Le jardin des découvertes

Agnus — 6 ans • 2e année

SEMAINE IV



Je regarde. J’écoute. J’essaie. Je comprends.

Un cours audiovisuel et un livret pour apprendre avec joie, rigueur et confiance.

Direction éditoriale : Angelo Nibizi
Collège du Sacré-Cœur de Jésus

Un livret qui accompagne une voix

À l’adulte accompagnateur

L’enfant n’a pas besoin de lire seul les consignes. Le film les prononce et montre les démarches. Ce livret conserve les modèles, les activités et une trace de ses essais. L’adulte peut aider à démarrer la séance et à manipuler le lecteur.

Commencez par une seule séance. Arrêtez aux changements de matière ou plus tôt si l’attention baisse. Les pauses du film peuvent être prolongées. La durée totale d’un film n’est pas une durée de travail à imposer en une fois.

Matériel : crayon, feuilles, crayons de couleur, gros jetons adaptés à l’âge. Pour l’observation d’une graine, une grande personne prépare le matériel. Réponses orales, pointage et gestes sont acceptés avant l’écriture.

Quatre étapes dans chaque apprentissage

Étape	Action
Je découvre	J’écoute et je regarde un modèle.
J’essaie	Je réponds avant de voir la correction.
Je vérifie	Je compare et j’explique.
Je reprends	Je refais un petit exercice si nécessaire.

L’erreur n’enlève rien à la valeur de l’enfant. Elle indique ce qu’il faut encore expliquer. Le but est de comprendre, pas de finir vite.

Lundi — Un nom commun ou un nom propre ?



Un nom commun désigne une catégorie : enfant, ville, livre. Un nom propre désigne notamment une personne ou un lieu particulier : Agnus, Gatineau. Il commence par une majuscule. Au début d’une phrase, un nom commun prend aussi une majuscule : le sens reste important.

Mon modèle

enfant → Agnus
ville → Gatineau
pays → Canada

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Lundi — Je lis et je comprends



Je peux écouter une phrase, la reprendre en petits groupes puis expliquer ce qu’elle dit. Dans attention et patience, le t se prononce comme s. Il faut observer le mot entier.

Mon modèle

Agnus écoute avec attention.
Il remercie Jésus pour ses amis.

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Lundi — La prière et les bonnes manières



Marie est la mère de Jésus. Nous lui demandons de prier Dieu pour nous. La prière nourrit aussi nos actions : saluer, demander avec respect, remercier et réparer un tort. Notre cours original de bienveillance prend pour modèle le Sacré-Cœur de Jésus et se fonde sur le Catéchisme de l’Église catholique. Une petite mission est proposée chaque jour.

Ma petite mission

Je choisis un mot respectueux à dire aujourd’hui : bonjour, s’il te plaît, merci ou pardon. Je raconte quand je l’ai employé.

_____

_____

Lundi — à moi d’essayer

1. Jacques : commun ou propre ?

_____

_____

2. Donne cinq noms propres et cinq noms communs.

_____

_____

3. Montre la mer, puis la terre sur le dessin.

_____

_____

4. Que peux-tu lui dire pour lui faire une place ?

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Mardi — La promenade du jardin



Agnus et Jacques vont au jardin avec papa. Ils observent un moineau, regardent un bateau et ramassent un papier. Pour raconter dans l’ordre, je cherche d’abord le début, puis ce qui arrive, enfin la fin. Ce récit est une création originale pour le cours.

Mon modèle

Qui ? Où ? Que font-ils ?

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mardi — Additionner plusieurs nombres



J’ajoute un groupe à la fois. Pour 2 + 3 + 4, je trouve d’abord 5, puis 9. En colonne, les unités sont alignées. La somme désigne le résultat de l’addition. Je vérifie que je n’ai oublié aucun nombre.

Mon modèle

2 + 3 + 4 = 9

4 + 2 + 4 = 10

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mardi — J’écoute les sons et les silences



Je reproduis une petite mélodie après l’avoir écoutée. Je chante doucement : do, ré, mi. Je frappe deux fois dans mes mains, puis je garde un silence. Le nom de la note, sa hauteur et le rythme sont des éléments différents que nous découvrons progressivement.

Écho musical : do – ré – mi, puis mi – ré – do.

Je peux tracer un trait quand j’entends un son et laisser un espace pour le silence.

