COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

Semaine X

Jacques • 1re année

Mes cours et mon cahier

9 au 13 novembre 2026



Lire • écrire • compter • observer • chanter

La Foi et la Raison

Mon parcours

Je prépare mon crayon, ma gomme et des crayons de couleur. Je regarde une leçon, je réponds à la question à l’écran, puis je fais les exercices du cahier. Je peux répartir une journée en plusieurs petites séances.

Les corrigés des exercices ajoutés se trouvent après les cinq journées. Les pages originales des manuels sont réunies en annexe avec leurs numéros imprimés. Les activités d’écriture, de dessin et de chant se vérifient avec les modèles : le logiciel ne prétend pas noter automatiquement un dessin ou une écriture manuscrite.

Lundi

Une unité ; je reconnais m et n • Histoire biblique : la création de l’humanité • Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

Mardi

J’attache les syllabes pour lire • Tables et combinaisons : réunir, enlever • Solfège : placer et écrire les notes

Mercredi

La lettre d : je vois, j’entends, j’écris • Le chiffre zéro : aucun objet • Sciences : que mangent les animaux ?

Jeudi

Je lis et j’écris les mots avec d • Je lis, j’écris et je représente les nombres • Solfège : lire, battre et interpréter

Vendredi

Éducation physique : coordination douce • Adoration : prier devant le Saint-Sacrement • Arts : chacun a sa place dans le jardin • Mon bilan de la semaine X

Prier et apprendre

Chaque film commence par l’introduction des laudes. Des extraits et le refrain accompagnent les transitions ; le Notre Père et l’oraison terminent la journée. Il s’agit d’une répartition pédagogique des laudes fournies par la famille, et non de l’office liturgique propre au 8 novembre.

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres. R/ Et ma bouche publiera ta louange.

Venez, crions de joie pour Dieu, notre Sauveur.



J’écoute, je prie et je respecte le silence des autres. Les questions de compréhension ne mesurent jamais la foi.

Lundi • Français et découvertes

Une unité ; je reconnais m et n

Une unité, c’est un seul objet que l’on compte : une bille, un crayon, une tomate. Le chiffre 1 représente une unité. Sur la page 40, lis les phrases en montrant chaque mot. Le point indique une petite pause à la fin.

Regarde m et n. Dans l’écriture d’imprimerie, m possède deux ponts et n un seul. Pour le son m, ferme les lèvres et laisse vibrer ta voix. Pour n, ta langue touche derrière les dents du haut. Écoute : ma, na ; mi, ni ; mo, no.

La page 42 travaille surtout m. Assemble sans couper : m avec a donne ma ; m avec i donne mi. Ne remplace pas le son par le nom de la lettre. Compare ami et animal : tes yeux doivent suivre les lettres dans leur ordre.

La page 41 raconte une taquinerie entre Marcelle et son chien. C’est un récit ancien, pas un modèle pour nourrir un animal : on ne donne pas de chocolat à un chien. Pour apprendre le son m, nous retenons simplement le bruit mmm, les lèvres fermées. Lis ensuite les séries de la page 42.



Manuel : jl40, jl41, jl42. Voir les pages originales en annexe.

Lundi • Je m’entraîne

Une unité ; je reconnais m et n

1. Dessine une unité : un seul crayon.

2. Entoure les m : m, n, m, n, m.

3. Lis ma, na, mi, ni, mo, no. Puis copie ma et mi.

4. Combien de ponts a le m d’imprimerie ? Et le n ?

Modèle à copier : m n ma na mi ni

Lundi • Je poursuis mon parcours

Histoire biblique : la création de l’humanité

Le manuel d’histoire nous fait lire un récit de la Genèse. Dans la foi chrétienne, Dieu donne la vie et chaque personne est précieuse. Le passage présente l’homme formé de la terre, recevant le souffle de vie, puis accueilli dans le jardin d’Éden.

Nous distinguons le récit biblique, qui enseigne ici le lien avec Dieu et le sens de la vie, d’une description scientifique des origines humaines. Aujourd’hui, nous cherchons ce que le récit dit de la dignité des personnes et de leur responsabilité.

