Mon livre de la semaine VIII

Lire, écrire, compter, observer et chanter.

Toutes les lectures et activités sont réunies ici.

Des exemples, des images, des défis et leurs corrigés.



Jacques

Comment avancer cette semaine

Lundi : dictée de reprise, dizaines et unités, français, écriture et bonnes manières.

Mardi : vocabulaire, mathématiques, solfège, Lune et étoiles, théâtre et observation.

Mercredi : construire des phrases, calculer, chanter et découvrir les sacrements.

Jeudi : réviser, jouer avec les mots, chanter et bricoler. Vendredi : dictée, récitation, adoration, gymnastique et arts.

Chaque jour : lire 5 à 10 minutes en 1re année, 10 à 15 minutes en 2e. Relire le texte du jour, expliquer les mots et raconter avec ses propres mots.

Les pages originales sont incluses. Les fiches supplémentaires sont originales. Les corrigés des défis se trouvent à la fin.

Repères sur les documents

Les feuilles du professeur ne sont pas jointes : nos fiches de grammaire et de calligraphie les remplacent pour ce travail à la maison, sans prétendre être les mêmes.

Le manuel des questions de catéchisme 6 à 12, celui de bienséance 7 à 8 et le thème exact de sciences 8 ne sont pas identifiés. Nous proposons des leçons autonomes en rapport avec la planification ; leur numérotation n’est pas celle du professeur.

Les PDF de mathématiques trouvés portent les pages demandées, mais leur contenu diffère en partie des notions annoncées. Les leçons originales ajoutées enseignent donc explicitement les notions de la planification.

La dictée de rattrapage du lundi n’est pas fournie. Le petit diagnostic du lundi est un exercice original, pas la dictée manquante.

Les anciens manuels contiennent parfois des formulations datées. Les explications modernes du présent livre précisent les notions à retenir.

Mes mots de vendredi

sué • lire • narine • banane • rire

Je regarde le mot. Je le lis. Je le cache. Je l’écris. Je compare et je corrige.

L’adulte prononce le mot, l’utilise dans une phrase, puis le répète. Il laisse le temps d’écrire.

Une erreur sert à choisir ce que je vais retravailler.

Je comprends les mots

sué : participe passé de suer : avoir transpiré.

lire : comprendre des mots écrits.

narine : une des deux ouvertures du nez.

banane : un fruit à peau souvent jaune.

Je comprends les mots

rire : exprimer la joie par la voix et le visage.

Le Petit Poisson et le Pêcheur

Petit poisson deviendra grand

Pourvu que Dieu lui prête vie ;

Mais le lâcher en attendant,

Je tiens pour moi que c’est folie.

Extrait demandé : ces quatre vers sont à apprendre.

Je comprends avant de réciter

Le poisson est encore petit. Le texte imagine qu’il pourra grandir si sa vie continue.

Le pêcheur pense qu’il serait imprudent de le relâcher en espérant le reprendre plus tard. « Je tiens pour moi » signifie ici « je pense ».

Ce point de vue appartient au personnage de la fable. Nous pouvons en discuter et chercher d’autres choix possibles.

Lundi : vers 1. Mardi : vers 1 et 2. Mercredi : vers 1 à 3. Jeudi : les quatre vers. Vendredi : réciter lentement, avec les pauses.

Lundi : mes objectifs

Je lis les mots et j’écoute les sons. Je fais des paquets de dix.

Lecture accompagnée : 5 à 10 minutes. Le texte du jour est imprimé juste après.

Je prépare ma dictée et les vers de la récitation. Je fais une pause dès que j’en ai besoin.

Petit diagnostic de reprise

1. Lis puis écris sans modèle : lune, robe, lire.

2. Lis à voix haute une phrase du texte du jour.

3. Explique une chose que tu sais déjà faire.

La lecture du jour

Lina a une banane.

Lili lit. René a ri.

Lina rit aussi.

La banane est pour Lili.

Je lis et je cherche

1. Lis puis copie : sué.

2. Entoure les voyelles : a, b, e, l, i, o, r, u, y.

3. Lis les syllabes : la, li, lu ; ba, bi, bu ; na, ni, nu ; ra, ri, ru.

4. Assemble : ba + na + ne.

5. Remets en ordre : lit / Lina.

6. Dessine un personnage de la lecture et raconte son action.

Lecture et activité intégrales

5e LEÇON



bê-le



bo-a



o-bo-le

1	—	bu	bo-a	li-a	li-li
2	—	lé-o	bê-le	î-le	bé-bé
3	—	é-lu	bé-bé	bê-le	bo-bo
4	—	lé-a	li-li	bo-bo	o-bé-i

Complétez la phrase au moyen de la gravure:







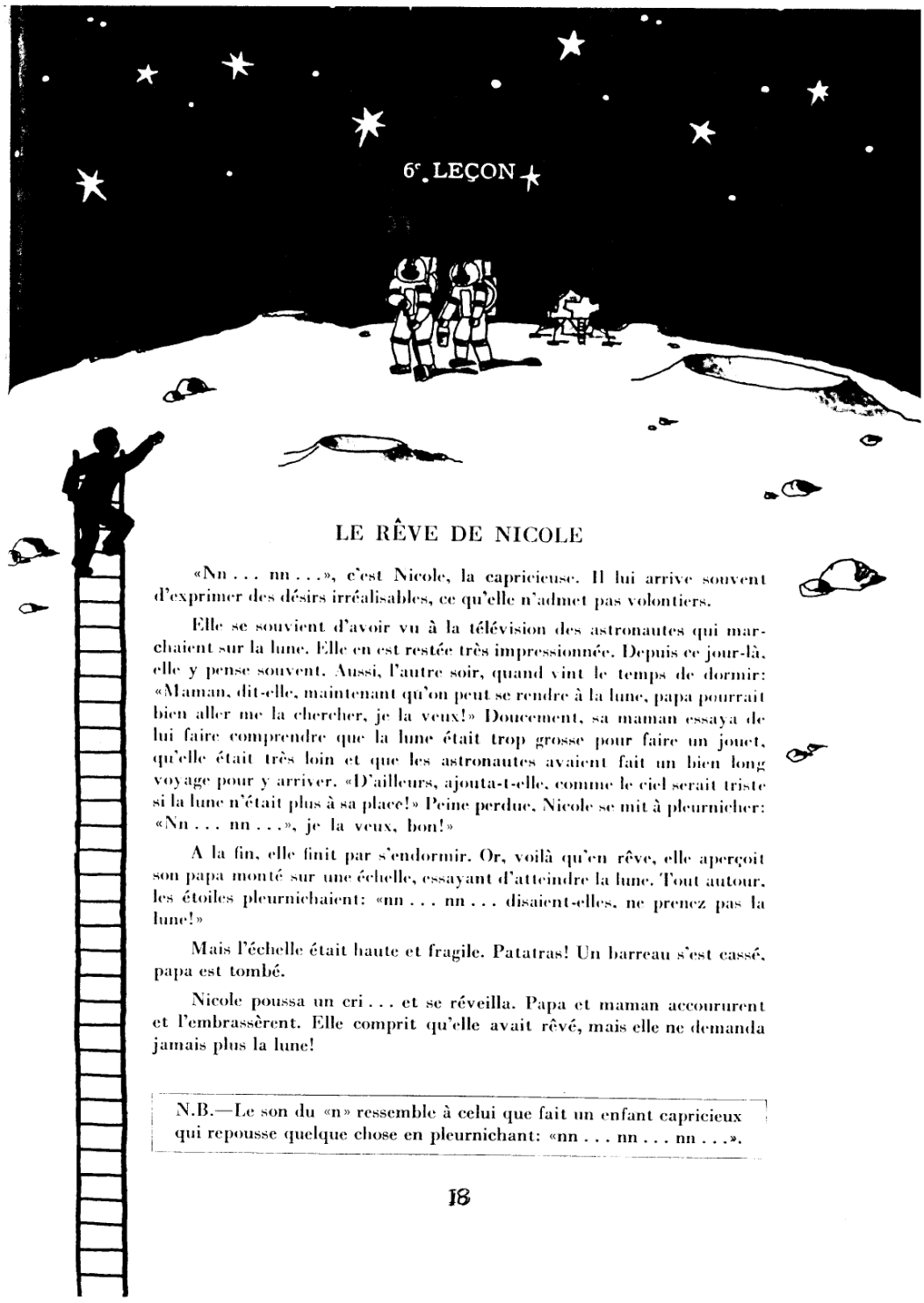
le.....bêle

léo.....boa

17

Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 17. Pagination de notre livre au pied de page.

Lecture et activité intégrales



LE RÊVE DE NICOLE

«Nn . . . nn . . .», c'est Nicole, la capricieuse. Il lui arrive souvent d'exprimer des désirs irréalisables, ce qu'elle n'admet pas volontiers.

Elle se souvient d'avoir vu à la télévision des astronautes qui marchaient sur la lune. Elle en est restée très impressionnée. Depuis ce jour-là, elle y pense souvent. Aussi, l'autre soir, quand vint le temps de dormir: «Maman, dit-elle, maintenant qu'on peut se rendre à la lune, papa pourrait bien aller me la chercher, je la veux!» Doucement, sa maman essaya de lui faire comprendre que la lune était trop grosse pour faire un jouet, qu'elle était très loin et que les astronautes avaient fait un bien long voyage pour y arriver. «D'ailleurs, ajouta-t-elle, comme le ciel serait triste si la lune n'était plus à sa place!» Peine perdue, Nicole se mit à pleurnicher: «Nn . . . nn . . .», je la veux, bon!»

A la fin, elle finit par s'endormir. Or, voilà qu'en rêve, elle aperçoit son papa monté sur une échelle, essayant d'atteindre la lune. Tout autour, les étoiles pleurnichaient: «nn . . . nn . . . disaient-elles, ne prenez pas la lune!»

Mais l'échelle était haute et fragile. Patatras! Un barreau s'est cassé, papa est tombé.