_____

_____

_____

Mardi — à moi d’essayer

5. Avec qui les enfants vont-ils au jardin ?

_____

_____

6. 2 + 3 + 4 = …

_____

_____

7. 4 + 2 + 4 = …

_____

_____

8. Peux-tu prendre le crayon de sa main, ou faut-il lui demander ?

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Mercredi — La lettre g a plusieurs sons



Devant e ou i, g se prononce généralement comme j : genou, girafe. Devant a, o ou u, il garde généralement le son dur : gâteau, gomme, légume. Dans guitare et bague, gu garde le son dur. Dans pigeon, ge garde le son doux devant o.

Mon modèle

g doux : page, girafe
g dur : gomme, guitare

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mercredi — Je regroupe et je compare



Une addition peut comporter trois, quatre ou cinq nombres. Je peux regrouper pour faciliter mon calcul. Ajouter zéro ne change pas le total. Pour comparer deux nombres, je peux montrer leurs quantités ou chercher leur place dans la suite des nombres.

Mon modèle

1 + 2 + 1 + 3 + 3 = 10

9 > 5 10 < 15

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Mercredi — Je classe les animaux



Le moineau porte des plumes, le lapin des poils, et le poisson représenté des écailles. Je classe avec un critère annoncé. Voler ne suffit pas à reconnaître un oiseau : un papillon vole aussi. Je respecte les animaux et les personnes qui en prennent soin.

Animal	Ce qui couvre son corps
Moineau	_____
Lapin	_____
Poisson	_____

Je dessine un animal puis je donne un indice pour le faire deviner.

Mercredi — à moi d’essayer

9. Quel animal a des plumes et un bec ?

_____

_____

10. 1 + 3 + 2 = …

_____

_____

11. Compare 9 et 5.

_____

_____

12. orange : g doux ou g dur ?

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Jeudi — Deux équipes pour le son o



Dans auto et jaune, les lettres au forment le son o. Dans bateau et seau, eau forme aussi le son o. Ce ne sont pas les seules écritures : vélo se termine par o. Je lis le mot et je mémorise son orthographe sans transformer une tendance en règle absolue.

Mon modèle

au : auto, jaune, chaud
eau : bateau, seau, gâteau

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Jeudi — Dizaines, unités et problèmes



Une dizaine contient dix unités. Quinze, c’est une dizaine et cinq unités. Pour résoudre un problème, je raconte ce qui se passe, je choisis l’opération, je calcule et je réponds avec ce que je compte : poules, jetons ou cents.

Mon modèle

15 = 10 + 5

3 + 5 + 2 = 10 poules

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Jeudi — La terre et les plantes : foi et observation



Genèse 1,9–13 présente la terre et la végétation comme des dons de Dieu. Une observation scientifique décrit, de son côté, les changements visibles d’une graine. Je peux remercier Dieu et dessiner honnêtement ce que j’observe. Une graine et une plante verte n’ont pas exactement les mêmes besoins de lumière à chaque étape.

Jour d’observation	Ce que je vois réellement
1	
2	
3	

Je ne dessine pas une racine si je ne la vois pas encore. Le changement peut demander plusieurs jours.

Jeudi — à moi d’essayer

13. Montre les racines, la tige et les feuilles.

_____

_____

14. Pourquoi fermer le robinet quand on a fini ?

_____

_____

15. Décompose 13 en dizaines et unités.

_____

_____

16. Juste avant 50 : …

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Vendredi — Je garde une trace de mon apprentissage



Je peux expliquer pourquoi mon calcul est juste. Si je me trompe, je cherche l’étape qui pose problème et je recommence avec des objets. Une bonne réponse accompagnée d’une explication montre ma compréhension.

Mon modèle

Je montre. J’explique. Je vérifie.

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Vendredi — Je crée et je rends service



Je dessine un jardin et une personne que je souhaite aider. Je raconte mon intention et je choisis une action réalisable aujourd’hui. Un beau travail peut exprimer de l’attention, de la gratitude et de la charité.

Mon modèle

Mon jardin du merci

Je dis avec mes mots ce que je viens de découvrir.

_____

_____

Vendredi — Prier, créer, remercier



Les catholiques adorent Jésus dans l’Eucharistie. L’image d’une chapelle dans le film accompagne un temps de prière ; elle ne remplace pas la présence eucharistique. Je dessine ensuite mon jardin du merci et je raconte comment je veux rendre service.