Être créé à l’image de Dieu ne veut pas dire que tout le monde a le même visage. Dans cette leçon de foi, cela invite à reconnaître la valeur de chaque personne : filles et garçons, petits et grands, personnes de toutes origines et de toutes capacités.

Dessine trois personnes différentes dans un jardin. Donne à chacune une action de soin : arroser, aider une personne, ramasser un papier. Jacques peut écrire un mot sous chaque personnage ; Agnus peut écrire une phrase. Le dessin doit montrer que chacun a sa place.



Manuel : hi9, hi10. Voir les pages originales en annexe.

Lundi • Je m’entraîne

Histoire biblique : la création de l’humanité

1. Dans quel livre de la Bible se trouve le récit étudié ?

2. Que représente le souffle reçu dans le récit ?

3. Dessine trois personnes différentes et un geste de soin.

4. Pourquoi doit-on respecter chaque personne ?

Mon dessin

Lundi • Je poursuis mon parcours

Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

Question du programme : Pourquoi le Fils de Dieu s’est-il fait homme ? Dans la foi catholique, Jésus vient nous sauver, nous réconcilier avec Dieu et nous faire connaître son amour.

Il nous montre comment aimer et vivre dans la sainteté. S’incarner signifie devenir vraiment homme : le Fils de Dieu a partagé notre vie humaine, sans cesser d’être Dieu.

Réponse à comprendre et à retenir : Le Fils de Dieu s’est fait homme pour nous sauver et nous conduire vers Dieu. Cette formulation pédagogique explique la question ; elle ne prétend pas reproduire mot à mot un manuel de catéchisme absent.

Aujourd’hui, je peux suivre l’exemple de Jésus en disant la vérité et en faisant la paix. Notre bonne action ne remplace pas son amour : elle est notre réponse. Redis la réponse, puis donne un exemple de bonté.



Lundi • Je m’entraîne

Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

1. Complète : Le Fils de Dieu s’est fait homme pour nous … .

2. Comment s’appelle le mystère du Fils de Dieu devenu homme ?

3. Écris ou dessine un geste de paix.

Mardi • Français et découvertes

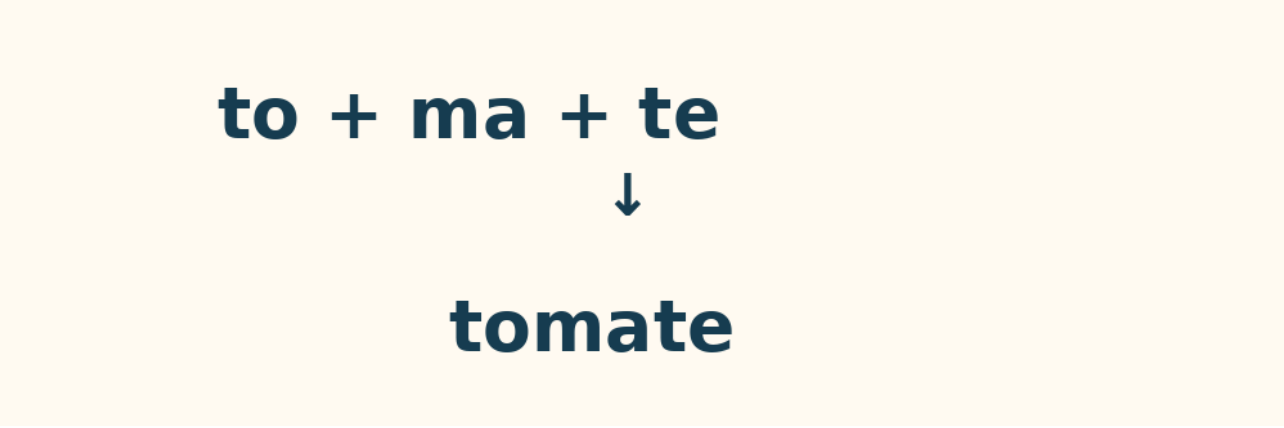
J’attache les syllabes pour lire

À la page 43, les petits traits séparent les syllabes pour aider la lecture. Regarde to-ma-te. Dis to, puis ma, puis te ; ensuite réunis-les pour lire tomate. Le dernier e peut être discret quand on parle normalement.