Nicole poussa un cri . . . et se réveilla. Papa et maman accoururent et l'embrassèrent. Elle comprit qu'elle avait rêvé, mais elle ne demanda jamais plus la lune!

N.B.—Le son du «n» ressemble à celui que fait un enfant capricieux qui repousse quelque chose en pleurnichant: «nn . . . nn . . . nn . . .».

18

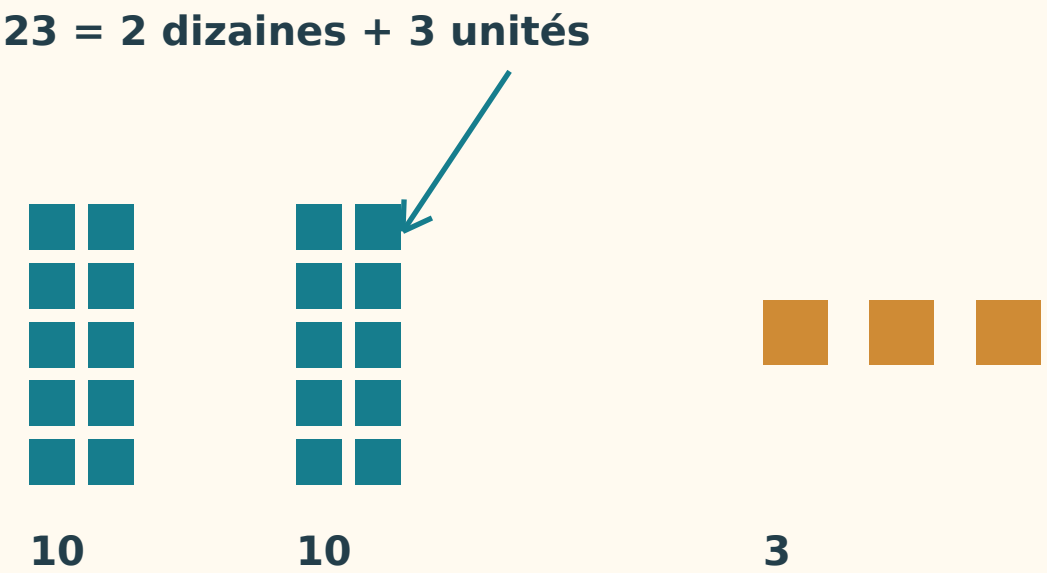
Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 18. Pagination de notre livre au pied de page.

Dix unités font une dizaine

Une unité est un objet. Dix objets forment une dizaine.

13 = 10 + 3 : une dizaine et trois unités.

Le chiffre 1 de 13 indique une dizaine ; le chiffre 3 indique trois unités.



Mes six défis de mathématiques

1. Décompose 12 en dizaines et unités.

2. Décompose 20 en dizaines et unités.

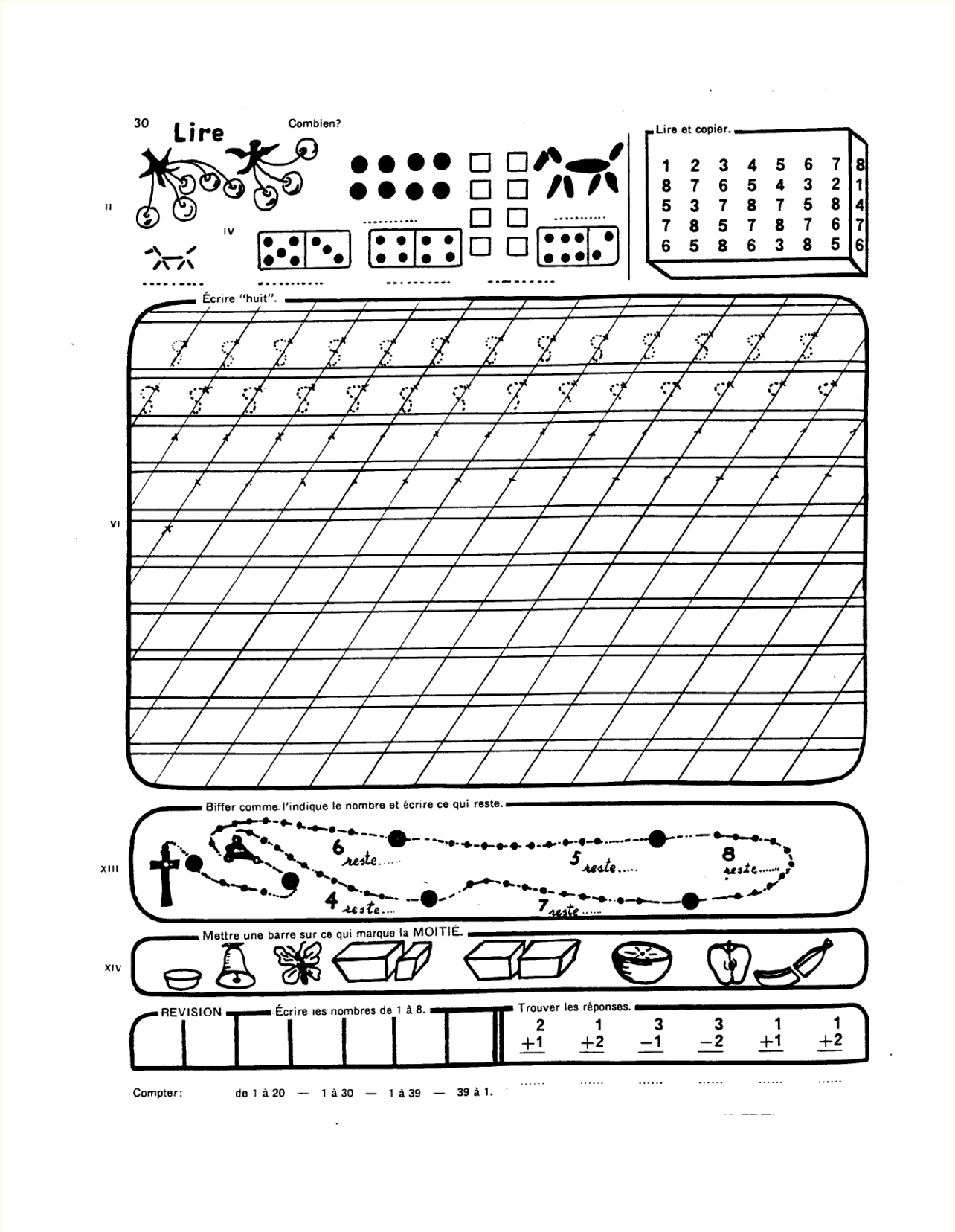
3. Décompose 31 en dizaines et unités.

4. Écris le nombre : 1 dizaine(s) et 5 unités.

5. Complète : 17, 18, …, 20, … .

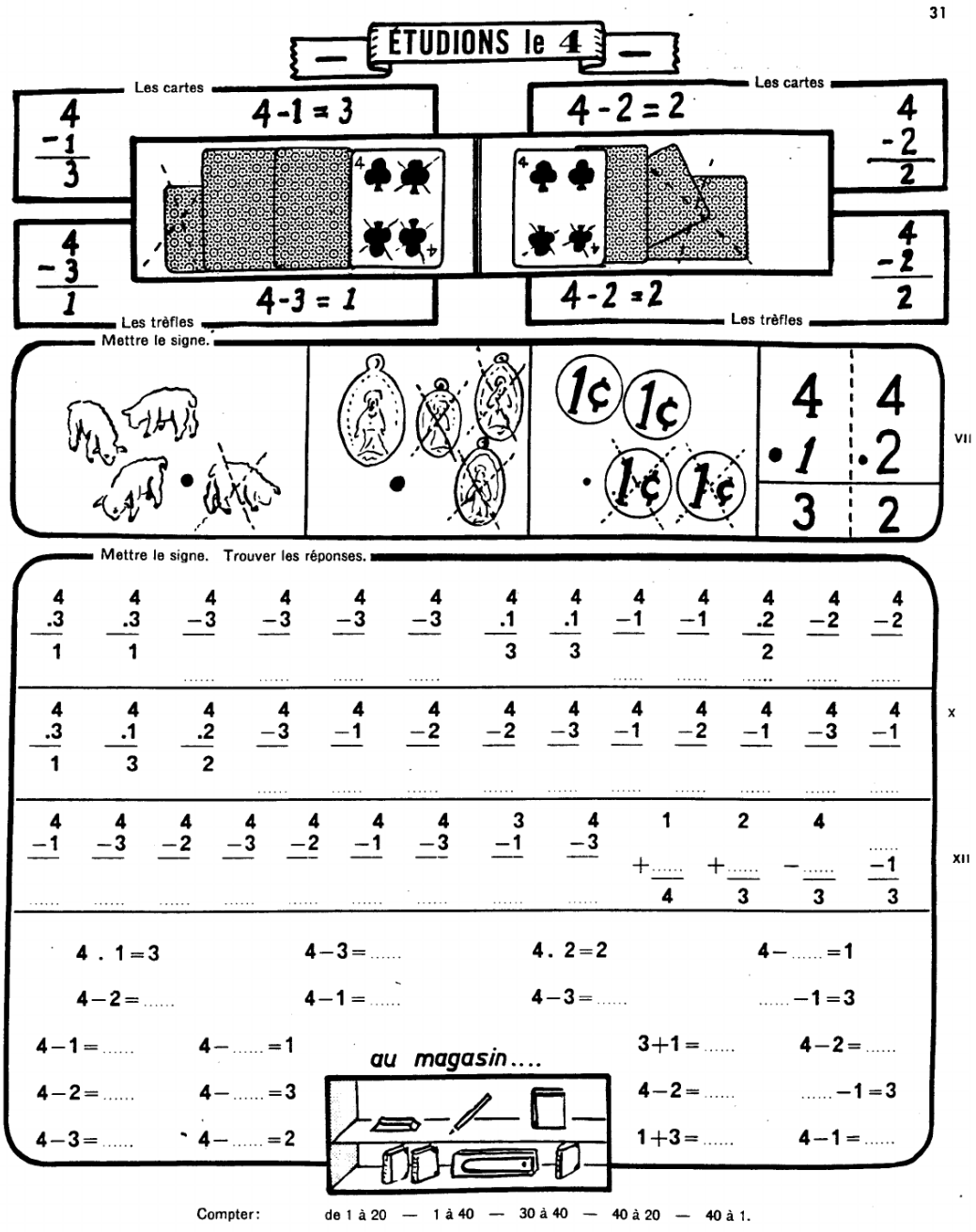
6. Calcule 12 + 4 puis 16 - 3.