Jésus, apprends-moi à écouter, à chercher la vérité et à aimer. Amen.

Mon jardin du merci : dessine-le sur une feuille et raconte-le.

_____

_____

_____

Vendredi — à moi d’essayer

17. Sur une feuille, dessine une ligne pour le sol. Au-dessus, dessine une tige et deux feuilles. Tu peux regarder notre plante pour trouver des idées.

_____

_____

18. Dans gâteau et girafe, quel g est doux ?

_____

_____

19. 3 + 2 + 1 = …

_____

_____

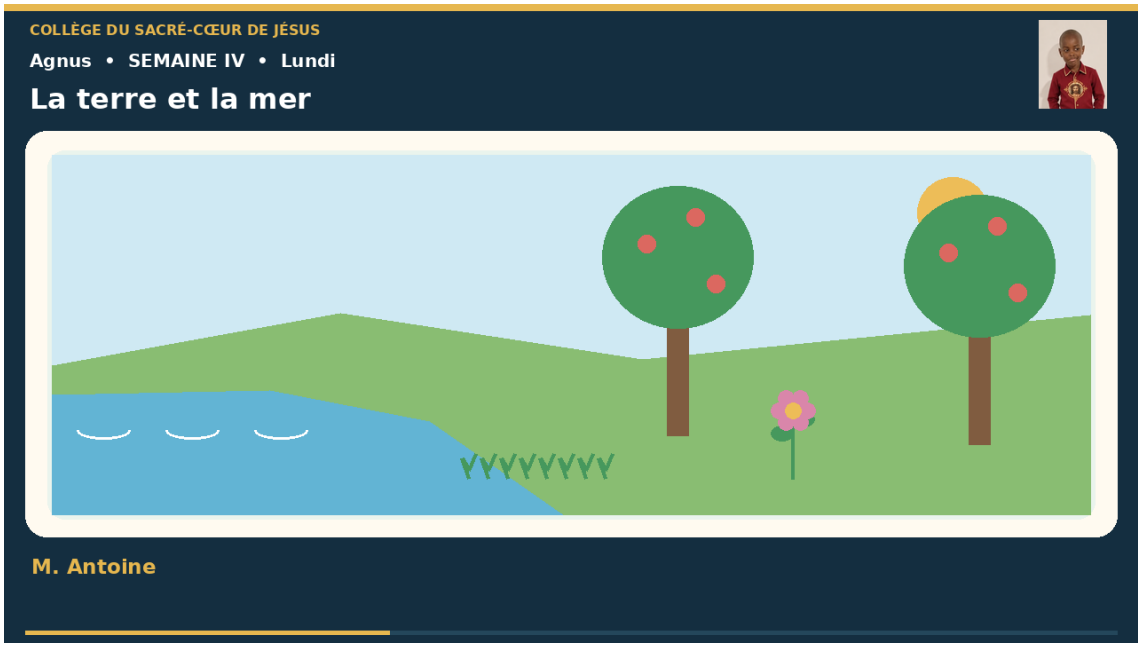
20. 1 + 2 + 3 + 2 + 3 = …

_____

_____

Je peux répondre en parlant, en montrant ou en écrivant. La correction vient après mon essai.

Histoire — la terre et les plantes



J’écoute le récit de la Genèse

Le récit présente la terre ferme et les plantes comme des dons de Dieu. Il évoque des végétaux variés et des fruits portant des graines. Nous remercions le Créateur et apprenons à prendre soin du monde.

Avec la voix du film, je montre la mer, puis la terre et une plante. Je repère un fruit et les graines qu’il peut contenir. Je peux répondre en montrant, sans lire seul.

