. Trace puis copie ri.

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Jeudi — Je lis pour comprendre



Une phrase raconte quelque chose. Dans « Irène a une robe », le prénom Irène répond à la question « qui ? ». Je peux expliquer la phrase après l’avoir entendue.

Mon modèle

Irène a une robe.
Léo lira.

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Jeudi — Six et les petites combinaisons



Six est le nombre d’objets quand mon comptage se termine par six. Je peux ranger six jetons en deux groupes de trois. Le chiffre 6 descend et se termine par une boucle fermée.

Mon modèle

1 2 3 4 5 6

3 + 3 = 6

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Jeudi — La terre et les plantes : foi et observation



Genèse 1,9–13 présente la terre et la végétation comme des dons de Dieu. Une observation scientifique décrit, de son côté, les changements visibles d’une graine. Je peux remercier Dieu et dessiner honnêtement ce que j’observe. Une graine et une plante verte n’ont pas exactement les mêmes besoins de lumière à chaque étape.

Jour d’observation	Ce que je vois réellement
1	
2	
3	

Je ne dessine pas une racine si je ne la vois pas encore. Le changement peut demander plusieurs jours.

Jeudi — à moi d’essayer

13. Montre les racines, la tige et les feuilles.

_____

_____

14. Qui a une robe dans « Irène a une robe » ?

_____

_____

15. Trace puis copie 6.

_____

_____

16. Entoure les 6 : 6 3 5 2 4 6.

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Vendredi — Mon corps écoute aussi



Je bouge dans un espace dégagé. Je peux lever les bras, marcher sur place, puis m’immobiliser. Le signal d’arrêt m’aide à exercer mon attention.

Mon modèle

Je bouge. Je m’arrête. J’écoute.

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Vendredi — Je raconte ce que je sais



Je dis un mot nouveau, je montre un calcul avec des jetons et je raconte un geste de bonté. Je peux avoir besoin d’un modèle : apprendre, c’est aussi savoir demander de l’aide.

Mon modèle

Un mot • un calcul • un service

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Vendredi — Prier, créer, remercier



Les catholiques adorent Jésus dans l’Eucharistie. L’image d’une chapelle dans le film accompagne un temps de prière ; elle ne remplace pas la présence eucharistique. Je dessine ensuite mon jardin du merci et je raconte comment je veux rendre service.

Jésus, apprends-moi à écouter, à chercher la vérité et à aimer. Amen.

Mon jardin du merci : dessine-le sur une feuille et raconte-le.

_____

_____

_____

Vendredi — à moi d’essayer

17. Sur une feuille, dessine une ligne pour le sol. Au-dessus, dessine une tige et deux feuilles. Tu peux regarder notre plante pour trouver des idées.

_____

_____

18. 2 + 1 = …

_____

_____

19. 3 - 1 = …

_____

_____

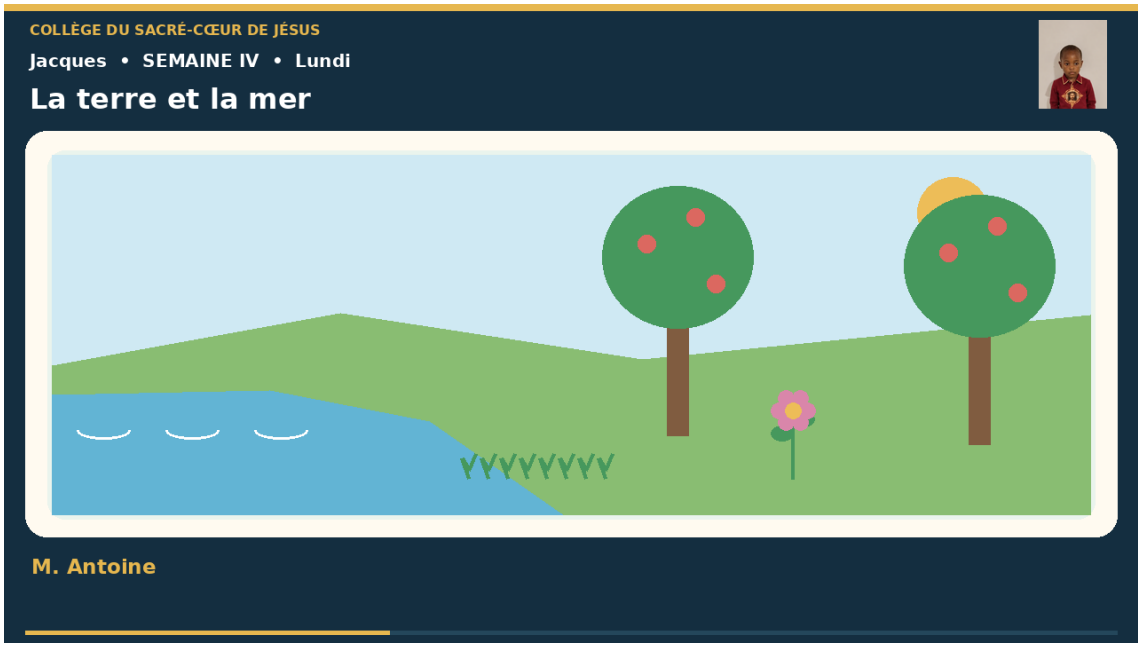
20. Trace puis copie 6.