Lecture et activité intégrales



Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 30. Pagination de notre livre au pied de page.

Lecture et activité intégrales



Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 31. Pagination de notre livre au pied de page.

Mon atelier de cursive

Regarde les modèles. Trace le mouvement dans l’air, puis copie lentement sur les lignes.

Les modèles sont une écriture cursive de pratique. L’adulte peut ajuster les attaches au modèle appris en classe.

Je pose mes pieds, je détends ma main et je laisse un espace entre les mots.

l b n r lire banane

Lina aime lire.

Sept questions pour réfléchir

Ces questions de révision ne reproduisent pas les questions 6 à 12 du manuel inconnu. Selon la foi catholique :

Qui a créé le monde ? Dieu est le Créateur.

Combien y a-t-il de dieux ? Un seul Dieu.

Dieu nous connaît-il ? Oui, Dieu connaît chacun de nous.

Que signifie prier ? S’adresser à Dieu et l’écouter.

Qui est Jésus ? Le Fils de Dieu fait homme.

Comment aimer son prochain ? Par des paroles et des gestes de bonté.

Que faire après une faute ? La reconnaître, demander pardon et réparer quand c’est possible.

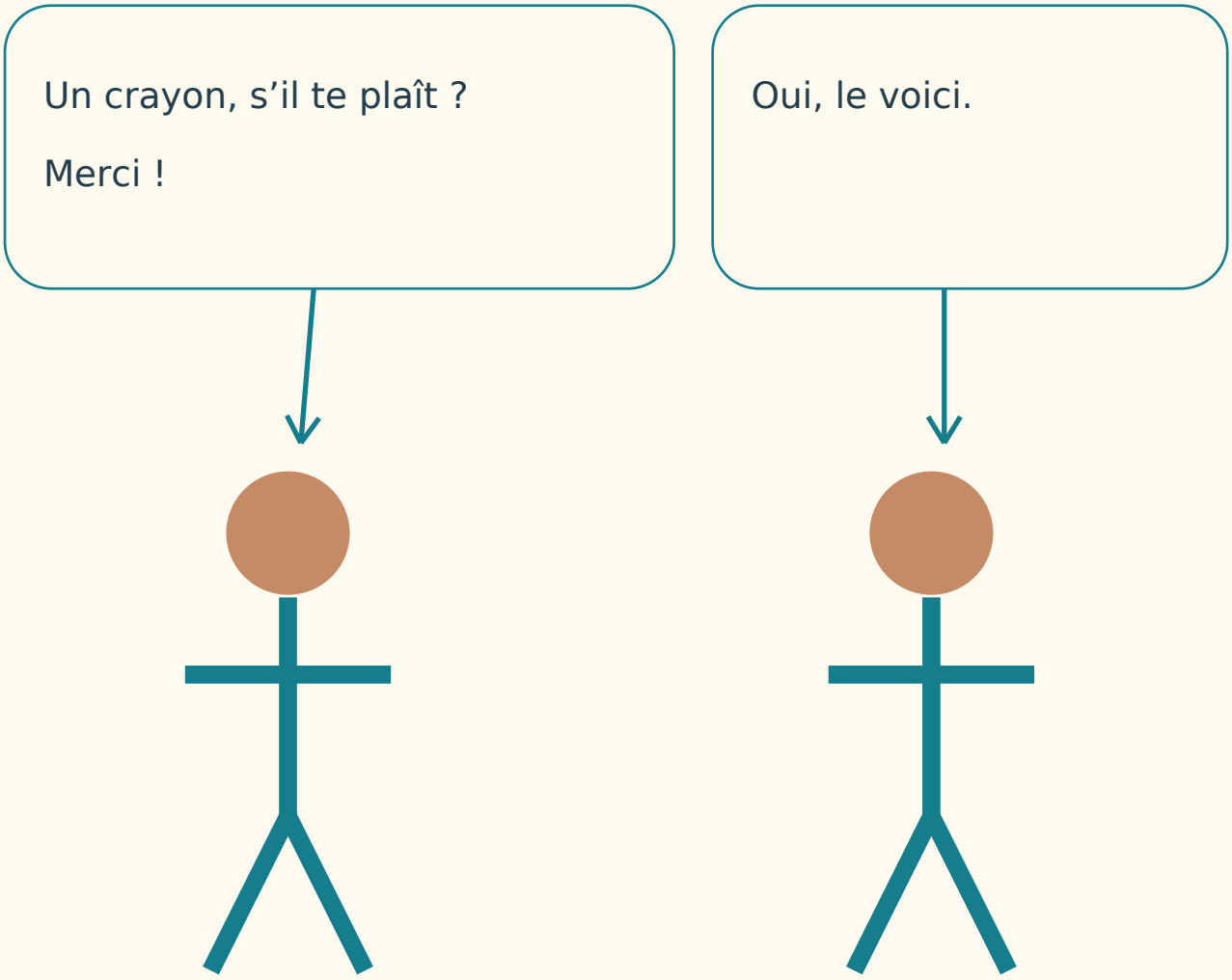
Parler avec bonté

Je peux dire non ou exprimer une déception avec des mots respectueux.

Je demande : « Peux-tu m’aider, s’il te plaît ? » Je remercie quand on m’aide.

Quand je me trompe, je peux dire : « Je suis désolé. Comment puis-je réparer ? »

Je joue deux scènes : demander un crayon ; attendre mon tour dans un jeu.



Mon travail du soir

Je relis le texte du jour et je raconte ce que j’ai compris.

Je reprends les mots de dictée : sué, lire, narine, banane, rire.

Je récite les vers appris cette semaine.

Je coche : lecture faite [ ] ; mots revus [ ] ; récitation [ ].

L’adulte note une réussite et un point à reprendre :

Mardi : mes objectifs

Je comprends les mots de la dictée et je compte avec des objets.

Lecture accompagnée : 5 à 10 minutes. Le texte du jour est imprimé juste après.

Je prépare ma dictée et les vers de la récitation. Je fais une pause dès que j’en ai besoin.

La lecture du jour

René lit. Lina relit.

Lili a une robe.

La robe est lilas.

René admire la robe.

Je lis et je cherche

1. Lis puis copie : lire.

2. Entoure les voyelles : a, b, e, l, i, o, r, u, y.

3. Lis les syllabes : la, li, lu ; ba, bi, bu ; na, ni, nu ; ra, ri, ru.

4. Assemble : ba + na + ne.

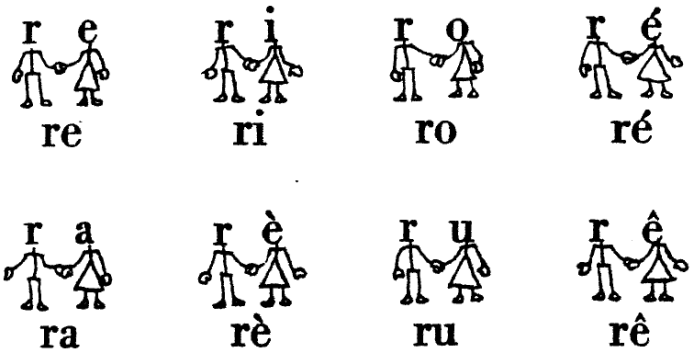
5. Remets en ordre : lit / Lina.

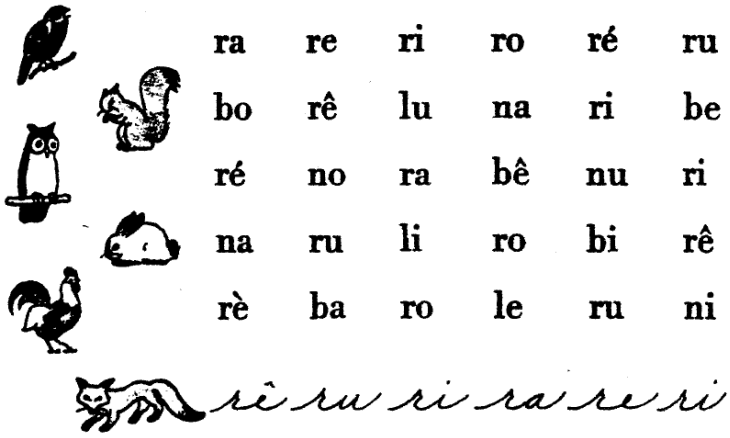
6. Dessine un personnage de la lecture et raconte son action.

Lecture et activité intégrales

7e LEÇON

r = *r*





rè ru ri ra re ri

r r r ra re r



23

Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 23. Pagination de notre livre au pied de page.

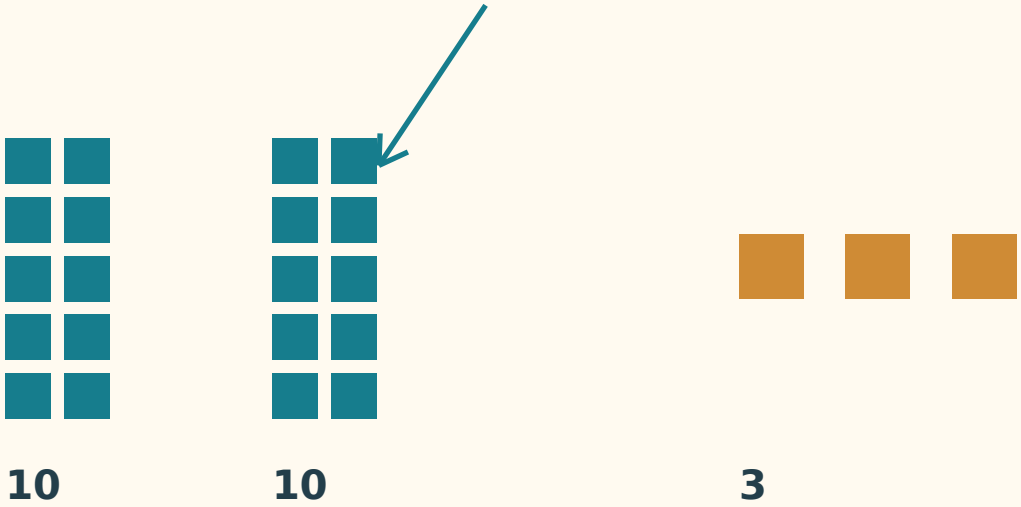
Je décompose un nombre

24 = 20 + 4 : deux dizaines et quatre unités.

