COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

Semaine X

Agnus • 2e année

Mes cours et mon cahier

9 au 13 novembre 2026



Lire • écrire • compter • observer • chanter

La Foi et la Raison

Mon parcours

Je prépare mon crayon, ma gomme et des crayons de couleur. Je regarde une leçon, je réponds à la question à l’écran, puis je fais les exercices du cahier. Je peux répartir une journée en plusieurs petites séances.

Les corrigés des exercices ajoutés se trouvent après les cinq journées. Les pages originales des manuels sont réunies en annexe avec leurs numéros imprimés. Les activités d’écriture, de dessin et de chant se vérifient avec les modèles : le logiciel ne prétend pas noter automatiquement un dessin ou une écriture manuscrite.

Lundi

Les mots terminés par et et er • Histoire biblique : la création de l’humanité • Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

Mardi

Je lis : Roger et le jardinier • Centaines, dizaines et unités • Récitation : Le Bonhomme de neige • Solfège : placer et écrire les notes

Mercredi

Masculin et féminin : observer les accords • Tables et combinaisons : calculer et vérifier • Sciences : que mangent les animaux ?

Jeudi

Lecture : respecter les métiers • Additionner en lignes et en colonnes • Solfège : lire, battre et interpréter

Vendredi

Éducation physique : coordination douce • Adoration : prier devant le Saint-Sacrement • Arts : chacun a sa place dans le jardin • Mon bilan de la semaine X

Prier et apprendre

Chaque film commence par l’introduction des laudes. Des extraits et le refrain accompagnent les transitions ; le Notre Père et l’oraison terminent la journée. Il s’agit d’une répartition pédagogique des laudes fournies par la famille, et non de l’office liturgique propre au 8 novembre.

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres. R/ Et ma bouche publiera ta louange.

Venez, crions de joie pour Dieu, notre Sauveur.



J’écoute, je prie et je respecte le silence des autres. Les questions de compréhension ne mesurent jamais la foi.

Lundi • Français et découvertes

Les mots terminés par et et er

Observe la fin de jouet, navet, paquet et chalet. Dans ces mots, les lettres et font le son è ; le t ne s’entend pas seul. Lis tout le groupe. Dans le petit mot de liaison et, comme dans pain et lait, la prononciation habituelle est é : il faut tenir compte du mot.

Dans panier, tablier, dîner et calendrier, la fin er fait le son é. Écoute la différence entre paquet et panier. La règle étudiée concerne ces mots : dans mer ou fer, on entend le r. Une terminaison ne se lit pas sans regarder le mot entier.

À la page 53, Alberte cueille des fleurs pour sa mère. Une corbeille est un panier ; un bouquet est un groupe de fleurs réunies. Cherche qui agit, ce qu’elle rapporte et pourquoi elle retourne vite à la maison.

Lis les pages 52 à 54 en petites étapes : les mots, puis les phrases. Dans le passage sur Roger, dévoué signifie qu’il prend soin de la personne avec attention. Relis une phrase pour vérifier que tu en comprends le sens avant de passer à la suivante.

et → è

jouet • paquet

er → é

panier • tablier

Lis les mots entiers ; écoute leur terminaison.

Manuel : al52, al53, al54. Voir les pages originales en annexe.

Lundi • Je m’entraîne

Les mots terminés par et et er

1. Classe : jouet, panier, navet, tablier selon et ou er.

2. Complète : un paqu… ; un pani… .

3. Que cueille Alberte ? Pour qui ?

4. Pourquoi retourne-t-elle vite à la maison ?

Lundi • Je poursuis mon parcours

Histoire biblique : la création de l’humanité

Le manuel d’histoire nous fait lire un récit de la Genèse. Dans la foi chrétienne, Dieu donne la vie et chaque personne est précieuse. Le passage présente l’homme formé de la terre, recevant le souffle de vie, puis accueilli dans le jardin d’Éden.

Nous distinguons le récit biblique, qui enseigne ici le lien avec Dieu et le sens de la vie, d’une description scientifique des origines humaines. Aujourd’hui, nous cherchons ce que le récit dit de la dignité des personnes et de leur responsabilité.

Être créé à l’image de Dieu ne veut pas dire que tout le monde a le même visage. Dans cette leçon de foi, cela invite à reconnaître la valeur de chaque personne : filles et garçons, petits et grands, personnes de toutes origines et de toutes capacités.

Dessine trois personnes différentes dans un jardin. Donne à chacune une action de soin : arroser, aider une personne, ramasser un papier. Jacques peut écrire un mot sous chaque personnage ; Agnus peut écrire une phrase. Le dessin doit montrer que chacun a sa place.



Manuel : hi9, hi10. Voir les pages originales en annexe.

Lundi • Je m’entraîne

Histoire biblique : la création de l’humanité

1. Dans quel livre de la Bible se trouve le récit étudié ?

2. Que représente le souffle reçu dans le récit ?

3. Dessine trois personnes différentes et un geste de soin.

4. Pourquoi doit-on respecter chaque personne ?

Mon dessin

Lundi • Je poursuis mon parcours

Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

Question du programme : Pourquoi le Fils de Dieu s’est-il fait homme ? Dans la foi catholique, Jésus vient nous sauver, nous réconcilier avec Dieu et nous faire connaître son amour.

Il nous montre comment aimer et vivre dans la sainteté. S’incarner signifie devenir vraiment homme : le Fils de Dieu a partagé notre vie humaine, sans cesser d’être Dieu.

Réponse à comprendre et à retenir : Le Fils de Dieu s’est fait homme pour nous sauver et nous conduire vers Dieu. Cette formulation pédagogique explique la question ; elle ne prétend pas reproduire mot à mot un manuel de catéchisme absent.

Aujourd’hui, je peux suivre l’exemple de Jésus en disant la vérité et en faisant la paix. Notre bonne action ne remplace pas son amour : elle est notre réponse. Redis la réponse, puis donne un exemple de bonté.



Lundi • Je m’entraîne

Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

1. Complète : Le Fils de Dieu s’est fait homme pour nous … .

2. Comment s’appelle le mystère du Fils de Dieu devenu homme ?

3. Écris ou dessine un geste de paix.

Mardi • Français et découvertes

Je lis : Roger et le jardinier

Relis les mots en er : infirmier, jardinier, pommier. Dans ces mots, er se prononce é. Dans Roger, le r final ne se prononce pas non plus. Lis chaque groupe de mots jusqu’à la ponctuation.

Roger prend soin d’un malade. Dans le texte, il prépare un fauteuil, un oreiller et un plateau. Cherche les actions qui montrent son attention. Procurer signifie obtenir ou fournir quelque chose à quelqu’un.

Le jardinier cultive plusieurs plantes. Un fraisier porte des fraises ; un framboisier porte des framboises ; un pommier porte des pommes. Observe la famille du mot pour mieux comprendre et retenir son orthographe.

Après la lecture des pages 54 et 55, raconte une action de Roger et une action du jardinier. Passe ensuite à la récitation de la page 56. Une lecture expressive respecte les phrases ; elle n’a pas besoin d’être très rapide.



Manuel : al54, al55, al56. Voir les pages originales en annexe.

Mardi • Je m’entraîne

Je lis : Roger et le jardinier

1. Nomme deux objets préparés par Roger.

2. Relie : pommier, fraisier, framboisier aux fruits.

3. Que signifie dévoué dans le texte ?

4. Écris une phrase qui dit ce que fait le jardinier.

Mardi • Je poursuis mon parcours

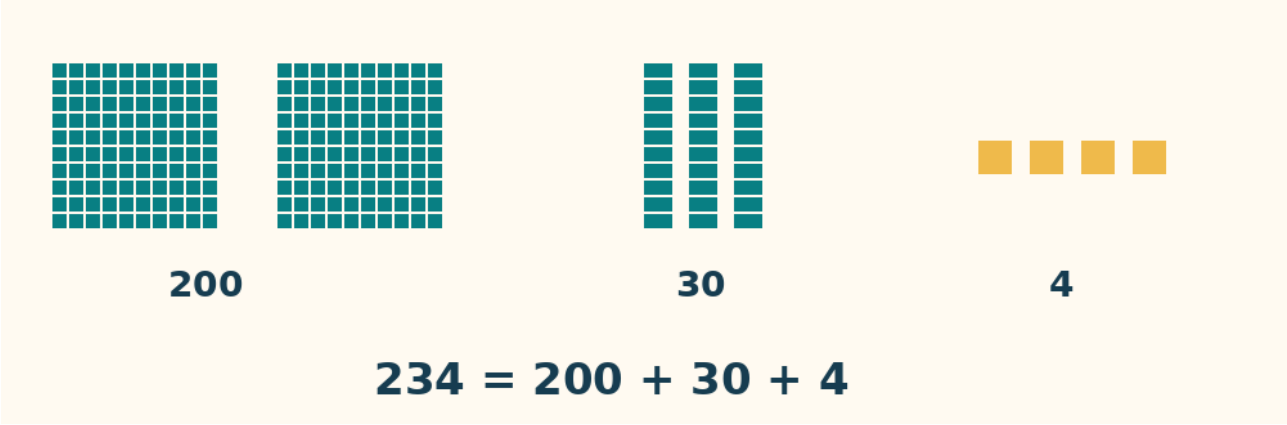
Centaines, dizaines et unités

Une unité est un objet. Dix unités peuvent être regroupées en une dizaine ; dix dizaines forment une centaine. Dans un tableau, les colonnes C, D et U signifient centaines, dizaines et unités.