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Histoire — la terre et les plantes



J’écoute le récit de la Genèse

Le récit présente la terre ferme et les plantes comme des dons de Dieu. Il évoque des végétaux variés et des fruits portant des graines. Nous remercions le Créateur et apprenons à prendre soin du monde.

Avec la voix du film, je montre la mer, puis la terre et une plante. Je repère un fruit et les graines qu’il peut contenir. Je peux répondre en montrant, sans lire seul.

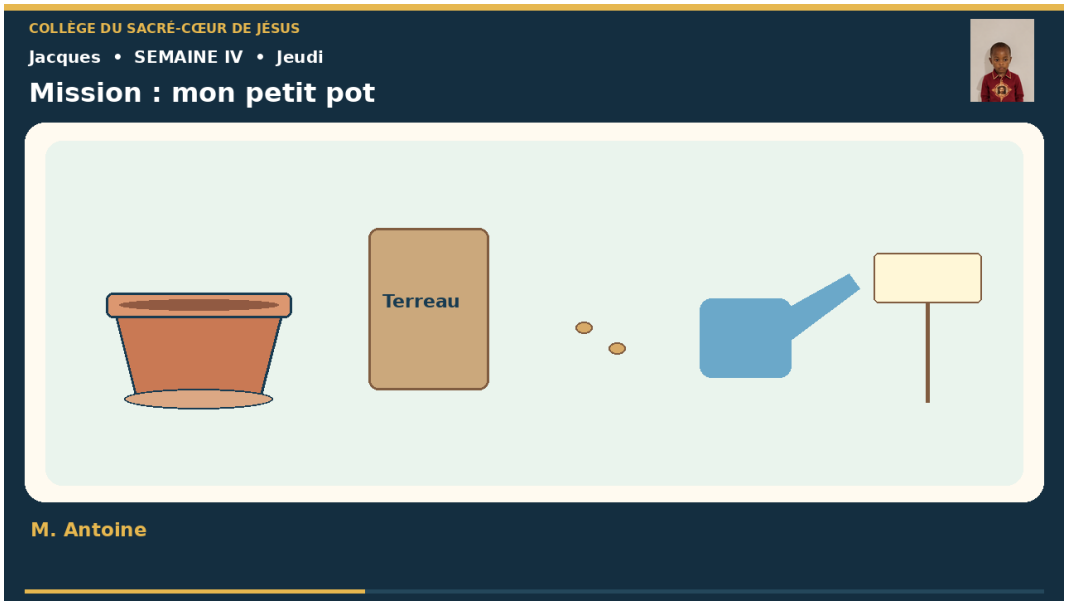
Je redis une découverte et je mime un geste pour protéger le jardin.

_____

_____

Repère adulte : Histoire universelle, semaines 5–6, PDF p. 5–6 ; Genèse 1,9–13. Reformulation originale ; les illustrations du manuel ne sont pas reproduites.

Atelier — je sème dans mon pot



La grande personne lit ou lance le chapitre du film. Elle prépare un pot percé avec soucoupe, du terreau, des graines adaptées, de l’eau et une étiquette. Les graines ne se goûtent pas.