Recommence avec ra-me, mi-nu-te et vo-lu-me. Ne devine pas à partir du dessin : montre chaque syllabe. Lis lentement une première fois, puis redis le mot entier sans une longue pause au milieu.

À la page 44, une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Dans Émile a lu le menu, le personnage est Émile ; ce qu’il a fait, c’est lire le menu. Lire sert à comprendre une action, pas seulement à faire des sons.

Le devoir demande les lignes 1 à 4 de la page 42. Ce sont des séries de syllabes dans le livre disponible. Lis-les, copie-les en laissant un espace et compare chaque lettre au modèle. Les lignes originales sont jointes au cahier.



Manuel : jl43, jl44, jl42. Voir les pages originales en annexe.

Mardi • Je m’entraîne

J’attache les syllabes pour lire

1. Assemble : to + ma + te ; mi + nu + te.

2. Copie rame, ami et mère.

3. Qui a lu le menu ?

4. Lis puis copie : Lili a la rame.

Modèle à copier : tomate minute rame

Devoir demandé

Page 42 du livre de lecture : lire et copier les lignes numérotées 1 à 4. Le courriel dit « mots » ; la page propose des syllabes.

Mardi • Je poursuis mon parcours

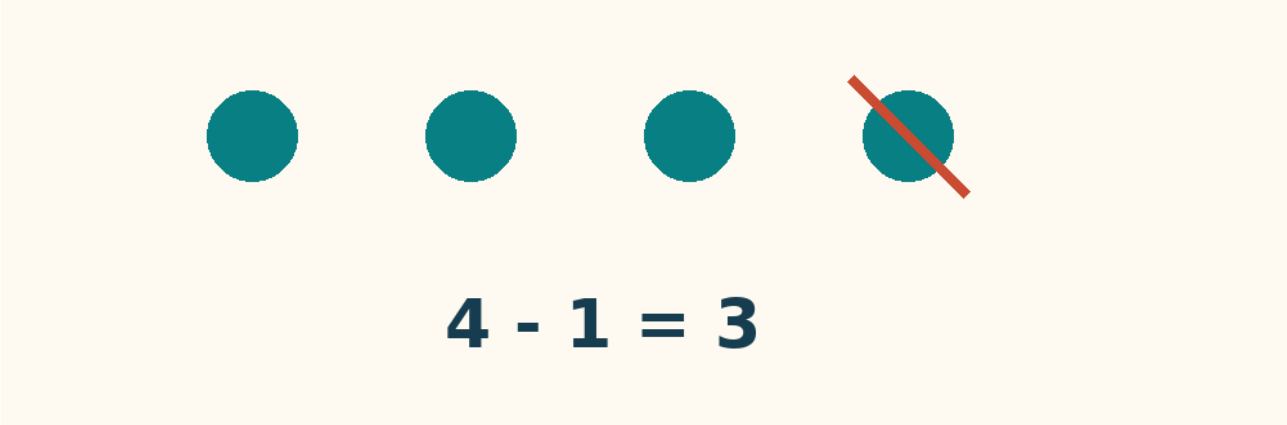
Tables et combinaisons : réunir, enlever

Le signe plus demande ici de réunir deux groupes. Deux points et un point font trois points : deux plus un égale trois. Tu peux dessiner les groupes, compter le total puis écrire le résultat.

Le signe moins demande ici d’enlever. Quatre points moins un point : barre un point ; il en reste trois. Lis le signe avant de calculer. Les mêmes chiffres avec un autre signe ne donnent pas forcément la même réponse.

Pour une combinaison, je cherche deux parties d’un même total. Quatre, c’est trois et un, mais aussi deux et deux. Si je connais trois plus un égale quatre, je peux vérifier quatre moins un égale trois.

La page 36 propose des calculs en lignes et en colonnes. Dans une colonne, lis les nombres de haut en bas et repère le signe. Travaille une petite série à la fois ; explique un calcul avec des points lorsque tu hésites.



Manuel : jm36. Voir les pages originales en annexe.