On peut aussi compter les objets un à un : le total reste 24.

20 contient deux dizaines et zéro unité restante.

23 = 2 dizaines + 3 unités



Mes six défis de mathématiques

1. Décompose 13 en dizaines et unités.

2. Décompose 21 en dizaines et unités.

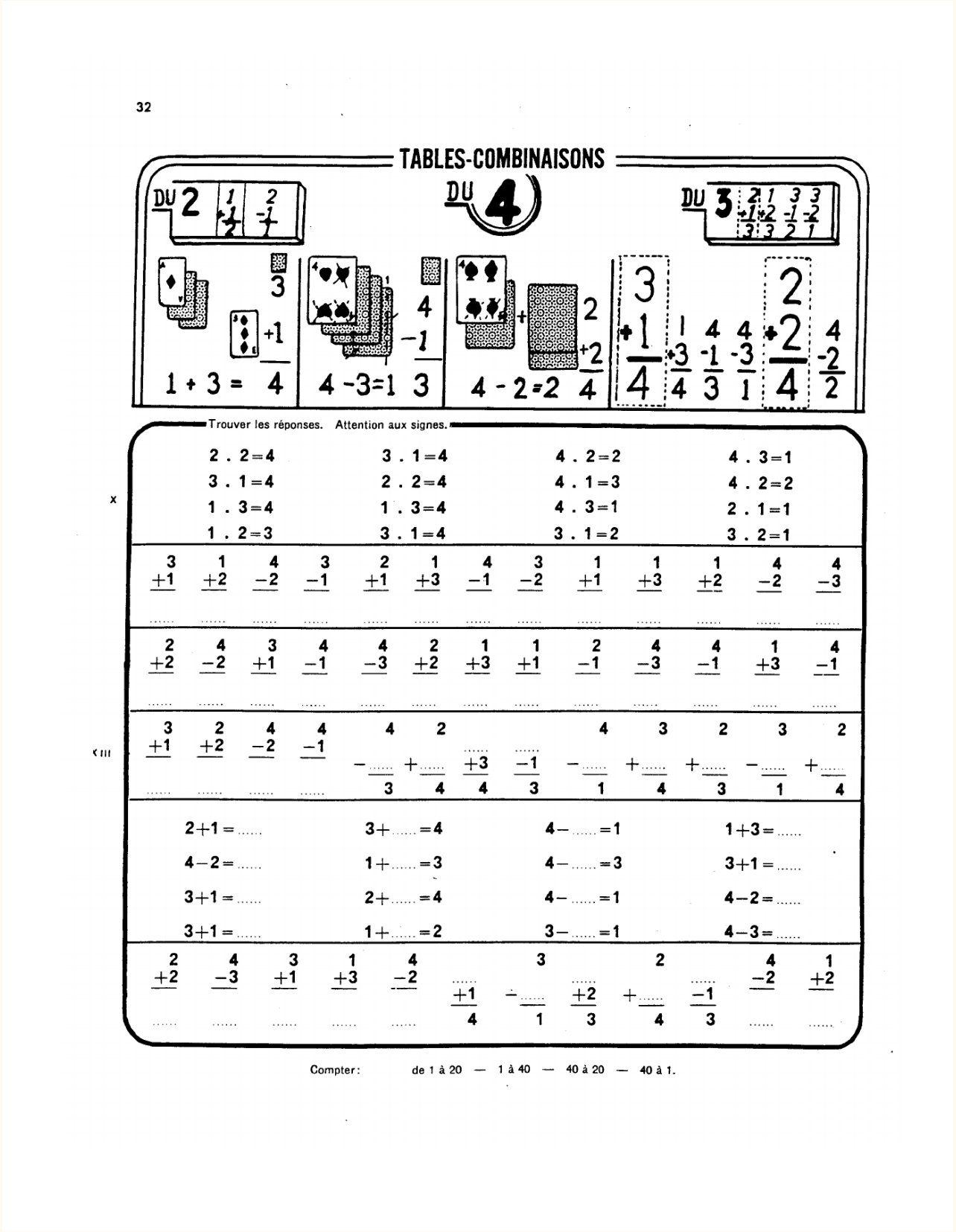
3. Décompose 32 en dizaines et unités.

4. Écris le nombre : 2 dizaine(s) et 5 unités.

5. Complète : 17, 18, …, 20, … .

6. Calcule 12 + 4 puis 16 - 3.

Lecture et activité intégrales



32

TABLES-COMBINAISONS

DU 2 — DU 4 — DU 3

1 + 3 = 4 — 4 - 3 = 1 — 3 — 4 — 4 - 2 = 2 — 2 — 4

Trouver les réponses. Attention aux signes.

2 . 2 = 4	3 . 1 = 4	4 . 2 = 2	4 . 3 = 1
3 . 1 = 4	2 . 2 = 4	4 . 1 = 3	4 . 2 = 2
1 . 3 = 4	1 . 3 = 4	4 . 3 = 1	2 . 1 = 1
1 . 2 = 3	3 . 1 = 4	3 . 1 = 2	3 . 2 = 1

3 +1	1 +2	4 −2	3 −1	2 +1	1 +3	4 −1	3 −2	1 +1	1 +3	1 +2	4 −2	4 −3 .....
2 +2	4 −2	3 +1	4 −1	4 −3	2 +2	1 +3	1 +1	2 −1	4 −3	4 −1	1 +3	4 −1 .....
3 +1	2 +2	4 −2	4 −1	4 −..... 3	2 +..... 4	..... +3 4	..... −1 3	4 −..... 1	3 +..... 4	2 +..... 3	3 −..... 1	2 +..... 4

2+1 = ...	3+..... = 4	4−..... = 1	1+3 = ...
4−2 = ...	1+..... = 3	4−..... = 3	3+1 = ...
3+1 = ...	2+..... = 4	4−..... = 1	4−2 = ...
3+1 = ...	1+..... = 2	3−..... = 1	4−3 = ...

2 +2	4 −3	3 +1	1 +3	4 −2	..... +1 4	3 −..... 1	..... +2 3	2 +..... 4	..... −1 3	4 −2	1 +2	

Compter: de 1 à 20 — 1 à 40 — 40 à 20 — 40 à 1.

Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 32. Pagination de notre livre au pied de page.

Mon atelier de cursive

Regarde les modèles. Trace le mouvement dans l’air, puis copie lentement sur les lignes.

Les modèles sont une écriture cursive de pratique. L’adulte peut ajuster les attaches au modèle appris en classe.

Je pose mes pieds, je détends ma main et je laisse un espace entre les mots.

l b n r lire banane

Lina aime lire.

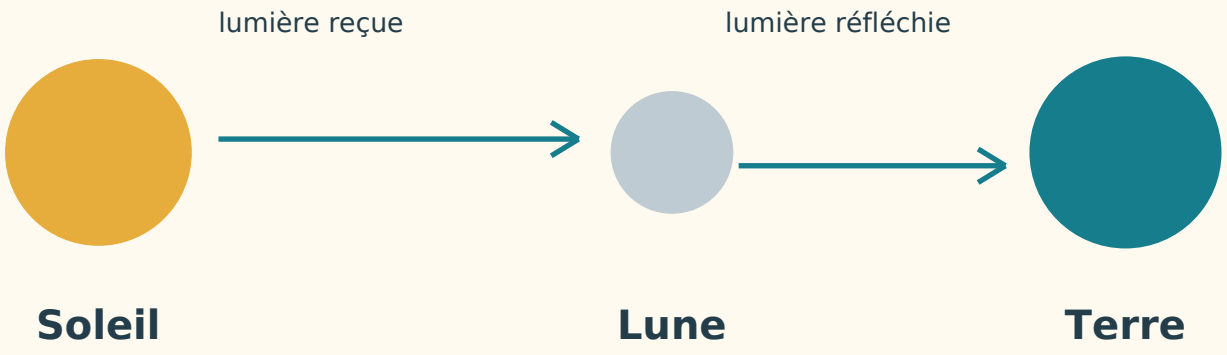
Lune et étoiles : observer

Le Soleil est une étoile qui émet de la lumière. Les autres étoiles sont très éloignées.

La Lune tourne autour de la Terre. Elle n’émet pas de lumière comme une étoile : elle renvoie une partie de la lumière du Soleil.

On voit parfois la Lune le jour. Elle n’est pas toujours ronde dans le ciel.

Avec un adulte, dessine le ciel à deux moments différents. Note : date, nuages, forme visible de la Lune. Ne regarde jamais directement le Soleil.



Je mène une observation

1. Dessine la Lune telle que tu l’observes, ou écris « cachée ».

2. La Lune produit-elle sa propre lumière comme le Soleil ?

3. Tiens un ruban dehors avec un adulte. Que fait-il ?

4. Dessine le ruban quand le vent souffle puis quand il se calme.

Le ciel dans le récit de la Création

Dans le récit de la Genèse, les luminaires du ciel rythment les jours, les nuits et les saisons. Le croyant remercie Dieu pour la création.

Cette présentation raconte le sens religieux du passage ; la page de sciences décrit ce que nous observons dans la nature.