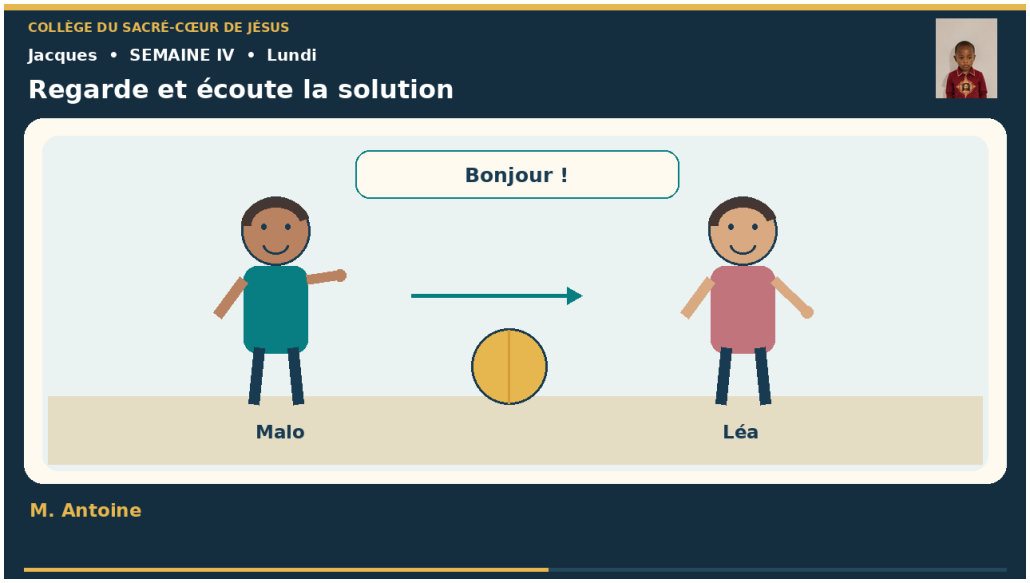
Mon geste	Avec l’adulte
1. Remplir	Mettre du terreau sans remplir jusqu’au bord.
2. Semer	Suivre la profondeur indiquée sur le sachet.
3. Recouvrir	Remettre doucement un peu de terreau.
4. Arroser	Humidifier sans laisser tremper le pot.
5. Identifier	Dessiner un signe ; noter le prénom et la date.

Je regarde mon pot un autre jour. Je dessine seulement ce que je vois. Une pousse peut mettre plusieurs jours à apparaître.

Date	Ce que je vois ou raconte

Le semis en pot est l’activité du manuel. Une seconde graine sur papier humide reste un complément pour observer les racines.

Lundi — Accueillir et écouter



À l’école du Sacré-Cœur

Jésus nous aime chacun. Son Sacré-Cœur nous rappelle cet amour. Nous lui demandons de nous apprendre à aimer Dieu de tout notre cœur et à aimer notre prochain.

Écoute et joue la scène

Joue la scène avec une peluche ou une personne. Dis bonjour, propose une place, puis attends sa réponse.

Une parole à essayer

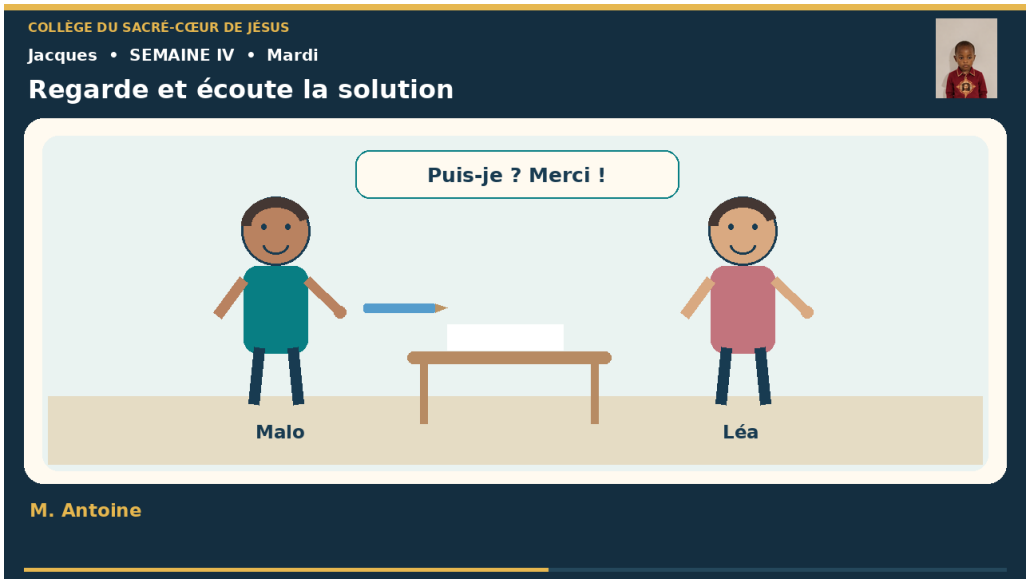
Bonjour ! Veux-tu jouer avec nous ?