Mardi • Je m’entraîne

Tables et combinaisons : réunir, enlever

1. 2 + 1 = … ; 3 + 1 = …

2. 4 - 1 = … ; 3 - 2 = …

3. Complète : 2 + … = 4 ; 1 + … = 3.

4. Dessine les deux groupes de 2 + 2.

Mardi • Je poursuis mon parcours

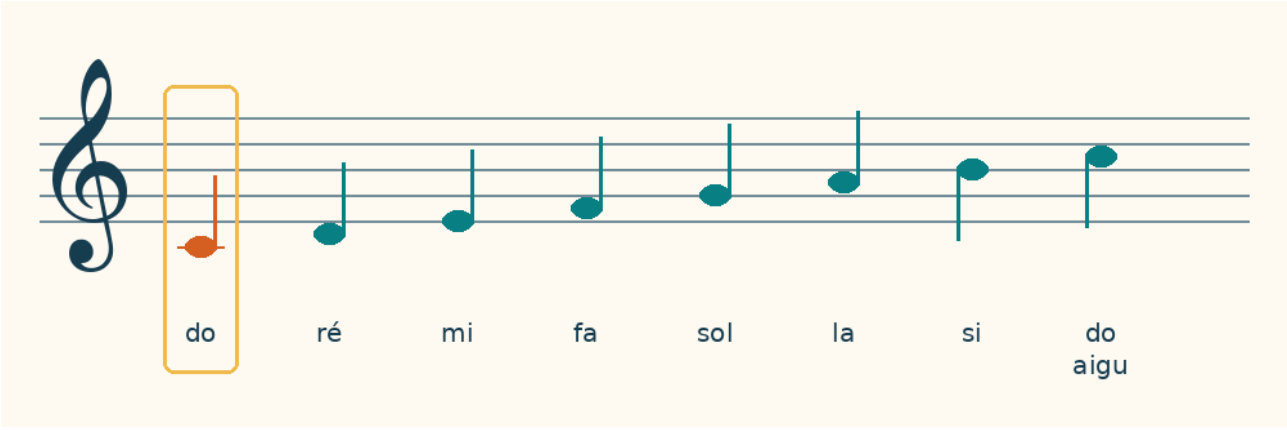
Solfège : placer et écrire les notes

Une portée possède cinq lignes. Compte-les du bas vers le haut. Entre les lignes, il y a quatre interlignes. La clé de sol repère le sol sur la deuxième ligne en partant du bas. La hauteur d’une note se lit grâce à la place de sa tête.

En clé de sol, les cinq lignes portent mi, sol, si, ré et fa. Les quatre interlignes portent fa, la, do et mi. Le do grave de notre gamme s’écrit sur une petite ligne supplémentaire sous la portée. Son voisin ré se place juste sous la première ligne ; mi est sur cette première ligne.

Pour écrire une noire, dessine une petite tête ovale pleine. Ajoute la hampe : pour nos notes basses, elle monte à droite. À partir du si au milieu de la portée, elle descend généralement à gauche. La hampe ne change pas le nom de la note.

Écoute la gamme de do majeur, puis chante les noms : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Reprends en descendant. Garde une voix douce. Dans cette gamme, mi-fa et si-do sont séparés par un demi-ton ; les autres voisins sont séparés par un ton. Aujourd’hui, retiens surtout la montée régulière et la place des notes.



Mardi • Je m’entraîne

Solfège : placer et écrire les notes

1. Combien de lignes et d’interlignes possède une portée ?

2. Nomme les notes des lignes du bas vers le haut.

3. Sur la portée vierge, dessine do, ré, mi, puis ajoute une hampe à chaque tête.

4. Lis et chante la gamme en montant puis en descendant.

Modèle à copier : do ré mi fa sol la si do

Mes portées pour écrire les notes

Mercredi • Français et découvertes

La lettre d : je vois, j’entends, j’écris

Regarde d et D. Dans notre modèle d’imprimerie, le d minuscule a une partie ronde à gauche et une grande tige à droite. Compare avec b : la partie ronde change de côté. Regarde le modèle avant de tracer.

Pour entendre d, écoute le début de dame ou de domino. Dis le son brièvement avec la langue derrière les dents du haut, puis assemble : da, de, di, do, du, dé. Évite d’ajouter un long e entre d et la voyelle.