Observe 234 : deux centaines, trois dizaines et quatre unités. Sa décomposition est deux cents plus trente plus quatre. Le chiffre trois a ici une valeur de trente, parce qu’il est à la place des dizaines.

Dans 105, il y a une centaine, aucune dizaine supplémentaire et cinq unités. Le zéro garde la place des dizaines. Si on l’oublie et qu’on écrit 15, on obtient un autre nombre.

Construis d’abord le nombre avec des dessins : un carré pour cent, une barre pour dix, un point pour un. Écris ensuite le nombre et relis-le. Le courriel ne donne pas de page pour cette révision ; les exercices ci-dessous sont donc des exercices ajoutés.



Mardi • Je m’entraîne

Centaines, dizaines et unités

1. Décompose 234.

2. Écris le nombre : 1 centaine, 0 dizaine, 5 unités.

3. Dans 172, quelle est la valeur du chiffre 7 ?

4. Dessine 123 avec carrés, barres et points.

Mardi • Je poursuis mon parcours

Récitation : Le Bonhomme de neige

Écoute le poème entier en suivant les lignes. L’auteur indiqué dans le manuel est A. Atzenwiler. C’est une histoire imaginaire : le bonhomme voyage comme une personne. La fin nous rappelle que la neige fond quand elle reçoit assez de chaleur.

Apprends deux vers à la fois. Lis-les, cache-les, redis-les puis découvre-les pour vérifier. Associe une image à chaque groupe : le départ, l’Afrique, le malaise, la fonte. Ne cherche pas à tout retenir en une seule fois.

Mardi, apprends les quatre premiers vers. Mercredi, reprends-les et ajoute les quatre suivants. Jeudi, ajoute les quatre suivants ; vendredi, ajoute les deux derniers et reprends l’ensemble. Ce rythme est proposé pour préparer la récitation : le courriel ne fixe pas de date de passage.

Écharpe beige : écharpe d’une couleur claire. Noisetier : arbre qui donne des noisettes. Cocotier : palmier qui donne des noix de coco. En récitant, garde une voix posée et marque une petite pause à la ponctuation.



Le départ → le voyage → la fonte

Manuel : al56. Voir les pages originales en annexe.

Mardi • Je m’entraîne

Récitation : Le Bonhomme de neige

1. Quels objets le bonhomme emporte-t-il ?

2. Sur quel continent arrive-t-il ?

3. Que lui arrive-t-il à la fin ?

4. Copie tes deux vers préférés, puis essaie de les réciter sans regarder.

Devoir demandé

Mémoriser Le Bonhomme de neige. Le courriel indique p. 43 ; le texte est à la p. 56 du manuel disponible. Le texte trouvé est reproduit intégralement.

Le Bonhomme de neige

A. Atzenwiler - transcription du manuel familial, p. 56.

Un jour, un bonhomme de neige

Eut envie de voyager.

Il prit sa belle écharpe beige

Et son bâton de noisetier.

À peine arrivé en Afrique,

Il se sentit très fatigué.

Il fut piqué par un moustique

À l’ombre d’un grand cocotier.

Il fut pris d’une forte fièvre

Et soudain se mit à trembler,

Comme tremblent lapins et lièvres

Quand la chasse va commencer.

Il transpirait à grosses gouttes,

Il fondait de la tête aux pieds…

Mardi : vers 1 à 4. Mercredi : vers 5 à 8. Jeudi : vers 9 à 12. Vendredi : vers 13 et 14, puis reprise complète. La date de récitation n’est pas précisée dans le courriel.

Mardi • Je poursuis mon parcours

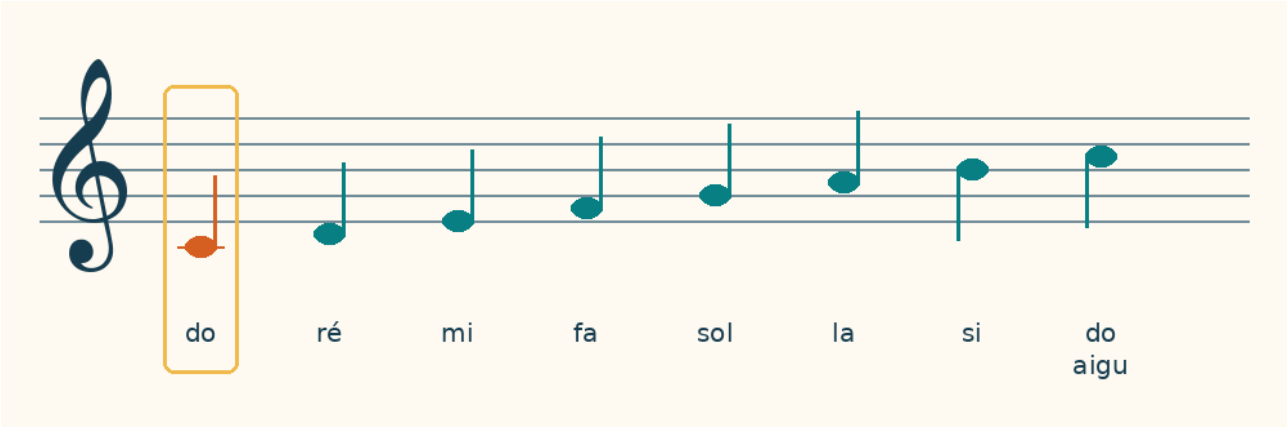
Solfège : placer et écrire les notes

Une portée possède cinq lignes. Compte-les du bas vers le haut. Entre les lignes, il y a quatre interlignes. La clé de sol repère le sol sur la deuxième ligne en partant du bas. La hauteur d’une note se lit grâce à la place de sa tête.

En clé de sol, les cinq lignes portent mi, sol, si, ré et fa. Les quatre interlignes portent fa, la, do et mi. Le do grave de notre gamme s’écrit sur une petite ligne supplémentaire sous la portée. Son voisin ré se place juste sous la première ligne ; mi est sur cette première ligne.

Pour écrire une noire, dessine une petite tête ovale pleine. Ajoute la hampe : pour nos notes basses, elle monte à droite. À partir du si au milieu de la portée, elle descend généralement à gauche. La hampe ne change pas le nom de la note.

Écoute la gamme de do majeur, puis chante les noms : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Reprends en descendant. Garde une voix douce. Dans cette gamme, mi-fa et si-do sont séparés par un demi-ton ; les autres voisins sont séparés par un ton. Aujourd’hui, retiens surtout la montée régulière et la place des notes.



Mardi • Je m’entraîne

Solfège : placer et écrire les notes

1. Combien de lignes et d’interlignes possède une portée ?

2. Nomme les notes des lignes du bas vers le haut.

3. Sur la portée vierge, dessine do, ré, mi, puis ajoute une hampe à chaque tête.

4. Lis et chante la gamme en montant puis en descendant.

Modèle à copier : do ré mi fa sol la si do

Mes portées pour écrire les notes

Mercredi • Français et découvertes

Masculin et féminin : observer les accords

Un nom possède un genre grammatical. On dit un arbre et une plante ; un pont et une passerelle. Le genre d’un objet ne dit pas s’il est une fille ou un garçon. On apprend le nom avec son petit mot : un ou une.

À la page 59, compare un arbre vert et une plante verte. L’adjectif s’accorde avec le nom. Pour ces exemples, on ajoute e au féminin : vert devient verte, fort devient forte, droit devient droite.

Le féminin aide aussi à entendre une lettre finale muette : dans vert, le t est généralement silencieux ; dans verte, on l’entend. Attention : tous les féminins ne se forment pas simplement avec e. Aujourd’hui, nous travaillons les modèles de cette page.

Lis la page 58 puis les groupes de la page 59. Choisis d’abord le nom et son genre, ensuite la forme de l’adjectif. Dans une route droite, route est féminin ; il faut donc droite. Relis le groupe entier pour vérifier.

un arbre vert	**une plante verte**
un chemin droit	**une route droite**

Le petit mot et l’adjectif accompagnent le nom.

Manuel : al58, al59. Voir les pages originales en annexe.

Mercredi • Je m’entraîne

Masculin et féminin : observer les accords

1. Complète : un arbre vert ; une plante … .

2. Écris le féminin de fort, droit et étroit.

3. Choisis : une route droit / droite.

4. Quel mot fait entendre le t de vert ?

Mercredi • Je poursuis mon parcours

Tables et combinaisons : calculer et vérifier

Une table de combinaisons réunit plusieurs façons d’obtenir une somme. Cinq plus un égale six ; quatre plus deux égale aussi six. Cherche les parties et le total. Un dessin ou tes doigts peuvent aider au premier essai.