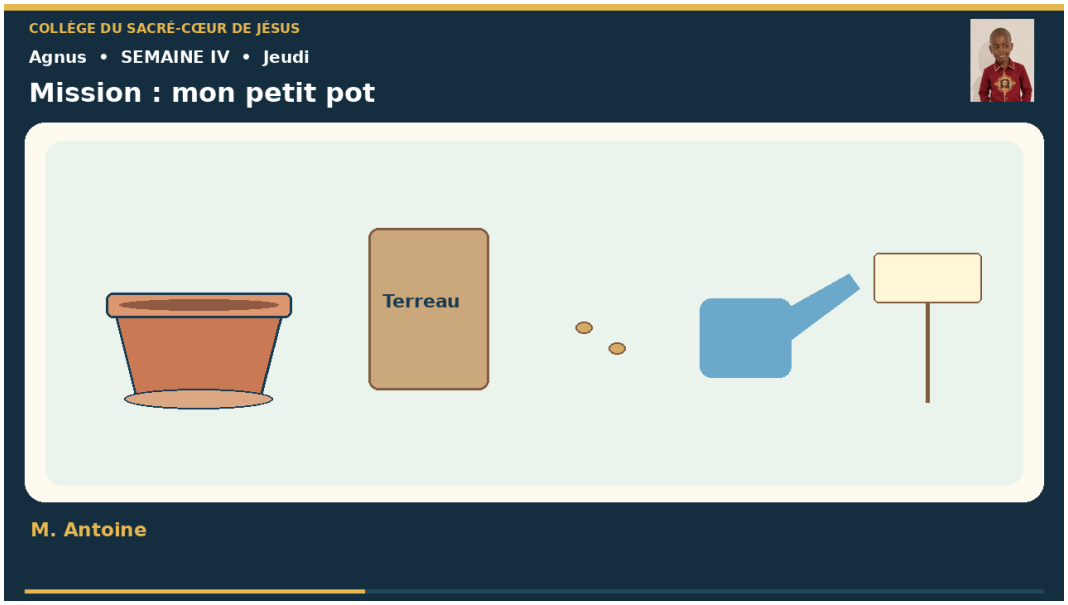
Je redis une découverte et je mime un geste pour protéger le jardin.

_____

_____

Repère adulte : Histoire universelle, semaines 5–6, PDF p. 5–6 ; Genèse 1,9–13. Reformulation originale ; les illustrations du manuel ne sont pas reproduites.

Atelier — je sème dans mon pot



La grande personne lit ou lance le chapitre du film. Elle prépare un pot percé avec soucoupe, du terreau, des graines adaptées, de l’eau et une étiquette. Les graines ne se goûtent pas.

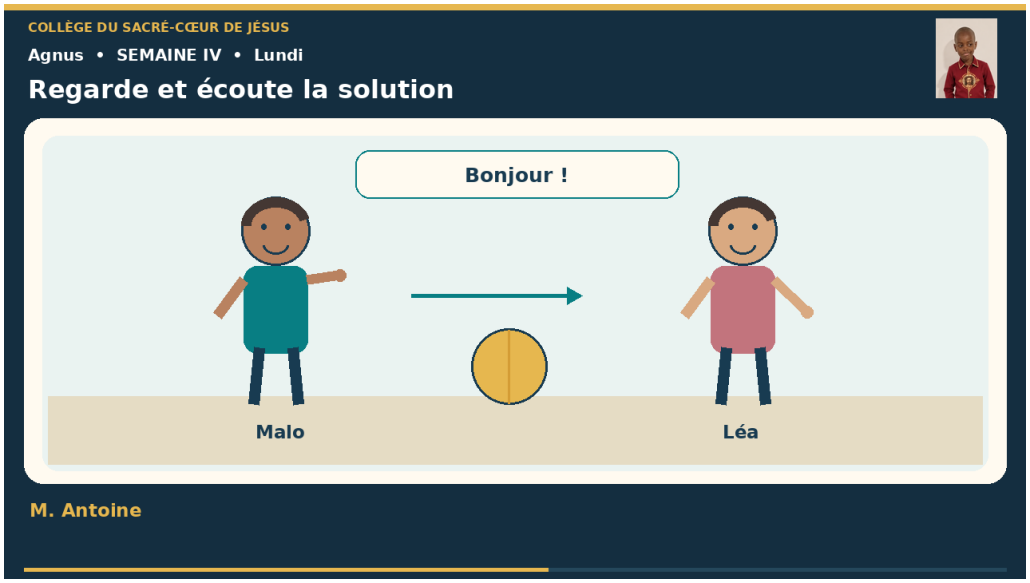
Mon geste	Avec l’adulte
1. Remplir	Mettre du terreau sans remplir jusqu’au bord.
2. Semer	Suivre la profondeur indiquée sur le sachet.
3. Recouvrir	Remettre doucement un peu de terreau.
4. Arroser	Humidifier sans laisser tremper le pot.
5. Identifier	Dessiner un signe ; noter le prénom et la date.