Prière proposée : « Merci, Seigneur, pour la lumière, le ciel et notre Terre. Aide-nous à en prendre soin. »

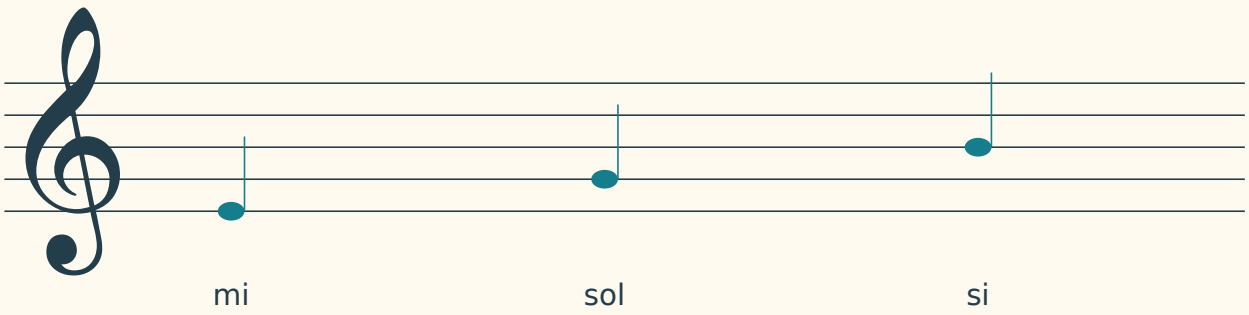
Mime le jour puis la nuit. Un camarade raconte ce qu’il voit. Référence : Genèse 1,14-19 ; reformulation pour enfants.

Je découvre la portée

Une portée possède cinq lignes et quatre espaces. On les compte du bas vers le haut.

La clé de sol repère la note sol sur la deuxième ligne.

Lis les notes nommées, puis montre une ligne et un espace.



Lignes : mi - sol - si - ré - fa

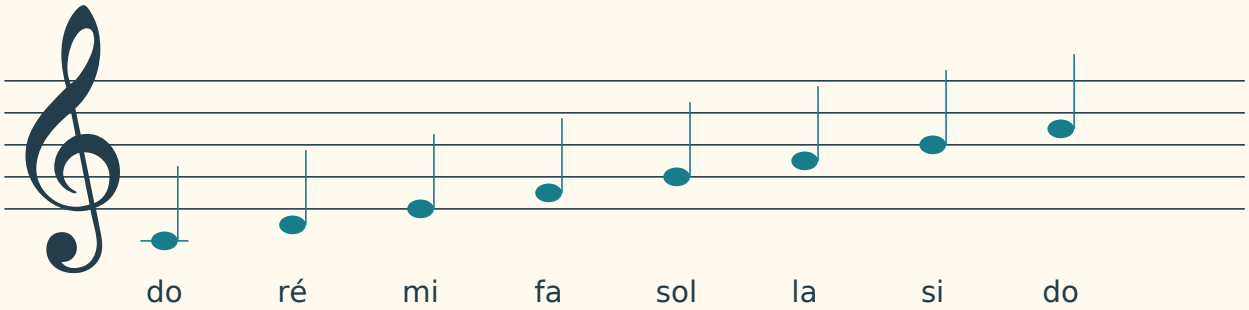
Espaces : fa - la - do - mi

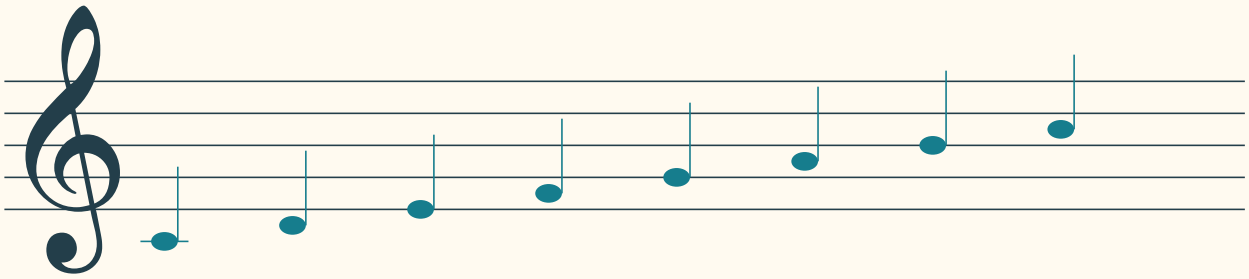
Je monte et je descends

Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Je suis les notes de gauche à droite.

La première note do est sous la portée, sur une petite ligne supplémentaire.

Nomme les notes de la portée du bas : les étiquettes sont cachées.





La scène du petit poisson

Rôles : une lectrice ou un lecteur, un pêcheur, un poisson en papier.

Le lecteur récite les quatre vers imprimés au début du livre. Le pêcheur mime avec une canne imaginaire, sans crochet.

Le poisson dit : « Je suis encore petit ! » Le pêcheur répond : « Tu me fais réfléchir. » Ces deux répliques sont notre création, pas des vers de La Fontaine.

Échangez les rôles. Parlez lentement et attendez la fin de chaque réplique.

Mon travail du soir

Je relis le texte du jour et je raconte ce que j’ai compris.

Je reprends les mots de dictée : sué, lire, narine, banane, rire.

Je récite les vers appris cette semaine.

Je coche : lecture faite [ ] ; mots revus [ ] ; récitation [ ].

L’adulte note une réussite et un point à reprendre :

Mercredi : mes objectifs

Je construis des phrases et j’explique un calcul.

Lecture accompagnée : 5 à 10 minutes. Le texte du jour est imprimé juste après.

Je prépare ma dictée et les vers de la récitation. Je fais une pause dès que j’en ai besoin.

La lecture du jour

Lina a couru. Elle a sué.

Elle se lave et se repose.

René lit une ligne.

Lina aime lire et rire.

Je lis et je cherche

1. Lis puis copie : narine.

2. Entoure les voyelles : a, b, e, l, i, o, r, u, y.

3. Lis les syllabes : la, li, lu ; ba, bi, bu ; na, ni, nu ; ra, ri, ru.

4. Assemble : ba + na + ne.

5. Remets en ordre : lit / Lina.

6. Dessine un personnage de la lecture et raconte son action.

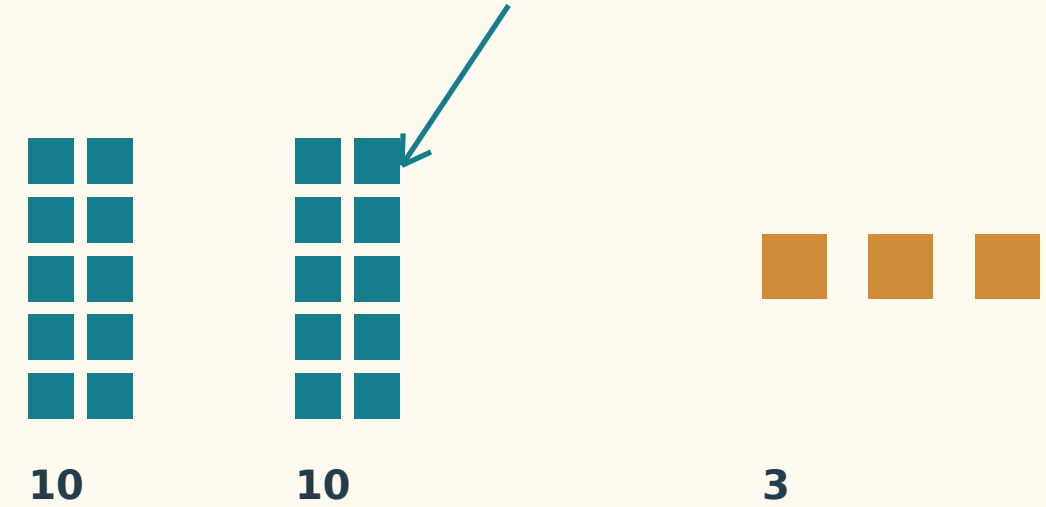
Comparer et compléter

18 = une dizaine et huit unités ; 21 = deux dizaines et une unité.

Pour comparer ces nombres, regarde les dizaines d’abord : 18 est plus petit que 21.

Après 19 vient 20 : dix unités sont échangées contre une dizaine.