Quand tu connais cinq plus un, tu peux calculer quinze plus un, puis vingt-cinq plus un. Les dizaines restent les mêmes tant que les unités ne forment pas une nouvelle dizaine. Observe ce qui change et ce qui reste.

Si les unités atteignent dix, on échange dix unités contre une dizaine. Neuf plus un donne dix. Dix-neuf plus un donne vingt. Pour vérifier une addition, on peut enlever l’une des parties au total.

Les pages 36 et 37 proposent des suites de calculs. Fais une ligne, vérifie les signes, puis continue. Le devoir vise les exercices 26 à 28 de la page 38 ; les repères du scan sont peu nets. La page complète est fournie, avec des exercices supplémentaires clairement corrigés ici.

5 + 1 = 6

15 + 1 = 16

19 + 1 = 20

25 + 1 = 26

Manuel : am36, am37, am38. Voir les pages originales en annexe.

Mercredi • Je m’entraîne

Tables et combinaisons : calculer et vérifier

1. 5 + 1 = … ; 15 + 1 = … ; 25 + 1 = …

2. 4 + 2 = … ; 7 + 1 = … ; 8 - 1 = …

3. 9 + 1 = … ; 19 + 1 = …

4. Vérifie 6 + 2 = 8 avec une soustraction.

Devoir demandé

Page 38 : exercices 26 à 28 demandés. Les petits repères du scan étant peu nets, conserver la page entière et suivre les repères du livre papier si disponibles. Continuer le poème avec les vers 5 à 8.

Mercredi • Je poursuis mon parcours

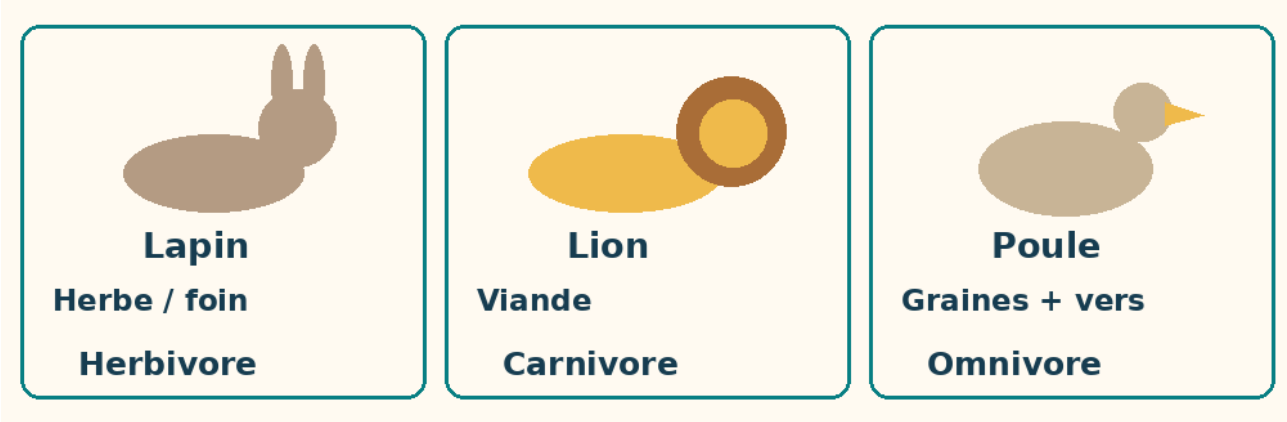
Sciences : que mangent les animaux ?

Les animaux ont besoin de nourriture pour vivre et grandir. Le régime alimentaire décrit ce qu’un animal mange habituellement dans son milieu. Observer plusieurs repas renseigne mieux qu’un seul aliment aperçu une seule fois.

Un herbivore mange des végétaux : le lapin mange notamment de l’herbe et du foin. Un carnivore mange d’autres animaux : le lion mange de la viande. Un omnivore mange des aliments végétaux et animaux : la poule picore des graines et peut manger des vers.

On ne classe donc pas tous les oiseaux ensemble selon leur nourriture. Un aigle chasse des animaux ; une poule a une alimentation variée. Les dents, le bec et les comportements donnent des indices, mais il faut vérifier ce que mange l’espèce.

Dans notre dessin, relie le lapin à l’herbe, le lion à la viande et la poule aux graines et aux vers. Ce sont des exemples pour apprendre, pas des menus complets pour nourrir un animal domestique. Observe sans donner de nourriture inconnue à un animal.



Mercredi • Je m’entraîne

Sciences : que mangent les animaux ?

1. Relie : lapin, lion, poule à herbivore, carnivore, omnivore.

2. Donne deux aliments de la poule cités dans la leçon.

3. Tous les oiseaux mangent-ils la même chose ?

4. Dessine un animal et un aliment adapté.

Mon dessin

Jeudi • Français et découvertes

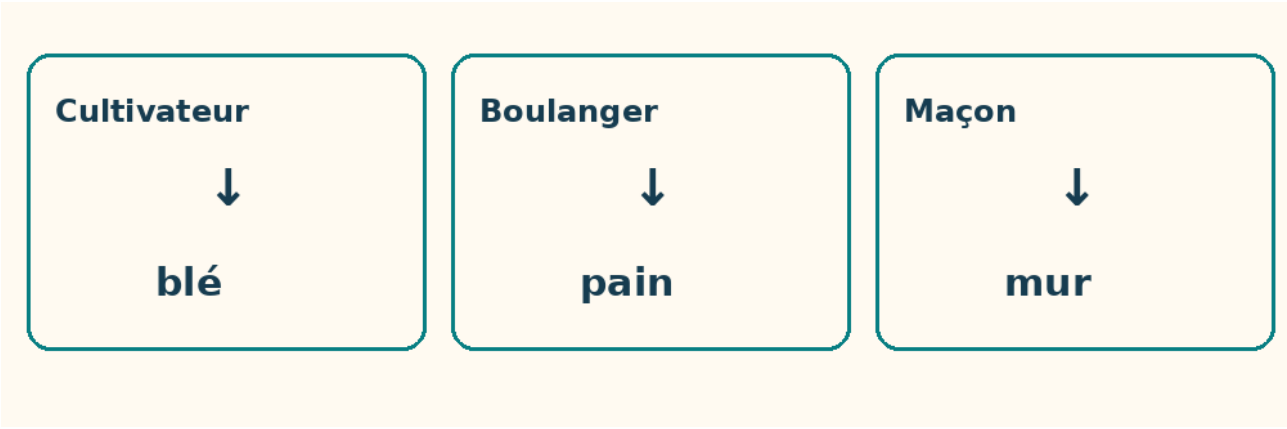
Lecture : respecter les métiers

Un métier répond à des besoins. Le cultivateur produit des aliments ; le boulanger prépare du pain ; le maçon construit notamment des murs. Chacun utilise des connaissances et des outils.

Nous lisons la page 57. Le texte évoque aussi le tailleur, le mineur et le bûcheron. Certaines phrases décrivent l’époque du manuel : aujourd’hui, les métiers et les sources d’énergie sont variés. Filles et garçons peuvent apprendre des métiers selon leurs intérêts et leur formation.

Pour expliquer un métier, réponds à trois questions : que fait la personne, de quels outils a-t-elle besoin et à qui son travail sert-il ? Le boulanger pétrit et cuit la pâte ; il utilise notamment un pétrin et un four ; il nourrit ses clients.

Respecter un métier, c’est respecter les personnes et leur travail. Je peux remercier, prendre soin des objets et éviter de gaspiller. La page 56 contient la récitation : nous la reprenons aussi aujourd’hui.



Manuel : al56, al57. Voir les pages originales en annexe.

Jeudi • Je m’entraîne

Lecture : respecter les métiers

1. Qui sème et moissonne le blé ?

2. Relie : boulanger-pain ; maçon-mur ; tailleur-vêtement.

3. Écris deux phrases pour présenter un métier.

4. Que signifie respecter le travail d’une personne ?

Devoir demandé

Reprendre les vers déjà appris du Bonhomme de neige et ajouter les vers 9 à 12.

Jeudi • Je poursuis mon parcours

Additionner en lignes et en colonnes

Dans une addition, on réunit plusieurs quantités. En ligne, on peut écrire 8 + 5. En colonne, on place 8 au-dessus de 5, avec le signe plus et un trait avant le résultat. La somme est la même : treize.

Pour huit plus cinq, je peux compléter dix : je prends deux dans les cinq. Huit plus deux font dix ; il reste trois à ajouter. Dix plus trois font treize. Le dessin montre cette décomposition.

Avec plusieurs chiffres, aligne les unités sous les unités et les dizaines sous les dizaines. Pour vingt-quatre plus treize, quatre plus trois font sept unités ; deux dizaines plus une dizaine font trois dizaines. Le résultat est trente-sept.

La page 40 contient les additions annoncées. Les pages 41 et 42 du manuel disponible portent sur la monnaie et la décomposition ; elles sont jointes telles quelles. Pour le devoir, fais les exercices 4 et 5 de la page 40. Vérifie les signes et additionne les valeurs, pas seulement le nombre de pièces.