Ma mission : Aujourd’hui, salue une personne et écoute ce qu’elle te répond.

Tu peux montrer, mimer ou répondre avec quelques mots.

Repère adulte : CEC 478 ; 1822–1823. Reformulation pédagogique originale.

Mardi — Demander et attendre son tour



À l’école du Sacré-Cœur

L’amour que Jésus nous apprend devient patient et serviable. Demander, attendre et remercier sont de petites façons de le mettre en pratique.

Écoute et joue la scène

Mime les deux rôles. Une personne demande le crayon. L’autre répond. Puis vous échangez quand elle a terminé.

Une parole à essayer

Puis-je l’utiliser quand tu auras fini ? Merci !

Ma mission : Pour un objet dont tu as besoin, demande avant de le prendre et écoute la réponse.

Tu peux montrer, mimer ou répondre avec quelques mots.

Repère adulte : CEC 1825 ; 1829. Reformulation pédagogique originale.

Mercredi — Dire ce que je ressens



À l'école du Sacré-Cœur

Ressentir la colère ne veut pas dire que tu es méchant. Avec l'aide de Jésus, tu peux choisir un geste doux. Nous apprenons à diriger nos émotions vers le bien.

Écoute et joue la scène

Garde tes mains tranquilles. Souffle doucement une fois. Puis dis : je suis fâché, je voudrais de l'aide. Tu peux aussi montrer ton émotion.

Une parole à essayer

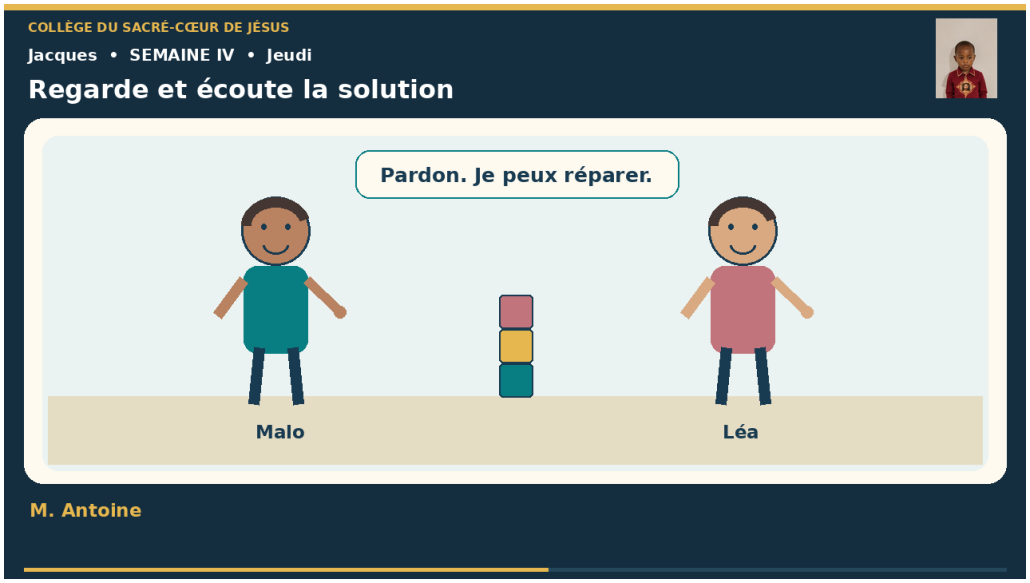
Je suis fâché. Je voudrais de l'aide.