Je regarde mon pot un autre jour. Je dessine seulement ce que je vois. Une pousse peut mettre plusieurs jours à apparaître.

Date	Ce que je vois ou raconte

Le semis en pot est l’activité du manuel. Une seconde graine sur papier humide reste un complément pour observer les racines.

Lundi — Accueillir et écouter



À l’école du Sacré-Cœur

Jésus nous aime chacun. Son Sacré-Cœur nous rappelle cet amour. Nous lui demandons de nous apprendre à aimer Dieu de tout notre cœur et à aimer notre prochain.

Écoute et joue la scène

Joue la scène avec une peluche ou une personne. Dis bonjour, propose une place, puis attends sa réponse.

Une parole à essayer

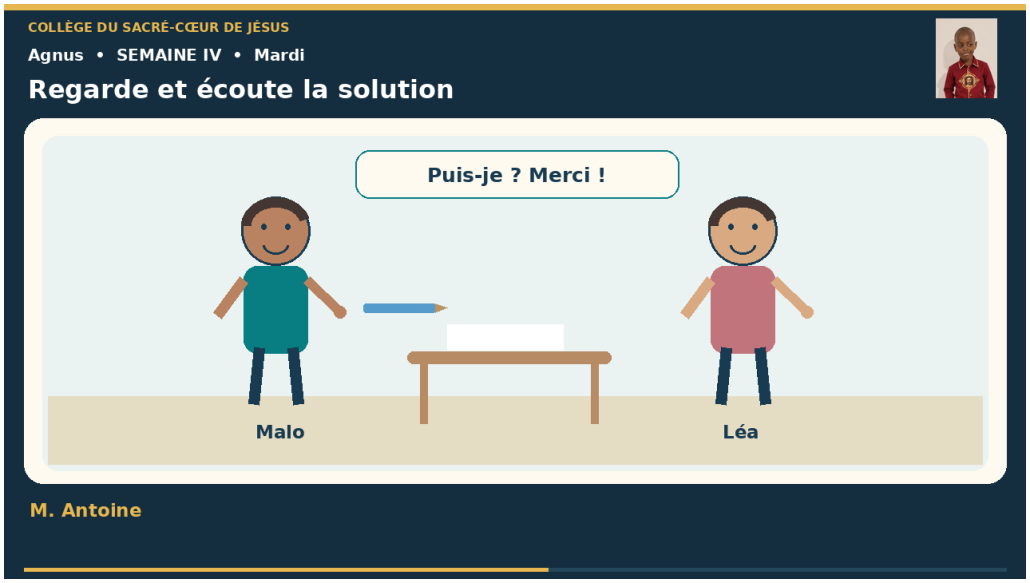
Bonjour ! Veux-tu jouer avec nous ?

Ma mission : Aujourd’hui, salue une personne et écoute ce qu’elle te répond.

Explique pourquoi ton geste aide les deux personnes.

Repère adulte : CEC 478 ; 1822–1823. Reformulation pédagogique originale.

Mardi — Demander et attendre son tour



À l’école du Sacré-Cœur

L’amour que Jésus nous apprend devient patient et serviable. Demander, attendre et remercier sont de petites façons de le mettre en pratique.

Écoute et joue la scène

Mime les deux rôles. Une personne demande le crayon. L’autre répond. Puis vous échangez quand elle a terminé.

Une parole à essayer

Puis-je l’utiliser quand tu auras fini ? Merci !

Ma mission : Pour un objet dont tu as besoin, demande avant de le prendre et écoute la réponse.

Explique pourquoi ton geste aide les deux personnes.

Repère adulte : CEC 1825 ; 1829. Reformulation pédagogique originale.

Mercredi — Dire ce que je ressens



À l'école du Sacré-Cœur

Ressentir la colère ne veut pas dire que tu es méchant. Avec l'aide de Jésus, tu peux choisir un geste doux. Nous apprenons à diriger nos émotions vers le bien.

Écoute et joue la scène

Garde tes mains tranquilles. Souffle doucement une fois. Puis dis : je suis fâché, je voudrais de l'aide. Tu peux aussi montrer ton émotion.