8 + 5 = 8 + 2 + 3 = 13



D	U
2	4
+ 1	3
3	7

Manuel : am40, am41, am42. Voir les pages originales en annexe.

Jeudi • Je m’entraîne

Additionner en lignes et en colonnes

1. 8 + 5 = … ; 7 + 6 = …

2. Pose 24 + 13 en colonne.

3. Calcule 5 + 3 + 2.

4. Écris une addition qui fait 12.

Devoir demandé

Page 40 : faire les exercices 4 et 5. Les pages 41–42 du scan traitent de la monnaie ; elles restent disponibles en annexe.

Jeudi • Je poursuis mon parcours

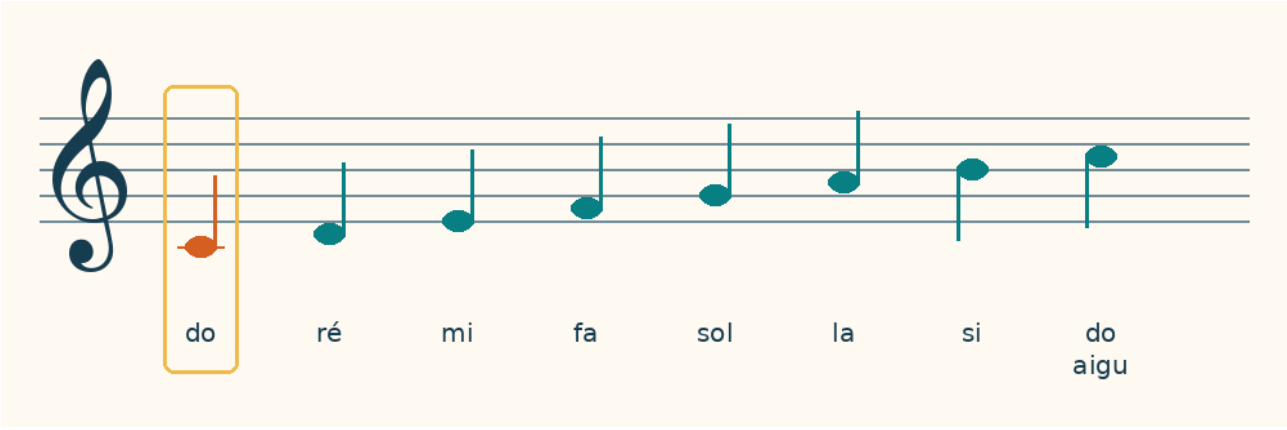
Solfège : lire, battre et interpréter

La pulsation est le battement régulier qui nous guide. Dans notre exercice, une noire dure un temps ; une blanche dure deux temps ; une ronde dure quatre temps. Deux croches prennent ensemble un temps. Un soupir est un silence d’un temps : je continue à compter sans chanter.

Écoute quatre battements. Frappe quatre noires : un, deux, trois, quatre. Puis tiens deux blanches : un-deux, trois-quatre. Les deux groupes occupent le même temps total. Il ne faut pas accélérer pendant les notes courtes.

Nous reprenons Frère Jacques, une mélodie connue. La première phrase se lit do, ré, mi, do ; elle est répétée. La deuxième est mi, fa, sol, avec le sol tenu deux temps. Lis les notes, écoute le modèle instrumental, puis chante les paroles.

La troisième phrase utilise deux paires de croches : sol, la, sol, fa, puis mi, do. La dernière est do, sol grave, do ; le dernier do dure deux temps. Chaque phrase est répétée. Respire entre les phrases, commence doucement et termine ensemble. Interpréter, c’est respecter les hauteurs, les durées et le caractère du chant.



Jeudi • Je m’entraîne

Solfège : lire, battre et interpréter

1. Combien de temps vaut une blanche dans notre exercice ? Une ronde ?

2. Combien de croches font un temps ?

3. Écris do ré mi do sur la portée, puis chante la phrase.

4. Frappe quatre noires puis deux blanches. Le total est-il le même ?

Mes portées pour écrire les notes

Vendredi • Français et découvertes

Éducation physique : coordination douce

Installe-toi dans un espace dégagé, loin des meubles et de l’escalier. Si l’espace manque, reste assis et bouge seulement les bras. Les mouvements proposés sont doux ; arrête si tu ressens une douleur ou un malaise.

Commence par marcher sur place pendant trente secondes, ou fais alterner doucement tes pieds si tu es assis. Relâche les épaules. Fais ensuite cinq mouvements lents des bras vers l’avant, sans forcer.

Suis une petite suite : deux pas sur place, deux frappes dans les mains, puis une pause. Répète quatre fois. Garde le rythme sans courir. Le film laisse du temps pour essayer.

Termine en respirant calmement. Dis ce qui était facile et ce qui demandait de l’attention. L’objectif est de coordonner les gestes et de suivre la consigne, pas d’aller le plus vite possible.



Vendredi • Je m’entraîne

Éducation physique : coordination douce

1. Dessine ou décris la suite de mouvements.

2. Coche après la pratique : j’ai gardé mon espace ; j’ai suivi le rythme ; je me suis arrêté si nécessaire.

3. Nomme un mouvement que tu as réussi.

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

Regarde la scène de la chapelle. Dans la foi catholique, nous adorons Jésus présent dans l’Eucharistie. L’image nous aide à prier ; elle ne remplace pas la présence à l’église.

Prends une position respectueuse et confortable. Fais le signe de croix. Écoute les voix qui prient ensemble, puis joins ta voix si tu le souhaites. Tu peux aussi rester silencieux.

Dis dans ton cœur : Jésus, merci pour votre amour. Aidez-moi à faire la paix et à servir les autres. Confie-lui une personne que tu aimes. Nous gardons ensuite un bref silence.

Pour terminer, pense à un geste concret de cette semaine : attendre ton tour, dire la vérité, remercier ou prendre soin du vivant. Le questionnaire vérifie la compréhension du cours, pas ta foi ni la valeur de ta prière.



Vendredi • Je m’entraîne

Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

1. Dessine une lumière ou écris un mot de remerciement.

2. Quel geste de paix choisis-tu pour aujourd’hui ?

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Arts : chacun a sa place dans le jardin

Reprends le thème de lundi : des personnes différentes partagent un jardin. Prépare une feuille et des crayons. Le projet peut se faire entièrement au crayon, sans découpage ni matériel spécial.

Dessine d’abord le sol, un arbre et un chemin. Place trois personnes en variant la taille, la coiffure ou les vêtements. Laisse de l’espace pour montrer ce que chacune fait.

Ajoute une action utile : arroser une plante, aider un ami, garder le lieu propre. Dessine un animal avec une nourriture adaptée à côté. Utilise ce que tu as appris mercredi.

Jacques écrit deux mots, par exemple ami et arbre, avec un modèle. Agnus ajoute deux phrases pour expliquer les actions. Présente ton dessin : voici les personnes, voici leur geste, voici l’animal et son aliment.



Vendredi • Je m’entraîne

Arts : chacun a sa place dans le jardin

1. Dessine trois personnes dans le jardin.

2. Ajoute un geste de soin et un animal avec sa nourriture.

3. Écris deux mots ou deux phrases pour présenter ton dessin.

Mon dessin

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Mon bilan de la semaine X

Relis paquet et panier, puis une plante verte. Décompose 105 et pose 24 plus 13 en colonne.

Sur la portée, retrouve les cinq lignes et le sol. Chante do, ré, mi, do en suivant le modèle sonore. Frappe ensuite quatre pulsations régulières.

Nomme un animal et ce qu’il mange. Rappelle un geste qui montre le respect d’une personne différente de toi. Les leçons de la semaine peuvent servir dans la vie quotidienne.

Choisis une réussite et un point à reprendre. Reviens à la leçon correspondante pour écouter le modèle, refaire l’exercice et regarder le corrigé après ton essai.



Vendredi • Je m’entraîne

Mon bilan de la semaine X

1. Classe jouet et panier selon leur terminaison.

2. Décompose 105.

3. Nomme un herbivore et un aliment qu’il mange.

4. Écris ou dessine un progrès de cette semaine.

Corrigés expliqués

Essaie d’abord. Compare ensuite ta réponse au modèle. Une autre phrase peut être correcte si elle garde le même sens. Les corrigés ci-dessous concernent les exercices ajoutés, pas toutes les cases des manuels originaux.

Lundi • Les mots terminés par et et er

1. et : jouet, navet ; er : panier, tablier.

2. paquet ; panier.

3. Du muguet ; pour sa mère.

4. Pour que sa mère ne s’inquiète pas.

Question à l’écran : Dans panier, la terminaison er se prononce é.

Lundi • Histoire biblique : la création de l’humanité

1. La Genèse.

2. Le don de la vie.

3. Personnes variées, chacune avec une place et une action.

4. Dans la leçon chrétienne, chaque personne a une dignité et est précieuse aux yeux de Dieu.

Question à l’écran : Écouter et accueillir reconnaît la dignité de la personne.