23 = 2 dizaines + 3 unités



Mes six défis de mathématiques

1. Décompose 14 en dizaines et unités.

2. Décompose 22 en dizaines et unités.

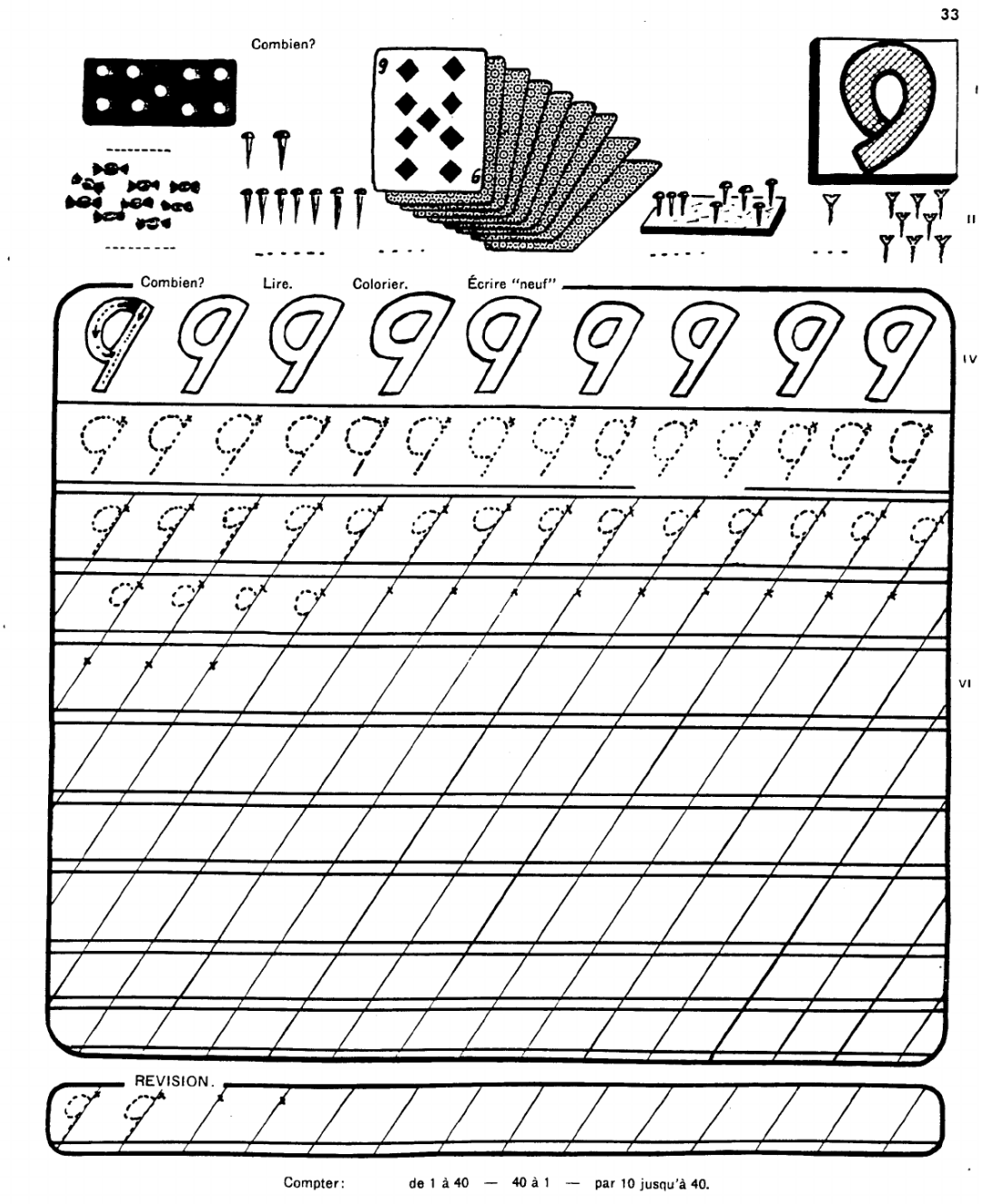
3. Décompose 33 en dizaines et unités.

4. Écris le nombre : 3 dizaine(s) et 5 unités.

5. Complète : 17, 18, …, 20, … .

6. Calcule 12 + 4 puis 16 - 3.

Lecture et activité intégrales



Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 33. Pagination de notre livre au pied de page.

Anne de Guigné : apprendre la bonté

Anne de Guigné a vécu en France de 1911 à 1922. L’Église catholique l’a déclarée vénérable le 3 mars 1990.

Les récits de sa vie mettent en avant ses efforts pour grandir dans la foi et la bonté. Nous pouvons réfléchir à nos propres petits gestes.

Situation inventée : un camarade renverse une boîte de crayons. Tu peux te moquer ou l’aider à ramasser. Quel choix aide vraiment ?

Aujourd’hui, je choisis un geste : attendre mon tour, encourager quelqu’un ou réparer un oubli.

Dessine ce geste et raconte-le. Source biographique : Nominis, Conférence des évêques de France.

Baptême et Eucharistie

Dans la foi catholique, le baptême fait entrer dans la vie chrétienne et dans l’Église. L’eau et la parole baptismale sont des signes essentiels de sa célébration.

À l’Eucharistie, les catholiques croient que Jésus se donne réellement sous les apparences du pain et du vin consacrés. La communion est la réception de ce sacrement.

Les sept sacrements sont : baptême, confirmation, Eucharistie, pénitence ou réconciliation, onction des malades, ordre et mariage.

Associe : eau - baptême ; pain et vin consacrés - Eucharistie. Il s’agit d’une leçon, pas d’une célébration des sacrements.

Les passages bibliques expliqués

Matthieu 28,19 : Jésus envoie ses disciples vers toutes les nations et leur demande de baptiser au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit.

Actes 2,38 : Pierre invite ses auditeurs à se convertir, à recevoir le baptême et le don du Saint-Esprit.

Jean 3,5 : Jésus parle à Nicodème de naître de l’eau et de l’Esprit pour entrer dans le royaume de Dieu.

Luc 22,19-20 : au repas avec ses disciples, Jésus donne le pain et la coupe en les reliant à son corps donné et à son sang versé. Il demande de faire cela en mémoire de lui.

1 Corinthiens 11,23-26 : Paul transmet ce récit du repas du Seigneur et explique que cette célébration annonce la mort du Seigneur jusqu’à son retour.

Ces reformulations originales expliquent chaque passage demandé ; elles ne sont pas des citations mot à mot de la Bible Fillion.

Vent frais : je lis un chant entier

Vent frais, vent du matin,

Vent qui souffle au sommet des grands pins,

Joie du vent qui souffle, allons dans le grand…

On reprend « vent frais » pour boucler le chant. Pour finir, chanter « vent » sur la première note et la tenir.

Il existe plusieurs variantes traditionnelles. Nous utilisons « qui souffle ». La partition pédagogique complète suit.

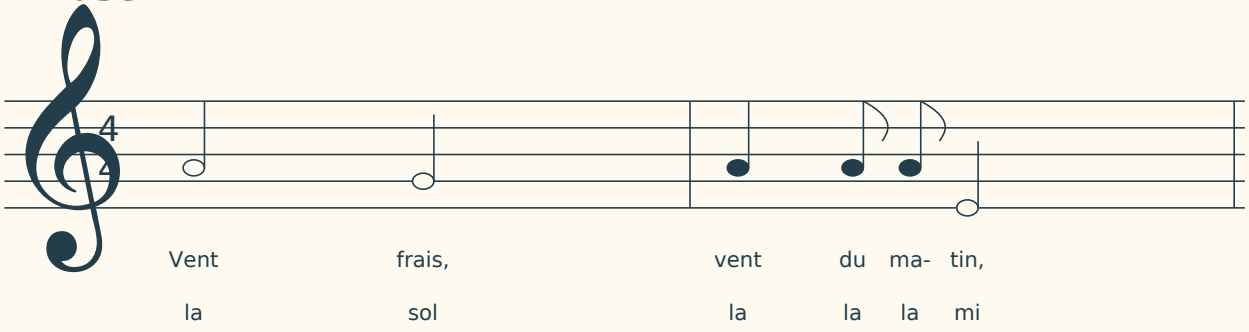
Vent frais : phrases A et B

Transposition pour une seule voix, sans dièse ni bémol. Quatre temps par mesure.

Une blanche dure deux temps ; une noire un temps ; deux croches partagent un temps.

Suis le doigt de l’adulte. Lis les noms des notes, puis chante les paroles.

Phrase A



Phrase B



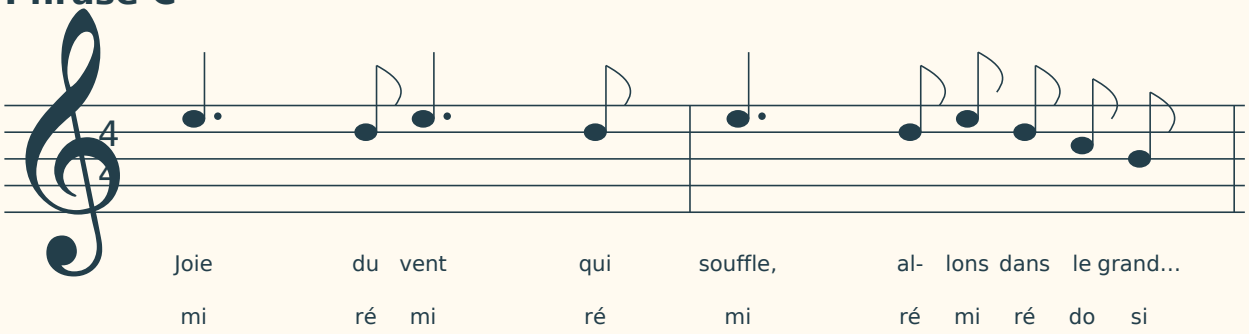
Vent frais : phrase C et reprise

La noire pointée dure un temps et demi ; la croche dure un demi-temps.

Écoute d’abord la mélodie instrumentale lente. Reprends chaque phrase.

Le canon est facultatif : commence par chanter ensemble à une seule voix.

Phrase C



Pour terminer : reviens au premier la et tiens le mot « vent » pendant quatre temps.

Mon travail du soir

Je relis le texte du jour et je raconte ce que j’ai compris.

Je reprends les mots de dictée : sué, lire, narine, banane, rire.

Je récite les vers appris cette semaine.

Je coche : lecture faite [ ] ; mots revus [ ] ; récitation [ ].

L’adulte note une réussite et un point à reprendre :

Jeudi : mes objectifs

Je révise les mots, les nombres et la musique.

Lecture accompagnée : 5 à 10 minutes. Le texte du jour est imprimé juste après.

Je prépare ma dictée et les vers de la récitation. Je fais une pause dès que j’en ai besoin.

La lecture du jour

Une narine est une ouverture du nez.

Nous avons deux narines.

Lina montre son nez.

Elle rit avec René.