Une parole à essayer

Je suis fâché. Je voudrais de l'aide.

Ma mission : Aujourd'hui, essaie de nommer une émotion et de demander ce dont tu as besoin calmement.

Explique pourquoi ton geste aide les deux personnes.

Repère adulte : CEC 1767–1769. Reformulation pédagogique originale.

Jeudi — Dire pardon et réparer



À l’école du Sacré-Cœur

Jésus nous aide à revenir vers Dieu quand nous faisons le mal. Nous lui demandons pardon et la force de changer. Dire la vérité et réparer un tort font partie de ce chemin.

Écoute et joue la scène

Fais tomber doucement deux gros cubes sur une table. Joue une demande de pardon, puis propose de remettre les cubes en place.

Une parole à essayer

Pardon. Comment puis-je réparer ?

Ma mission : Si tu fais une erreur aujourd’hui, dis ce qui s’est passé et propose une réparation possible.

Explique pourquoi ton geste aide les deux personnes.

Repère adulte : CEC 1431–1432. Reformulation pédagogique originale.

Vendredi — Aider avec attention



À l'école du Sacré-Cœur

La miséricorde nous apprend à prendre soin des besoins des autres. Nous pouvons consoler une personne triste, prier pour elle et rendre un service adapté à notre âge.

Écoute et joue la scène

Avec une personne, place trois gros crayons sur la table. Propose ton aide, écoute sa réponse, puis rangez-les ensemble si elle accepte.

Une parole à essayer

Veux-tu un coup de main ?

Ma mission : Choisis un petit service utile aujourd'hui. Demande si ton aide est souhaitée, puis raconte ce que tu as fait.

Explique pourquoi ton geste aide les deux personnes.

Repère adulte : CEC 2447. Reformulation pédagogique originale.

Je vous salue Marie

Je vous salue Marie, pleine de grâce,

Le Seigneur est avec vous.

Vous êtes bénie entre toutes les femmes,

Et Jésus, le fruit de vos entrailles, est béni.

Sainte Marie, Mère de Dieu,

Priez pour nous, pauvres pécheurs,

Maintenant et à l’heure de notre mort.

Amen.

Je récite une phrase, puis une autre. Je peux demander le début d’une phrase quand je l’oublie. Nous cherchons une prière attentive, pas une récitation précipitée.

Une prière du cœur

Jésus, merci pour les personnes qui m’aident à apprendre. Donne-moi la patience de chercher et la joie de rendre service. Amen.

Atelier de devoirs — repères page 21

Ces repères aident à retrouver les calculs du manuel téléchargé. Les corrections orales figurent dans les ateliers du film. Les opérations sont regroupées sans reproduire la mise en page ni les dessins du manuel.

Exercice 1 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	9 • 8 • 10 • 10 • 8 • 6
7–10	10 • 10 • 6 • 10

Exercice 2 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	10 • 9 • 10 • 10 • 7 • 10
7–10	10 • 8 • 10 • 10

Exercice 3 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	10 • 10 • 3 • 10 • 10 • 10
7–10	10 • 10 • 9 • 10

Exercice 4 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	8 • 9 • 10 • 9 • 9 • 10
7–10	10 • 9 • 10 • 9

Exercice 6 : 2 + 3 + 11 = 16. Le dernier terme de ce calcul est bien 11, et non 1.

Exercice 7, de gauche à droite : 3 ; 4 ; 3 ; 3 ; 2 ; 3 ; total 10.

Atelier de devoirs — repères page 22

Ces repères aident à retrouver les calculs du manuel téléchargé. Les corrections orales figurent dans les ateliers du film. Les opérations sont regroupées sans reproduire la mise en page ni les dessins du manuel.

Exercice 1 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	8 • 8 • 8 • 8 • 7 • 9
7–12	10 • 10 • 5 • 6 • 8 • 9

Exercice 2 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	10 • 10 • 10 • 8 • 8 • 9
7–12	10 • 10 • 9 • 10 • 10 • 8

Exercice 3 — sommes de gauche à droite

Colonnes	Résultats
1–6	7 • 10 • 3 • 8 • 7 • 10
7–12	7 • 9 • 10 • 10 • 8 • 9

Problèmes : 3 + 5 + 2 = 10 poules ; 4 + 3 + 2 = 9 poussins.