Lundi • Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

1. sauver

2. L’Incarnation.

3. Exemple : demander pardon, aider, consoler.

Question à l’écran : La foi catholique relie l’Incarnation au salut et à l’amour de Dieu.

Mardi • Je lis : Roger et le jardinier

1. Fauteuil, oreiller ou plateau.

2. Pomme ; fraise ; framboise.

3. Qui prend soin avec attention.

4. Exemple : Le jardinier cultive des fraisiers.

Question à l’écran : Le pommier porte des pommes ; on reconnaît la famille du mot.

Mardi • Centaines, dizaines et unités

1. 200 + 30 + 4.

2. 105.

3. 70 : sept dizaines.

4. Un carré de cent, deux barres de dix et trois points.

Question à l’écran : Le 3 est à la place des dizaines : il vaut trente.

Mardi • Récitation : Le Bonhomme de neige

1. Son écharpe beige et son bâton de noisetier.

2. En Afrique.

3. Il fond.

4. Comparer au poème ; respecter les mots et leur ordre.

Question à l’écran : Les troisième et quatrième vers nomment son écharpe et son bâton.

Mardi • Solfège : placer et écrire les notes

1. 5 lignes et 4 interlignes.

2. mi, sol, si, ré, fa.

3. Do sur la ligne supplémentaire sous la portée ; ré juste dessous la première ligne ; mi sur la première ligne.

4. do ré mi fa sol la si do ; do si la sol fa mi ré do.

Question à l’écran : La clé de sol repère le sol sur la deuxième ligne.

Mercredi • Masculin et féminin : observer les accords

1. verte.

2. forte ; droite ; étroite.

3. droite.

4. verte.

Question à l’écran : Plante est féminin : une plante verte.

Mercredi • Tables et combinaisons : calculer et vérifier

1. 6 ; 16 ; 26.

2. 6 ; 8 ; 7.

3. 10 ; 20.

4. 8 - 2 = 6, ou 8 - 6 = 2.

Question à l’écran : Une unité ajoutée à dix-neuf forme vingt, soit deux dizaines.

Mercredi • Sciences : que mangent les animaux ?

1. Lapin-herbivore ; lion-carnivore ; poule-omnivore.

2. Graines et vers.

3. Non ; par exemple l’aigle et la poule ont des régimes différents.

4. Exemple : lapin avec herbe ; cohérence à vérifier avec les modèles.

Question à l’écran : Elle mange des aliments végétaux et animaux : elle est omnivore.

Jeudi • Lecture : respecter les métiers

1. Le cultivateur ou la cultivatrice.

2. Associations indiquées.

3. Le métier, son action et son utilité doivent être cohérents.

4. Exemple : reconnaître son utilité, remercier et prendre soin de ce qu’elle produit.

Question à l’écran : Le boulanger prépare et cuit le pain.

Jeudi • Additionner en lignes et en colonnes

1. 13 ; 13.

2. 37, en alignant unités et dizaines.

3. 10 : par exemple 5 + 3 = 8, puis 8 + 2 = 10.

4. Exemples : 6 + 6, 8 + 4, 9 + 3.

Question à l’écran : 4 + 3 = 7 unités ; 2 + 1 = 3 dizaines : 37.

Jeudi • Solfège : lire, battre et interpréter

1. 2 temps ; 4 temps.

2. Deux croches.

3. Do sur la ligne supplémentaire, ré sous la portée, mi sur la première ligne, puis do.

4. Oui : quatre temps dans les deux cas.

Question à l’écran : Une blanche vaut deux temps ; deux blanches valent quatre temps.

Vendredi • Éducation physique : coordination douce

1. Deux pas, deux frappes, une pause.

2. Autoévaluation personnelle.

3. Réponse personnelle.

Question à l’écran : On arrête un mouvement douloureux.

Vendredi • Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

1. Expression personnelle ; aucune réponse de foi n’est notée.

2. Réponse personnelle.

Question à l’écran : La scène montre une chapelle et le Saint-Sacrement.

Vendredi • Arts : chacun a sa place dans le jardin

1. Trois personnes reconnaissables, avec une place pour chacune.

2. Geste compréhensible ; aliment adapté, par exemple lapin et herbe.

3. Texte cohérent avec l’image.

Question à l’écran : Arroser la plante montre qu’on prend soin du jardin.

Vendredi • Mon bilan de la semaine X

1. jouet : et ; panier : er.

2. 100 + 0 + 5.

3. Exemple : lapin et herbe.

4. Réponse personnelle.

Question à l’écran : 8 + 2 = 10 et il reste 3 : la somme est 13.

Les pages de mes manuels

Les lettres des repères signifient : jl, lecture de Jacques ; al, lecture d’Agnus ; jm et am, mathématiques ; je, formation des lettres. Le nombre correspond au numéro imprimé sur la page.

Repères particuliers

Les numéros de page des annexes suivent les numéros imprimés des livres. Les pages hi9 et hi10 correspondent aux pages du fichier d’histoire.

La récitation Le Bonhomme de neige se trouve p. 56 dans le livre disponible, et non p. 43. Les pages 41–42 de mathématiques d’Agnus portent sur la monnaie ; la leçon ajoutée enseigne les additions demandées. Les repères 26 à 28 de la p. 38 sont peu nets : la page entière est reproduite.

Le devoir de Jacques p. 42 mentionne des mots ; les lignes 1 à 4 du livre sont des séries de syllabes. La copie respecte les séries du manuel.

Sources : programme transmis par Appolonie Nibona le 7 novembre 2026 ; manuels familiaux présents sur ce PC ; laudes fournies par la famille. Catéchisme : explication pédagogique de la question du programme, appuyée sur le Compendium du Catéchisme de l’Église catholique, question 85.

Référence : Compendium du Catéchisme, site du Vatican.

Frère Jacques : mélodie traditionnelle. Sons instrumentaux synthétisés pour les exercices. Les personnages et les voix de la classe virtuelle sont des supports pédagogiques ; ce ne sont pas des enregistrements des enfants.

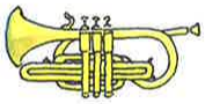
Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 52

16e LEÇON

Mots terminés par et

Noter que lorsque les lettres «et» terminent un mot, «et» se prononce comme «è». L'épellation des mots en colonnes aidera l'orthographe.







navet	cornet	oeillet
lacet	forêt	paquet
jouet	secret	guichet
béret	sifflet	soufflet
robinet	poignet	banquet



Nous sommes au chalet de mon oncle. Nous dînons près du bosquet. Du poulet rôti et des bleuets frais cueillis, voilà notre menu.

Affamé, Minet grimpe sur le buffet improvisé pour avoir sa pitance.

52

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 53

LE BOUQUET D'ALBERTE

Alberte est allée cueillir des fleurs pour sa mère. Elle a rempli sa corbeille de muguet.



Maman le mettra dans un vase et en fera un



beau bouquet qu'elle placera sur le buffet.

Comme ce sera joli! Comme elle sera contente!

La fillette imagine d'avance le sourire de sa maman.

Et pour que sa mère ne s'inquiète pas, la gentille Alberte retourne vite à la maison.



53

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 54

17e LEÇON

Mots terminés par er

Vous vous souvenez que «è» a laissé son chapeau chez elle pour sortir avec «t». C'est «é» maintenant qui laisse le sien à la maison pour accompagner son frère «r». «E», sans son chapeau (e), porte quand même son nom lorsqu'il est avec «r» à la fin d'un mot: er = é.

déjeuner	panier	janvier
dîner	tablier	février
souper	plancher	premier
escalier	calendrier	dernier



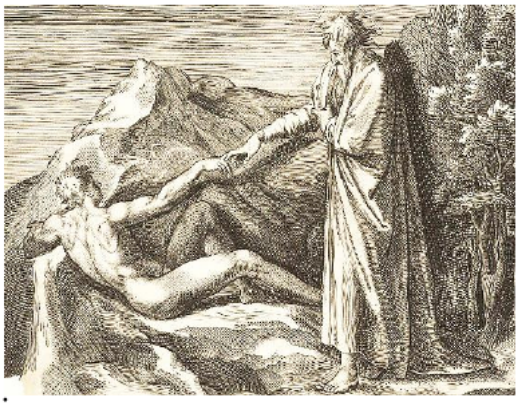
Roger est un infirmier dévoué. Il a bien soin de son malade. Il lui a procuré un fauteuil à dossier rembourré. Il lui a glissé un oreiller de duvet sous la tête. Il approche une table spéciale sur laquelle il dépose un plateau bien garni.

54

Histoire universelle - page du fichier • p. 9

École Sainte-Marie Mère de Dieu

2. Choisir de dessiner ou de découper des images de poissons, d'oiseaux, ou les deux.
3. Utiliser les différentes couleurs de papier pour créer des collages d'animaux marins et d'oiseaux. Dessiner des détails supplémentaires ou utiliser des modèles pour guide.
4. Pendant que les enfants travaillent, discuter avec eux de la diversité des espèces animales et de leur importance dans le monde.



Semaines 11-12 : Création de l'homme

Dieu a créé l'humanité à son image et a placé les premiers êtres humains dans le jardin d'Éden. Nous discuterons de la responsabilité spéciale que nous avons en tant qu'homme et femme, garçon et fille.