Je lis et je cherche

1. Lis puis copie : banane.

2. Entoure les voyelles : a, b, e, l, i, o, r, u, y.

3. Lis les syllabes : la, li, lu ; ba, bi, bu ; na, ni, nu ; ra, ri, ru.

4. Assemble : ba + na + ne.

5. Remets en ordre : lit / Lina.

6. Dessine un personnage de la lecture et raconte son action.

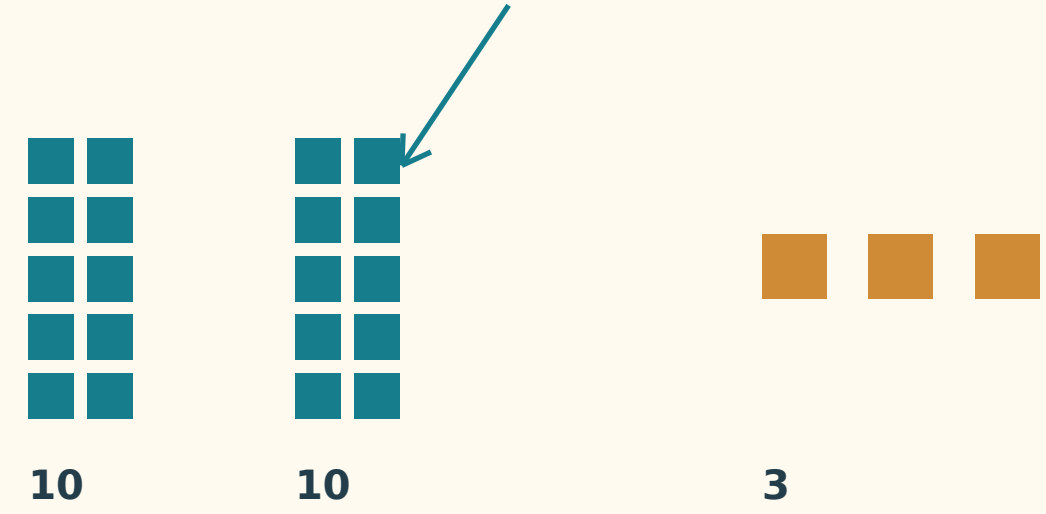
Je calcule avec mes paquets

12 + 3 = 15 : une dizaine et cinq unités.

18 - 4 = 14 : on enlève quatre unités.

19 + 1 = 20 : on échange dix unités contre une nouvelle dizaine.

23 = 2 dizaines + 3 unités



Mes six défis de mathématiques

1. Décompose 15 en dizaines et unités.

2. Décompose 23 en dizaines et unités.

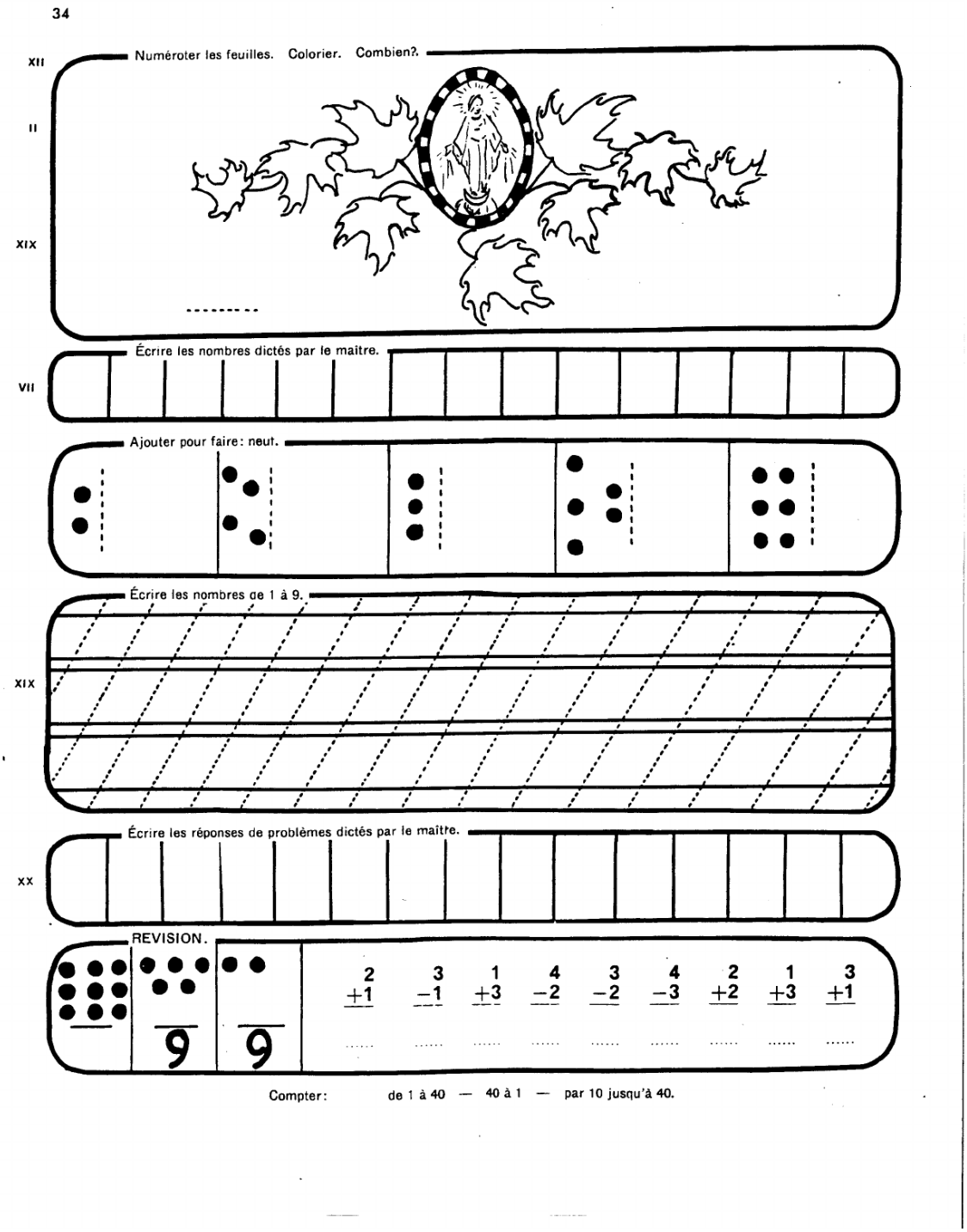
3. Décompose 34 en dizaines et unités.

4. Écris le nombre : 4 dizaine(s) et 5 unités.

5. Complète : 17, 18, …, 20, … .

6. Calcule 12 + 4 puis 16 - 3.

Lecture et activité intégrales



Document familial fourni sur cet ordinateur, page imprimée 34. Pagination de notre livre au pied de page.

Mon atelier de cursive

Regarde les modèles. Trace le mouvement dans l’air, puis copie lentement sur les lignes.

Les modèles sont une écriture cursive de pratique. L’adulte peut ajuster les attaches au modèle appris en classe.

Je pose mes pieds, je détends ma main et je laisse un espace entre les mots.

l b n r lire banane

Lina aime lire.

Vent frais : je lis un chant entier

Vent frais, vent du matin,

Vent qui souffle au sommet des grands pins,

Joie du vent qui souffle, allons dans le grand…

On reprend « vent frais » pour boucler le chant. Pour finir, chanter « vent » sur la première note et la tenir.

Il existe plusieurs variantes traditionnelles. Nous utilisons « qui souffle ». La partition pédagogique complète suit.

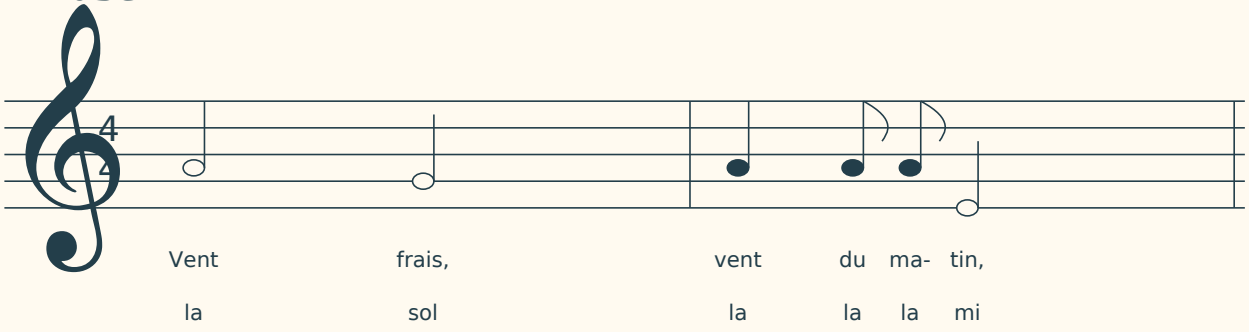
Vent frais : phrases A et B

Transposition pour une seule voix, sans dièse ni bémol. Quatre temps par mesure.

Une blanche dure deux temps ; une noire un temps ; deux croches partagent un temps.

Suis le doigt de l’adulte. Lis les noms des notes, puis chante les paroles.

Phrase A



Phrase B



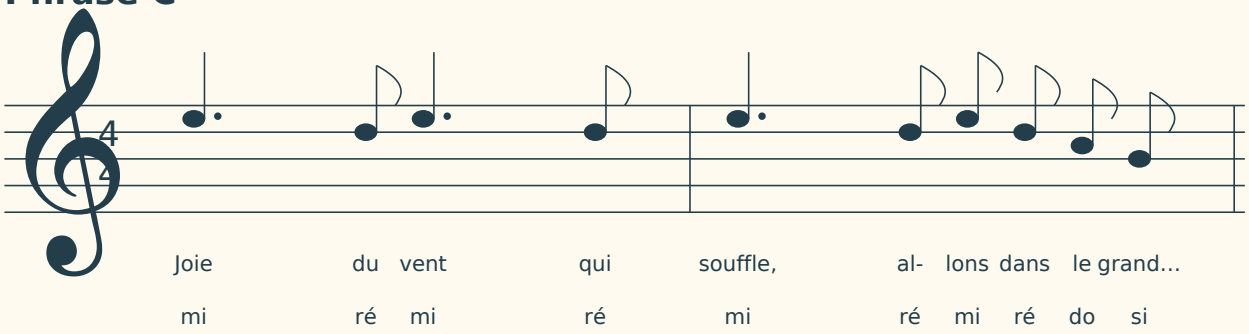
Vent frais : phrase C et reprise

La noire pointée dure un temps et demi ; la croche dure un demi-temps.

Écoute d’abord la mélodie instrumentale lente. Reprends chaque phrase.

Le canon est facultatif : commence par chanter ensemble à une seule voix.

Phrase C



Pour terminer : reviens au premier la et tiens le mot « vent » pendant quatre temps.