Corrigés et réponses possibles

1. nom propre

2. Exemple : Agnus, Jacques, Marie, Gatineau, Canada ; enfant, livre, arbre, oiseau, crayon.

3. La mer est représentée en bleu ; les plantes poussent sur la terre.

4. Bonjour Malo ! Veux-tu jouer avec nous ? Je peux te montrer.

5. Avec papa.

6. 9

7. 10

Les créations artistiques et les réponses personnelles ne se jugent pas avec une réponse unique. Inviter l’enfant à expliquer son choix.

Corrigés et réponses possibles

8. Léa, puis-je utiliser le crayon bleu quand tu auras fini ? Léa répond : oui, après mon nuage. Malo attend ou choisit une autre couleur.

9. L’oiseau.

10. 6

11. 9 > 5

12. doux

13. Racines sous la surface ; tige au-dessus ; feuilles portées par la tige.

14. Pour ne pas laisser couler inutilement l’eau.

Les créations artistiques et les réponses personnelles ne se jugent pas avec une réponse unique. Inviter l’enfant à expliquer son choix.

Corrigés et réponses possibles

15. 1 dizaine(s), 3 unité(s).

16. 49

17. Création personnelle : écouter la description de l’enfant.

18. Le g de girafe.

19. 6

20. 11

Les créations artistiques et les réponses personnelles ne se jugent pas avec une réponse unique. Inviter l’enfant à expliquer son choix.

Bilan pour l’enfant et l’adulte

Je peux…	Avec aide	Seul
Redire et reconnaître des mots	☐	☐
Expliquer un calcul avec des objets	☐	☐
Observer sans inventer	☐	☐
Réciter une partie de la prière	☐	☐
Rendre un petit service	☐	☐

Une réussite que nous avons remarquée :

_____

_____

_____

Un petit point à reprendre, sans se presser :

_____

_____

_____

Sources, portée et crédits

Progression : horaire de semaine IV transmis par le parent, d’après l’École Sainte-Marie Mère de Dieu. Les manuels Forest–Ouimet, les cahiers de français et les cahiers de mathématiques téléchargés ont servi à repérer les apprentissages et les devoirs.

Histoire : le manuel de F. P. Ubertelli et de l’École Sainte-Marie Mère de Dieu (2025), semaines 5–6, PDF p. 5–6, a été vérifié. Le récit et le semis en pot sont accompagnés par des explications originales. Bienveillance : cours original choisi par le parent, fondé sur le Sacré-Cœur et le Catéchisme ; repères détaillés dans le livret de bienveillance joint. Les références « p. 23-4 » et « p. 19-29-31 » restent signalées dans le dossier de vérification.

Alloprof — noms communs et noms propres
https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-commun-et-le-nom-propre-1er-cycle-f1704p12

Alloprof — additionner des nombres
https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/mathematiques/additionner-des-nombres-1re-annee-et-2e-annee-m1628p12

OQLF — graphies du son g
https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/23709/lorthographe/problemes-lies-aux-consonnes/les-graphies-possibles-du-son-g

Espace pour la vie — soins des plantes
https://espacepourlavie.ca/besoins-generaux-des-plantes-dinterieur?lang=fr

AELF — Genèse 1,9–13
https://www.aelf.org/bible/Gn/1

Vatican — Compendium du Catéchisme
https://www.vatican.va/archive/compendium_ccc/documents/archive_2005_compendium-ccc_fr.html

Consultation : 26 septembre 2026. Références complètes et provenance des images : SOURCES.md, joint au dossier.

Une création pédagogique du collège



Collège du Sacré-Cœur de Jésus
Direction éditoriale : Angelo Nibizi

Leçons, activités originales, scénario et mise en page préparés pour le collège avec assistance d’intelligence artificielle. Illustrations originales générées avec imagegen. Voix de synthèse : Microsoft Edge, Antoine, français canadien. Portraits personnels réutilisés à la demande du parent.

Attribution éditoriale : Collège du Sacré-Cœur de Jésus. Les prières traditionnelles, les savoirs scolaires et les ressources citées ne sont pas présentés comme des créations exclusives. Les éléments appartenant à des tiers conservent leurs attributions.

Édition de travail familiale — septembre 2026. Ce livret est un support d’enseignement et d’observation des progrès ; il ne constitue pas une évaluation officielle par l’école.