:



4 Voici l'histoire du ciel et de la terre quand
ils furent créés, lorsque Yahweh Dieu eut
fait une terre et un ciel.

5 Il n'y avait encore sur la terre aucun
arbrisseau des champs, et aucune herbe des
champs n'avait encore germé ; car Yahweh Dieu n'avait pas fait
pleuvoir sur la terre, et il n'y avait pas d'homme pour cultiver le sol.
6 Mais une vapeur montait de la terre et arrosait toute la surface du sol.
7 Yahweh Dieu forma l'homme de la poussière du sol, et il souffla dans
ses narines un souffle de vie, et l'homme devint un être vivant.

8 Puis Yahweh Dieu planta un jardin en Eden du côté de l'Orient, et il y
mit l'homme qu'il avait formé.
9 Et Yahweh Dieu fit pousser du sol toute espèce d'arbres agréables à

Histoire universelle - page du fichier • p. 10

École Sainte-Marie Mère de Dieu

> voir et bons à manger, et l'arbre de la vie au milieu du jardin, et l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Dans ce passage, nous voyons que Dieu a créé l'homme à partir de la terre et lui a donné la vie. Il a ensuite planté le jardin d'Éden et y a placé l'homme, lui fournissant tout ce dont il avait besoin.

Activité: Création de l'humanité

Matériel :

- Feuilles de papier
- Crayons de couleur, marqueurs ou peintures
- Ciseaux
- Colle
- Matériaux divers pour créer des collages (tissus, papiers colorés, etc.)



Instructions :

1. Distribuez les feuilles de papier, les crayons, les marqueurs, les peintures, les ciseaux, la colle et les matériaux pour collages aux enfants.
2. Demandez aux enfants de dessiner ou de créer des collages représentant des personnes de différentes cultures, âges et apparences, soulignant ainsi la diversité de l'humanité.
3. Une fois les créations terminées, invitez les enfants à partager leurs œuvres et à discuter de la manière dont chaque individu est unique et précieux aux yeux de Dieu.

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 55



Le jardinier cultive des fraisiers, des framboisiers et des mûriers.

Il soigne les pommiers, les pruniers, les cerisiers et les groseilliers.

C'est chez le jardinier que j'achèterai les fraises ou les framboises que je mangerai au déjeuner, les légumes que maman fera cuire pour le dîner et le souper.

Merci à Dieu qui nous donne toutes ces choses.

55

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 56

RÉCITATION

LE BONHOMME DE NEIGE



Un jour, un bonhomme de neige
Eut envie de voyager.

Il prit sa belle écharpe beige
Et son bâton de noisetier.

A peine arrivé en Afrique,
Il se sentit très fatigué.

Il fut piqué par un moustique
A l'ombre d'un grand cocotier.

Il fut pris d'une forte fièvre
Et soudain se mit à trembler,

Comme tremblent lapins et lièvres
Quand la chasse va commencer.

Il transpirait à grosses gouttes,
Il fondait de la tête aux pieds...



A. Atzenwiler

Tiré de *"Poésies choisies pour les jeunes"*
Jeanne et Guy Boulizon

N.B. Faire mémoriser

56

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 58

18e LEÇON

Mots terminés par t

nuit	lait	front
achat	mot	sport
effort	août	esprit
ragoût	goût	minuit



biscuit



goulot



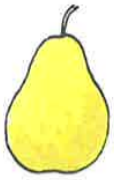
plat



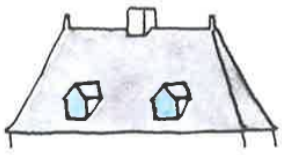
pot



rat



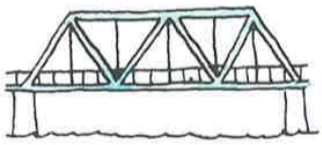
fruit



toit



gant



pont

58

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 59

18e LEÇON

Un arbre vert	Une plante verte
Un pont étroit	Une passerelle étroite
Robert est fort	Roberte est forte
Un chemin droit	Une route droite
Un fruit confit	Une pomme confite

Le sport



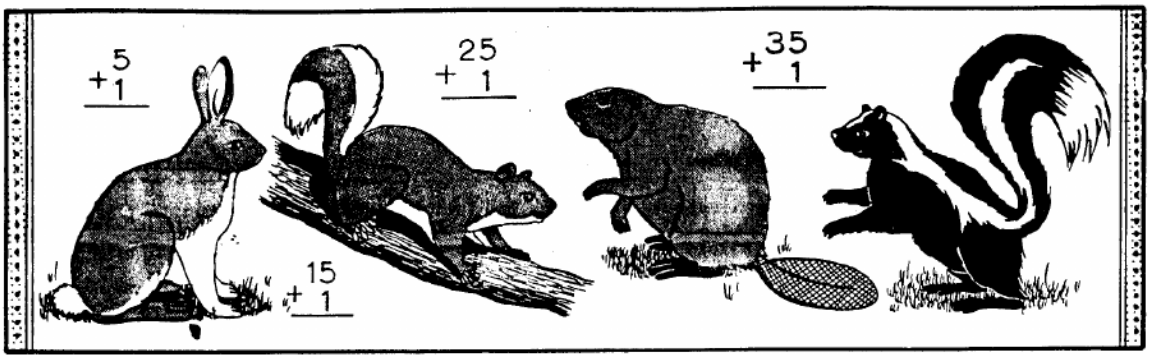
Il est minuit. Distrait, Gilbert ignore ce qui l'entoure. Accoudé à la fenêtre, il regarde la lune et pense au premier astronaute qui a marché sur cet astre, si loin de sa maison et des siens. Le danger est grand. Reviendra-t-il sain et sauf sur la terre? Son coeur se serre encore à la pensée du drame possible. Cette aventure scientifique n'était pas un sport.

N.B. Faire trouver la terminaison du masculin au moyen du féminin.
Ex.: Une plante verte. Un arbre vert. (verte)

59

Mathématiques, 2e année • p. 36

36



1 Trouver les réponses.

5 +1	15 +1	25 +1	35 +1	45 +1	55 +1	65 +1	75 +1	85 +1	95 +1	6 -1	16 -1	26 -1
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
2 6 +5	11 +5	21 +5	31 +5	41 +5	51 +5	61 +5	71 +5	81 +5	91 +5	6 -5	16 -5	26 -5
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
3 4 +2	14 +2	24 +2	34 +2	54 +2	64 +2	74 +2	84 +2	94 +2	44 +2	6 -2	16 -2	26 -2
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
4 2 +4	12 +4	32 +4	22 +4	42 +4	52 +4	62 +4	72 +4	82 +4	92 +4	6 -4	16 -4	26 -4
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
5 3 +3	13 +3	23 +3	33 +3	43 +3	53 +3	63 +3	73 +3	83 +3	93 +3	6 -3	16 -3	26 -3
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
6 4 +12	11 +5	33 +3	2 +14	5 +21	61 +5	42 +4	1 +55	75 +1	91 +5	16 -11	36 -4	58 -2
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

7 Écrire dans le cahier de classe les TABLES-COMBINAISONS ci-contre.

+	1	5	4	5
	5	3	3	4
	6	8	7	9

8 Écrire les réponses aux exercices dictés par le maître.

... ...

... ...

ORAL.- Compter par 3 : de 1 à 40 -- de 40 à 1 -- par 10 : de 100 à 200.

Mathématiques, 2e année • p. 37

Effectuer les calculs suivants.

⑨	$+\frac{5}{2}$	$+\frac{25}{2}$	$+\frac{35}{2}$	$+\frac{45}{2}$	$+\frac{55}{2}$	$+\frac{65}{2}$	$+\frac{75}{2}$	$+\frac{85}{2}$	$+\frac{95}{2}$	$-\frac{7}{2}$	$-\frac{17}{2}$	$-\frac{27}{2}$	$-\frac{37}{2}$
	7	27	...	...	...	...	...	...	...	5	...	...	...
⑩	$+\frac{6}{1}$	$+\frac{16}{1}$	$+\frac{26}{1}$	$+\frac{36}{1}$	$+\frac{46}{1}$	$+\frac{56}{1}$	$+\frac{66}{1}$	$+\frac{76}{1}$	$+\frac{86}{1}$	$-\frac{7}{1}$	$-\frac{17}{1}$	$-\frac{27}{1}$	$-\frac{37}{1}$
	7	...	...	...	...	...	...	...	...	6	...	...	...
⑪	$+\frac{4}{3}$	$+\frac{14}{3}$	$+\frac{24}{3}$	$+\frac{34}{3}$	$+\frac{44}{3}$	$+\frac{54}{3}$	$+\frac{64}{3}$	$+\frac{84}{3}$	$+\frac{94}{3}$	$-\frac{7}{3}$	$-\frac{17}{3}$	$-\frac{27}{3}$	$-\frac{37}{3}$
	7	...	...	...	...	...	...	...	...	4	...	...	...
⑫	$\frac{14}{+3}$	$\frac{5}{+12}$	$\frac{36}{+1}$	$\frac{52}{+5}$	$\frac{67}{-1}$	$\frac{97}{-6}$	$\frac{42}{+5}$	$\frac{2}{5}+\frac{1}{66}$		$+\frac{4}{33}$	$\frac{57}{-2}$	$\frac{87}{-4}$	$\frac{17}{-5}$
	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