Ma mission : Aujourd'hui, essaie de nommer une émotion et de demander ce dont tu as besoin calmement.

Tu peux montrer, mimer ou répondre avec quelques mots.

Repère adulte : CEC 1767–1769. Reformulation pédagogique originale.

Jeudi — Dire pardon et réparer



À l’école du Sacré-Cœur

Jésus nous aide à revenir vers Dieu quand nous faisons le mal. Nous lui demandons pardon et la force de changer. Dire la vérité et réparer un tort font partie de ce chemin.

Écoute et joue la scène

Fais tomber doucement deux gros cubes sur une table. Joue une demande de pardon, puis propose de remettre les cubes en place.

Une parole à essayer

Pardon. Comment puis-je réparer ?

Ma mission : Si tu fais une erreur aujourd’hui, dis ce qui s’est passé et propose une réparation possible.

Tu peux montrer, mimer ou répondre avec quelques mots.

Repère adulte : CEC 1431–1432. Reformulation pédagogique originale.

Vendredi — Aider avec attention



À l’école du Sacré-Cœur

La miséricorde nous apprend à prendre soin des besoins des autres. Nous pouvons consoler une personne triste, prier pour elle et rendre un service adapté à notre âge.

Écoute et joue la scène

Avec une personne, place trois gros crayons sur la table. Propose ton aide, écoute sa réponse, puis rangez-les ensemble si elle accepte.

Une parole à essayer

Veux-tu un coup de main ?

Ma mission : Choisis un petit service utile aujourd’hui. Demande si ton aide est souhaitée, puis raconte ce que tu as fait.

Tu peux montrer, mimer ou répondre avec quelques mots.

Repère adulte : CEC 2447. Reformulation pédagogique originale.

Je vous salue Marie

Je vous salue Marie, pleine de grâce,

Le Seigneur est avec vous.

Vous êtes bénie entre toutes les femmes,

Et Jésus, le fruit de vos entrailles, est béni.

Sainte Marie, Mère de Dieu,

Priez pour nous, pauvres pécheurs,

Maintenant et à l’heure de notre mort.

Amen.

Je récite une phrase, puis une autre. Je peux demander le début d’une phrase quand je l’oublie. Nous cherchons une prière attentive, pas une récitation précipitée.

Une prière du cœur

Jésus, merci pour les personnes qui m’aident à apprendre. Donne-moi la patience de chercher et la joie de rendre service. Amen.

Les devoirs de Jacques — modèles utiles

Écriture, page 21 : tracer r, puis écrire deux fois chaque syllabe. Le message initial parlait de mots ; la page montre ces syllabes.

ra ra re re ri ri
ro ro ru ru ré ré

Maths, page 20 : les familles qui reviennent

Ajouter	Retirer
1 + 1 = 2	2 − 1 = 1
1 + 2 = 3	3 − 1 = 2
2 + 1 = 3	3 − 2 = 1

Maths, page 21 : compter les collections et tracer 6. Privilégier quelques tracés soignés à la fois.

6 6 6 6

Page 20 — repères pour l’adulte

Coquille dans le manuel : un exemple supérieur imprime 2 − 1 = 2. La bonne réponse est 1. Le film vérifie avec deux objets et en retire un.

Les ateliers du film accompagnent chaque case : signes manquants, additions, soustractions, calculs mélangés et nombres manquants. Ils sont séparés en petites séries. Ne pas imposer tout l’atelier en une séance.

Additions en colonnes

2 • 3 • 3 • 3 • 3 • 2 • 3 • 3 • 3 • 3 • 2 • 3 • 2

Soustractions en colonnes

2 • 1 • 2 • 1 • 1 • 1 • 1 • 1 • 2 • 1 • 1 • 1 • 1

Calculs mélangés

2 • 2 • 3 • 3 • 1 • 1 • 2 • 1 • 3 • 3 • 1 • 2 • 2

Dernière ligne : les nombres manquants sont 2, 1, 2, 1.