Confirmation et réconciliation

Selon la foi catholique, la confirmation fortifie le baptisé par le don du Saint-Esprit pour vivre et témoigner de sa foi.

Dans le sacrement de réconciliation, le pénitent reconnaît ses péchés et reçoit le pardon de Dieu par le ministère du prêtre.

Reconnaître une faute, demander pardon et chercher à réparer sont des gestes que nous pouvons apprendre.

Exemple de phrase : « J’ai abîmé ton dessin. Je suis désolé. Je peux t’aider à le refaire. »

Les passages bibliques expliqués

Actes 8,14-17 : Pierre et Jean rejoignent les croyants de Samarie ; ils prient pour eux et leur imposent les mains afin qu’ils reçoivent l’Esprit Saint.

Actes 2,1-4 : à la Pentecôte, les disciples sont remplis du Saint-Esprit et commencent à parler en d’autres langues.

2 Corinthiens 1,21-22 : Paul affirme que Dieu affermit les croyants dans le Christ et met dans leurs cœurs l’Esprit comme un gage.

Jean 20,21-23 : Jésus ressuscité envoie ses disciples, leur donne l’Esprit Saint et leur confie une mission liée au pardon des péchés.

Jacques 5,16 : les croyants sont invités à reconnaître leurs fautes et à prier les uns pour les autres.

Reformulations originales, distinctes du texte exact de l’édition Fillion.

Mon ciel de papier

Matériel : une feuille, des crayons, des ciseaux à bouts ronds, de la colle et du papier récupéré.

Dessine un cercle pour la Lune et cinq étoiles. Colorie-les puis découpe avec l’aide d’un adulte.

Colle les formes sur un fond bleu. Écris : « Je prends soin de la création. »

Explique la différence entre le récit religieux et l’observation scientifique : la Lune reflète la lumière du Soleil.

Mon travail du soir

Je relis le texte du jour et je raconte ce que j’ai compris.

Je reprends les mots de dictée : sué, lire, narine, banane, rire.

Je récite les vers appris cette semaine.

Je coche : lecture faite [ ] ; mots revus [ ] ; récitation [ ].

L’adulte note une réussite et un point à reprendre :

Vendredi : mes objectifs

Je montre mes progrès sans me presser.

Lecture accompagnée : 5 à 10 minutes. Le texte du jour est imprimé juste après.

Je prépare ma dictée et les vers de la récitation. Je fais une pause dès que j’en ai besoin.

La lecture du jour

Lili lit près de René.

Lina a une banane.

René a couru. Il a sué.

Ils aiment lire et rire.

Je lis et je cherche

1. Lis puis copie : rire.

2. Entoure les voyelles : a, b, e, l, i, o, r, u, y.

3. Lis les syllabes : la, li, lu ; ba, bi, bu ; na, ni, nu ; ra, ri, ru.

4. Assemble : ba + na + ne.

5. Remets en ordre : lit / Lina.

6. Dessine un personnage de la lecture et raconte son action.

Ma dictée de vendredi

1. Mot 1 : écoute, écris, puis vérifie à la fin.

2. Mot 2 : écoute, écris, puis vérifie à la fin.

3. Mot 3 : écoute, écris, puis vérifie à la fin.

4. Mot 4 : écoute, écris, puis vérifie à la fin.

5. Mot 5 : écoute, écris, puis vérifie à la fin.

Mon bilan de la semaine

1. Récite les quatre vers de La Fontaine.

2. Explique 24 avec des dizaines et des unités.

3. Lis sol sur la deuxième ligne de la portée.

4. Raconte un geste de bonté que tu as fait.

5. Chante Vent frais à une seule voix en suivant la partition.

6. Écris une phrase et vérifie la majuscule et le point.

Adoration et temps calme

Dans la tradition catholique, l’adoration eucharistique est un temps de prière auprès de Jésus présent dans l’Eucharistie. À l’église, suis les indications de l’adulte accompagnateur.

À la maison, nous pouvons prendre un temps de prière calme : « Jésus, merci pour cette semaine. Aide-moi à aimer et à apprendre. »

Une courte minute de silence suffit pour commencer. Tu peux remercier Dieu pour une personne qui t’a aidé.

Bouger et créer

Dans un espace dégagé : marche sur place, lève les bras, puis fais cinq petits sauts si tu es à l’aise. Repose-toi et respire tranquillement.

Jeu : quand l’adulte dit « vent », balance doucement les bras ; quand il dit « calme », reste immobile.

Dessine une scène du petit poisson avec trois couleurs. Ajoute une bulle inventée.

Montre ton dessin, raconte ton idée et écoute celle d’un autre enfant.

Mon travail du soir

Je relis le texte du jour et je raconte ce que j’ai compris.

Je reprends les mots de dictée : sué, lire, narine, banane, rire.

Je récite les vers appris cette semaine.

Je coche : lecture faite [ ] ; mots revus [ ] ; récitation [ ].

L’adulte note une réussite et un point à reprendre :

Corrigés et accompagnement

Pour la dictée, lire les mots sans montrer le corrigé. Laisser un temps confortable entre les mots.

En lecture, aider sur les sons difficiles. La durée proposée inclut les relectures et les échanges, pas seulement une lecture rapide.

Les réponses suivantes corrigent les défis originaux. Les pages anciennes intégrées conservent leurs modèles et leurs consignes.

Petit diagnostic de reprise

1. Comparer chaque mot au modèle.

2. Écouter sans interrompre, puis reprendre un mot difficile.

3. Réponse personnelle.

Je lis et je cherche

1. sué

2. a, e, i, o, u, y

3. Lecture accompagnée, sans ajouter un son aux consonnes.

4. banane

5. Lina lit.

6. Réponse cohérente avec le texte.

Mes six défis de mathématiques

1. 1 dizaines et 2 unités.

2. 2 dizaines et 0 unités.

3. 3 dizaines et 1 unités.

4. 15

5. 19 ; 21

6. 16 ; 13

Je lis et je cherche

1. lire

2. a, e, i, o, u, y

3. Lecture accompagnée, sans ajouter un son aux consonnes.

4. banane

5. Lina lit.

6. Réponse cohérente avec le texte.

Mes six défis de mathématiques

1. 1 dizaines et 3 unités.

2. 2 dizaines et 1 unités.

3. 3 dizaines et 2 unités.

4. 25

5. 19 ; 21

6. 16 ; 13

Je mène une observation

1. Le dessin correspond à l’observation ; les nuages peuvent la cacher.

2. Non, elle réfléchit la lumière du Soleil.

3. Il se déplace si l’air bouge ; décrire ce qui est observé.

4. Ruban déporté puis retombant ; observation variable.

Je lis et je cherche

1. narine

2. a, e, i, o, u, y

3. Lecture accompagnée, sans ajouter un son aux consonnes.

4. banane

5. Lina lit.

6. Réponse cohérente avec le texte.

Mes six défis de mathématiques

1. 1 dizaines et 4 unités.

2. 2 dizaines et 2 unités.

3. 3 dizaines et 3 unités.

4. 35

5. 19 ; 21

6. 16 ; 13

Je lis et je cherche

1. banane

2. a, e, i, o, u, y

3. Lecture accompagnée, sans ajouter un son aux consonnes.

4. banane

5. Lina lit.

6. Réponse cohérente avec le texte.

Mes six défis de mathématiques

1. 1 dizaines et 5 unités.

2. 2 dizaines et 3 unités.

3. 3 dizaines et 4 unités.

4. 45

5. 19 ; 21

6. 16 ; 13

Je lis et je cherche

1. rire

2. a, e, i, o, u, y

3. Lecture accompagnée, sans ajouter un son aux consonnes.

4. banane

5. Lina lit.

6. Réponse cohérente avec le texte.

Ma dictée de vendredi

1. sué
2. lire
3. narine
4. banane
5. rire

Mon bilan de la semaine

1. Comparer au texte imprimé au début.

2. 2 dizaines et 4 unités.

3. Deuxième ligne en partant du bas.

4. Réponse personnelle.

5. Pulsation régulière, reprises avec l’adulte.

6. Phrase cohérente.

Sources et choix pédagogiques

Planification de la semaine VIII transmise par la famille. Lectures originales et exercices supplémentaires rédigés pour ces deux parcours.

Pages reproduites : Jacques, Premier livre de lecture 17, 18, 23 et Math 1ère année 30-34 ; Agnus, Deuxième livre de lecture 27-31 et Math 2e année 36-40. Documents locaux fournis par la famille.

Les anciennes généralisations au/eau ne sont pas des règles absolues : le mot auto se termine par o ; il faut observer et mémoriser l’orthographe des mots.

La Fontaine : extrait du Petit Poisson et le Pêcheur, texte du domaine public, transmis dans la planification.

Vent frais : mélodie traditionnelle ; gravure pédagogique et transposition originales, vérifiées avec la fiche musicale de l’école de Belle-Anse. Paroles : variante traditionnelle « qui souffle ».

Calligraphie : police Parisienne, licence SIL Open Font License, auteurs indiqués dans le fichier de licence fourni au dossier RTX. Ce modèle ne remplace pas le ductus enseigné en classe.

Références pour l’accompagnateur

Catéchisme : vatican.va/archive/compendium_ccc/documents/archive_2005_compendium-ccc_fr.html ; synthèses adaptées, pas reproduction des questions 6-12 inconnues.

Anne de Guigné : nominis.cef.fr/contenus/saint/423/Vénérable-Anne-de-Guigné.html.

Bible demandée : recatho.com/sainte-bible/fillion. Tous les passages du programme sont expliqués dans les pages de lecture accompagnée ; ce sont des reformulations.

Partition de référence : musiquebelleanse.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/vent-frais-partitions-et-paroles.pdf.

Liens vidéo du professeur : t9-G4YNKNAg ; CRGvbSN2XEs ; sOyQt1GSCk4 ; f4GLfHdnTsM sur YouTube. Leur contenu complet n’a pas été visionné. Ils restent facultatifs : le livre fournit les leçons.