⑬ Écrire dans votre cahier de classe les TABLES-COMBINAISONS ci-contre: $+\frac{2}{5}$ $+\frac{1}{6}$ $+\frac{3}{4}$ — $\frac{7}{}$ $\frac{7}{}$ $\frac{7}{}$

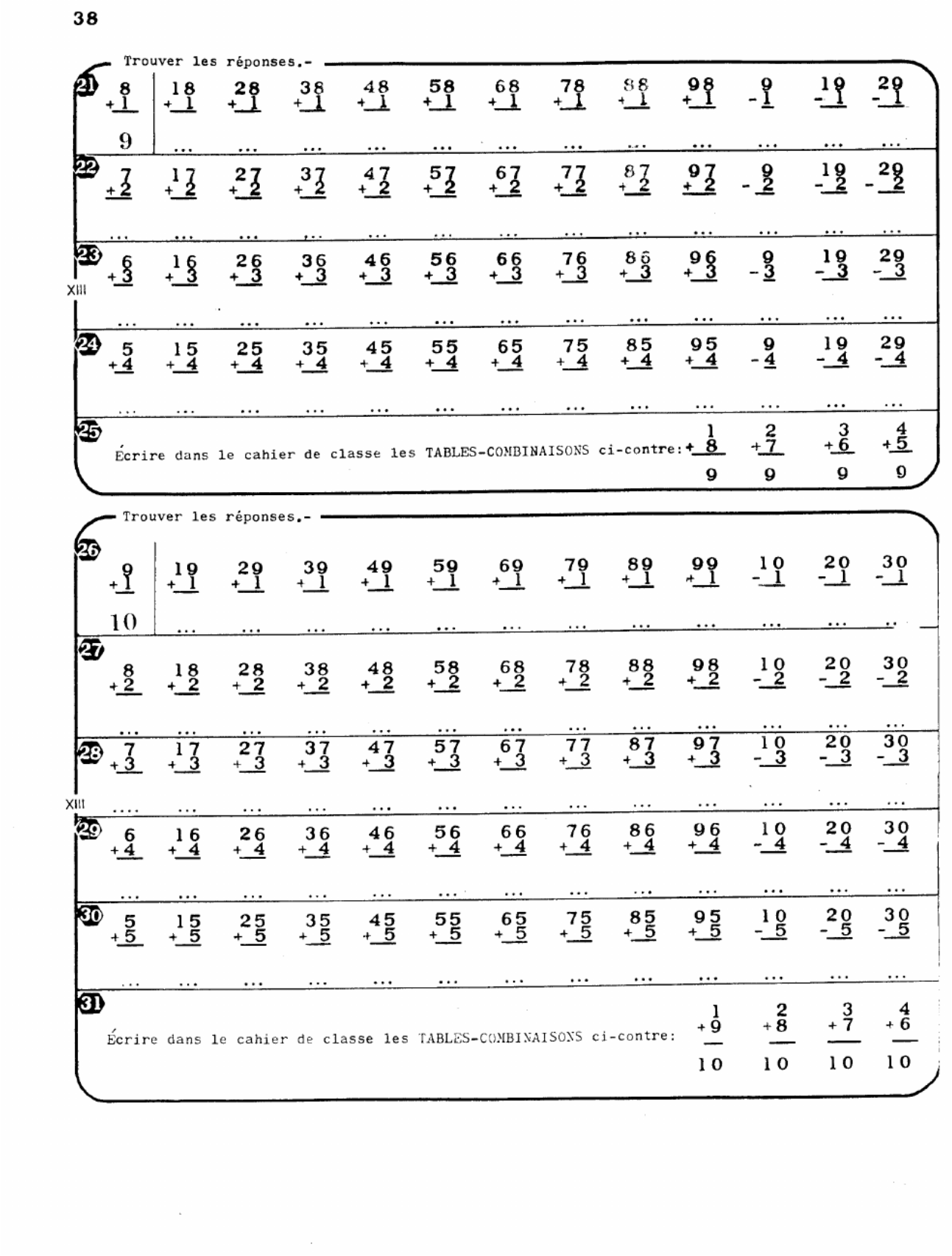
Effectuer les calculs suivants.

⑭	$+\frac{7}{1}$	$+\frac{17}{1}$	$+\frac{27}{1}$	$+\frac{37}{1}$	$+\frac{47}{1}$	$+\frac{57}{1}$	$+\frac{67}{1}$	$+\frac{77}{1}$	$+\frac{87}{1}$	$-\frac{8}{1}$	$-\frac{18}{1}$	$-\frac{28}{1}$	$-\frac{38}{1}$
	8	18	...	...	...	...	...	...	...	7	...	...	...
⑮	$+\frac{6}{2}$	$+\frac{16}{2}$	$+\frac{26}{2}$	$+\frac{36}{2}$	$+\frac{46}{2}$	$+\frac{56}{2}$	$+\frac{66}{2}$	$+\frac{86}{2}$	$+\frac{96}{2}$	$-\frac{8}{2}$	$-\frac{18}{2}$	$-\frac{28}{2}$	$-\frac{38}{2}$
	8	...	...	...	...	...	...	...	...	6	...	...	...
⑯	$+\frac{5}{3}$	$+\frac{15}{3}$	$+\frac{25}{3}$	$+\frac{35}{3}$	$+\frac{45}{3}$	$+\frac{55}{3}$	$+\frac{65}{3}$	$+\frac{75}{3}$	$+\frac{95}{3}$	$-\frac{8}{3}$	$-\frac{18}{3}$	$-\frac{28}{3}$	$-\frac{38}{3}$
	8	...	...	...	...	...	...	...	...	5	...	...	...
⑰	$+\frac{4}{4}$	$+\frac{14}{4}$	$+\frac{24}{4}$	$+\frac{34}{4}$	$+\frac{44}{4}$	$+\frac{54}{4}$	$+\frac{64}{4}$	$+\frac{74}{4}$	$+\frac{94}{4}$	$-\frac{8}{4}$	$-\frac{18}{4}$	$-\frac{28}{4}$	$-\frac{38}{4}$
	8	...	...	...	...	...	...	...	...	4	...	...	...
⑱	$\frac{17}{+1}$	$\frac{2}{+16}$	$\frac{4}{+14}$	$\frac{25}{+3}$	$\frac{47}{+1}$	$\frac{53}{+5}$	$\frac{36}{+2}$	$\frac{2}{+66}$	$\frac{1}{+97}$	$+\frac{4}{54}$	$\frac{18}{-2}$	$\frac{18}{-5}$	$\frac{38}{-3}$
	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
⑲	$\frac{23}{+2}$	$\frac{45}{+4}$	$\frac{26}{+1}$	$\frac{32}{+5}$	$\frac{75}{+3}$	$\frac{81}{+6}$	$\frac{12}{+5}$	$\frac{5}{+42}$	$\frac{2}{+91}$	$\frac{69}{-3}$	$\frac{27}{-5}$	$\frac{48}{-4}$	$\frac{66}{-3}$
	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

⑳ Écrire dans votre cahier de classe les TABLES-COMBINAISONS ci-contre: $+\frac{1}{7}$ $+\frac{2}{6}$ $+\frac{3}{5}$ — $\frac{8}{}$ $\frac{8}{}$ $\frac{8}{}$

ORAL.- Compter par 3 : de 20 à 41 -- de 41 à 20 -- par 5 : de 5 à 105.

Mathématiques, 2e année • p. 38



38

Trouver les réponses.-

21	8 +1 = 9	18 +1 = ...	28 +1 = ...	38 +1 = ...	48 +1 = ...	58 +1 = ...	68 +1 = ...	78 +1 = ...	88 +1 = ...	98 +1 = ...	9 -1 = ...	19 -1 = ...	29 -1 = ...
22	7 +2 = ...	17 +2 = ...	27 +2 = ...	37 +2 = ...	47 +2 = ...	57 +2 = ...	67 +2 = ...	77 +2 = ...	87 +2 = ...	97 +2 = ...	9 -2 = ...	19 -2 = ...	29 -2 = ...
23	6 +3 = ...	16 +3 = ...	26 +3 = ...	36 +3 = ...	46 +3 = ...	56 +3 = ...	66 +3 = ...	76 +3 = ...	86 +3 = ...	96 +3 = ...	9 -3 = ...	19 -3 = ...	29 -3 = ...
24	5 +4 = ...	15 +4 = ...	25 +4 = ...	35 +4 = ...	45 +4 = ...	55 +4 = ...	65 +4 = ...	75 +4 = ...	85 +4 = ...	95 +4 = ...	9 -4 = ...	19 -4 = ...	29 -4 = ...