Les modèles corrects servent à comprendre, pas à copier une page sans réfléchir. Demander d’abord une réponse orale ou une démonstration avec des objets.

Corrigés et réponses possibles

1. La mer est représentée en bleu ; les plantes poussent sur la terre.

2. Mettre les déchets à la poubelle et respecter les plantes.

3. Bonjour Malo ! Veux-tu jouer avec nous ? Je peux te montrer.

4. L’arbre est la plus grande plante représentée.

5. n

6. 3

7. 2

Les créations artistiques et les réponses personnelles ne se jugent pas avec une réponse unique. Inviter l’enfant à expliquer son choix.

Corrigés et réponses possibles

8. 2 + 1 = 3

9. L’oiseau.

10. 2

11. 2

12. ri

13. Racines sous la surface ; tige au-dessus ; feuilles portées par la tige.

14. Irène.

Les créations artistiques et les réponses personnelles ne se jugent pas avec une réponse unique. Inviter l’enfant à expliquer son choix.

Corrigés et réponses possibles

15. 6

16. Premier et dernier nombre.

17. Création personnelle : écouter la description de l’enfant.

18. 3

19. 2

20. 6

Les créations artistiques et les réponses personnelles ne se jugent pas avec une réponse unique. Inviter l’enfant à expliquer son choix.

Bilan pour l’enfant et l’adulte

Je peux…	Avec aide	Seul
Redire et reconnaître des mots	☐	☐
Expliquer un calcul avec des objets	☐	☐
Observer sans inventer	☐	☐
Réciter une partie de la prière	☐	☐
Rendre un petit service	☐	☐

Une réussite que nous avons remarquée :

_____

_____

_____

Un petit point à reprendre, sans se presser :

_____

_____

_____

Sources, portée et crédits

Progression : horaire de semaine IV transmis par le parent, d’après l’École Sainte-Marie Mère de Dieu. Les manuels Forest–Ouimet, les cahiers de français et les cahiers de mathématiques téléchargés ont servi à repérer les apprentissages et les devoirs.

Histoire : le manuel de F. P. Ubertelli et de l’École Sainte-Marie Mère de Dieu (2025), semaines 5–6, PDF p. 5–6, a été vérifié. Le récit et le semis en pot sont accompagnés par des explications originales. Bienveillance : cours original choisi par le parent, fondé sur le Sacré-Cœur et le Catéchisme ; repères détaillés dans le livret de bienveillance joint. Les références « p. 23-4 » et « p. 19-29-31 » restent signalées dans le dossier de vérification.

Alloprof — noms communs et noms propres
https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-commun-et-le-nom-propre-1er-cycle-f1704p12

Alloprof — additionner des nombres
https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/mathematiques/additionner-des-nombres-1re-annee-et-2e-annee-m1628p12

OQLF — graphies du son g
https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/23709/lorthographe/problemes-lies-aux-consonnes/les-graphies-possibles-du-son-g

Espace pour la vie — soins des plantes
https://espacepourlavie.ca/besoins-generaux-des-plantes-dinterieur?lang=fr

AELF — Genèse 1,9–13
https://www.aelf.org/bible/Gn/1

Vatican — Compendium du Catéchisme
https://www.vatican.va/archive/compendium_ccc/documents/archive_2005_compendium-ccc_fr.html

Consultation : 26 septembre 2026. Références complètes et provenance des images : SOURCES.md, joint au dossier.

Une création pédagogique du collège



Collège du Sacré-Cœur de Jésus
Direction éditoriale : Angelo Nibizi

Leçons, activités originales, scénario et mise en page préparés pour le collège avec assistance d’intelligence artificielle. Illustrations originales générées avec imagegen. Voix de synthèse : Microsoft Edge, Antoine, français canadien. Portraits personnels réutilisés à la demande du parent.

Attribution éditoriale : Collège du Sacré-Cœur de Jésus. Les prières traditionnelles, les savoirs scolaires et les ressources citées ne sont pas présentés comme des créations exclusives. Les éléments appartenant à des tiers conservent leurs attributions.

Édition de travail familiale — septembre 2026. Ce livret est un support d’enseignement et d’observation des progrès ; il ne constitue pas une évaluation officielle par l’école.