XIII

25 Écrire dans le cahier de classe les TABLES-COMBINAISONS ci-contre: 1 +8 = 9 ; 2 +7 = 9 ; 3 +6 = 9 ; 4 +5 = 9

Trouver les réponses.-

26	9 +1 = 10	19 +1 = ...	29 +1 = ...	39 +1 = ...	49 +1 = ...	59 +1 = ...	69 +1 = ...	79 +1 = ...	89 +1 = ...	99 +1 = ...	10 -1 = ...	20 -1 = ...	30 -1 = ...
27	8 +2 = ...	18 +2 = ...	28 +2 = ...	38 +2 = ...	48 +2 = ...	58 +2 = ...	68 +2 = ...	78 +2 = ...	88 +2 = ...	98 +2 = ...	10 -2 = ...	20 -2 = ...	30 -2 = ...
28	7 +3 = ...	17 +3 = ...	27 +3 = ...	37 +3 = ...	47 +3 = ...	57 +3 = ...	67 +3 = ...	77 +3 = ...	87 +3 = ...	97 +3 = ...	10 -3 = ...	20 -3 = ...	30 -3 = ...
29	6 +4 = ...	16 +4 = ...	26 +4 = ...	36 +4 = ...	46 +4 = ...	56 +4 = ...	66 +4 = ...	76 +4 = ...	86 +4 = ...	96 +4 = ...	10 -4 = ...	20 -4 = ...	30 -4 = ...
30	5 +5 = ...	15 +5 = ...	25 +5 = ...	35 +5 = ...	45 +5 = ...	55 +5 = ...	65 +5 = ...	75 +5 = ...	85 +5 = ...	95 +5 = ...	10 -5 = ...	20 -5 = ...	30 -5 = ...

XIII

31 Écrire dans le cahier de classe les TABLES-COMBINAISONS ci-contre: 1 +9 = 10 ; 2 +8 = 10 ; 3 +7 = 10 ; 4 +6 = 10

Deuxième livre de lecture, Forest-Ouimet • p. 57



LES MÉTIERS

Merci au cultivateur qui sème, cultive et moissonne le blé.

Grâce au boulanger, nous avons du bon pain.

Le maçon travaille à la construction des maisons. C'est lui qui pose les briques.

Le tailleur taille et coud les vêtements.

Sans le mineur, nous n'aurions pas de charbon.

Nous devons le bois au bûcheron qui coupe les arbres de nos forêts.

Aime et respecte tous les métiers car ils sont tous utiles.

57

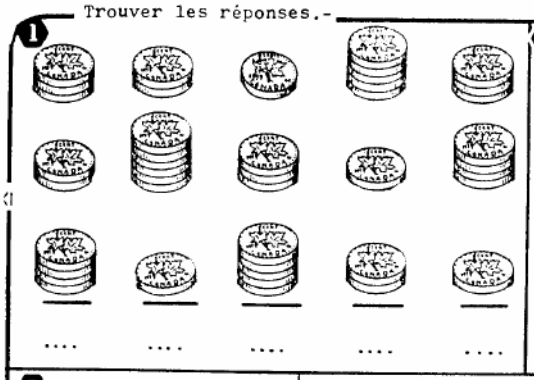
Mathématiques, 2e année • p. 40

40

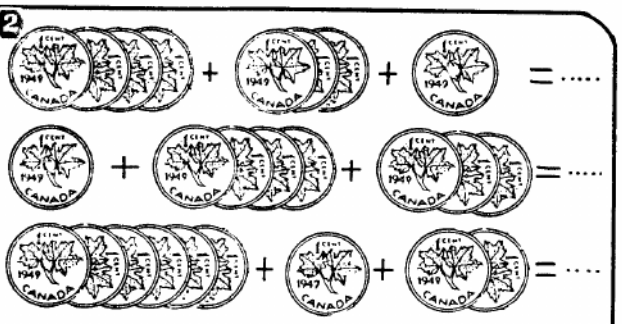
ADDITIONS EN COLONNES ET EN LIGNES

Les réponses sont supérieures à " 10".

1 Trouver les réponses.-



2



3

9	4	9=...	3	9	9=...	3	8	1=...	8	7	3	5=...
1	6	1=...	7	1	1=...	7	2	9=...	2	3	7	7=...
6	9	2=...	4	8	1=...	5	3	8=...	9	4	5	2=...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4

2	6	7=...	4	1	3=...	6	2	2=...	1	5	8	6=...
8	4	3=..	6	8	7=...	4	8	8=...	9	5	3	5=...
3	2	1=...	2	5	8=...	1	3	1=...	5	4	7	1=...
2	6	9=...	3	2	3=...	5	3	3=...	4	5	2	2=...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5

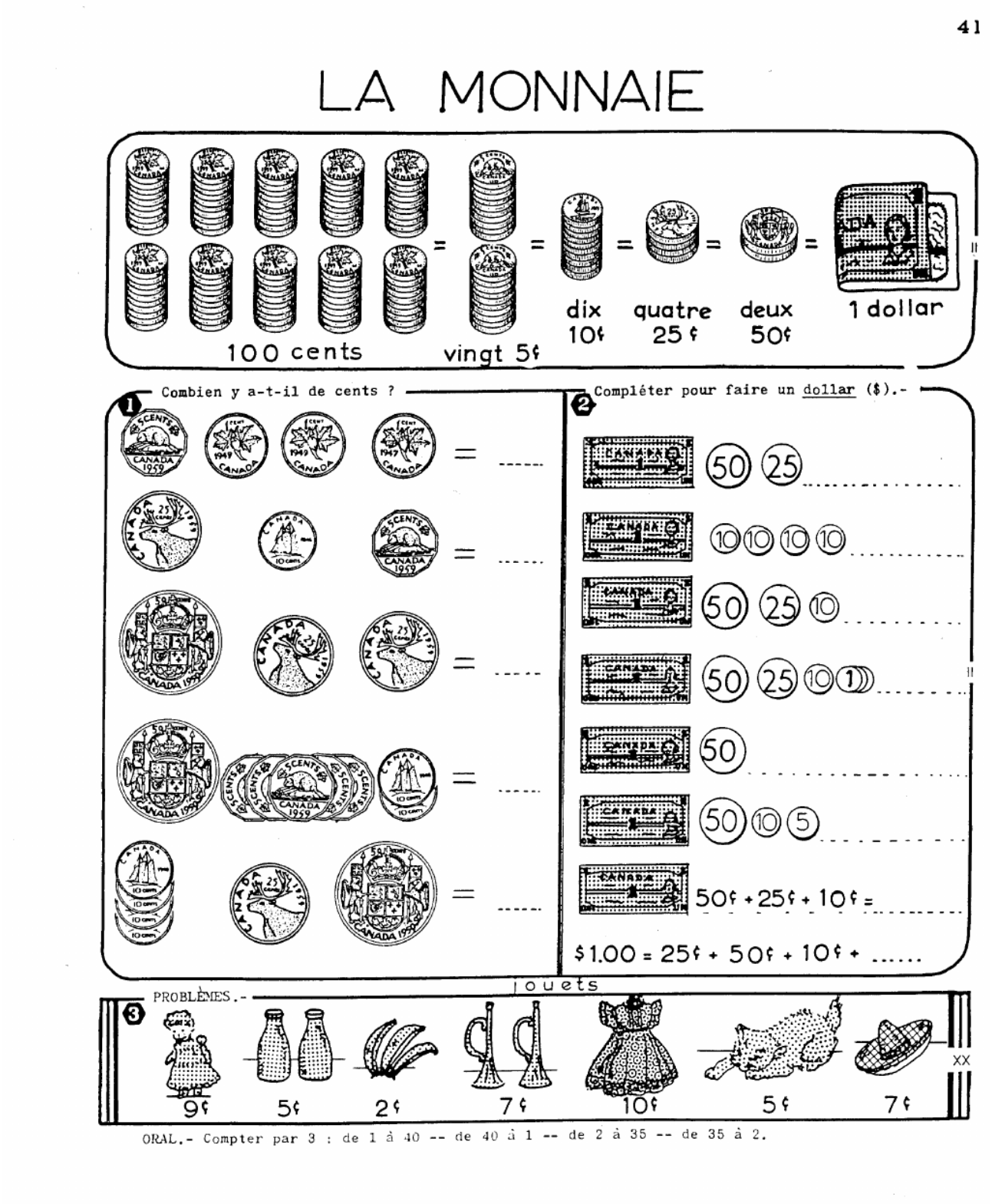
2 + 3 + 5=....	5 + 3 + 2 + 8=...	5¢ + 2¢ + 3¢ + 8¢=....¢
7 + 1 + 3=....	2 + 4 + 4 + 8=...	7¢ + 3¢ + 2¢ + 5¢=....¢
1 + 4 + 5=....	9 + 1 + 3 + 5=...	2¢ + 4¢ + 1¢ + 9¢=....¢

6 Écrire les réponse aux problèmes dictés par le maître.-



ORAL.- Compter par 3 : de 11 à 51 -- de 51 à 11 -- par 10 : de 2 à 102.

Mathématiques, 2e année • p. 41



Mathématiques, 2e année • p. 42