Le récit La négligence raconte qu’un toit laisse passer la pluie. Jean remet la réparation au lendemain ; les dégâts augmentent. Le manuel associe les gouttes au son d pour aider à retenir la lettre. C’est une image sonore du récit.

Ce que tu peux retenir à ton âge : signaler un problème et prendre soin de tes affaires. Un enfant ne monte pas sur un toit pour réparer. Pour écrire d, commence par le rond puis ajoute la tige montante à droite. Lis les syllabes de la page 46.



Manuel : jl45, jl46. Voir les pages originales en annexe.

Mercredi • Je m’entraîne

La lettre d : je vois, j’entends, j’écris

1. Entoure d : b, d, p, d, d.

2. Assemble : da + me ; do + mi + no.

3. Écris trois d, puis da et di.

4. Pourquoi les dégâts augmentent-ils dans le récit ?

Modèle à copier : d d da di do dame

Mercredi • Je poursuis mon parcours

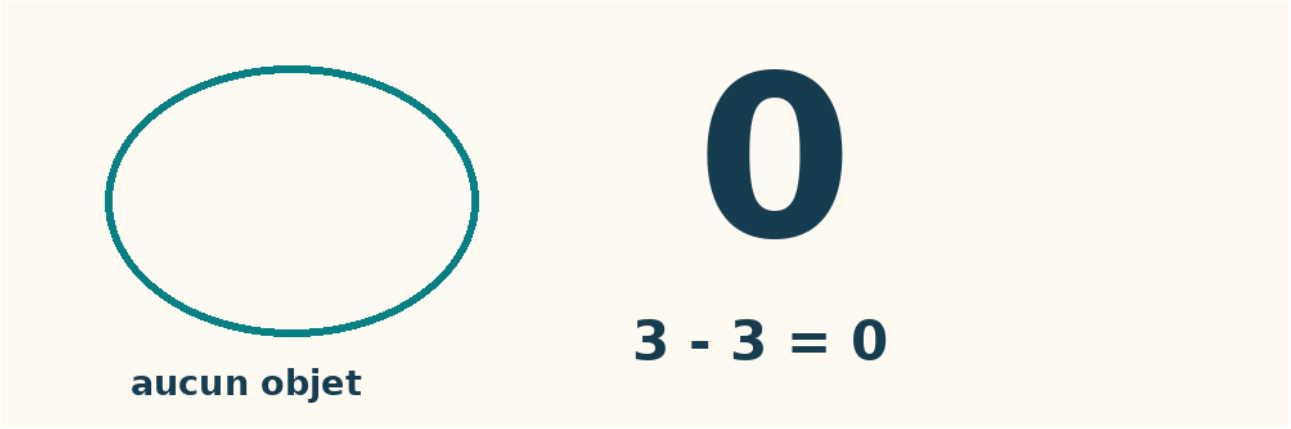
Le chiffre zéro : aucun objet

Regarde une assiette vide. Combien de pommes contient-elle ? Aucune : on écrit zéro. Le zéro est un chiffre qui permet d’écrire le nombre zéro. Il indique ici qu’il n’y a aucun objet dans le groupe.

Trois billes sont dans une boîte. J’en retire trois : la boîte est vide. Trois moins trois égale zéro. Si je n’ajoute aucune bille à deux billes, il reste deux billes : deux plus zéro égale deux.

Pour tracer 0, commence en haut et dessine une courbe fermée, sans angle. Compare ton tracé au modèle. Le chiffre zéro et la lettre o peuvent se ressembler ; le contexte nous indique si nous lisons un nombre ou un mot.

Sur la page 37, compare les groupes pleins et les groupes vides. Écris le zéro dans les cases qui désignent aucun objet. Puis écris les nombres dans l’ordre, de zéro à neuf, en laissant un espace entre eux.



Manuel : jm37. Voir les pages originales en annexe.

Mercredi • Je m’entraîne

Le chiffre zéro : aucun objet

1. Combien de pommes dans une assiette vide ?

2. 3 - 3 = … ; 2 + 0 = …

3. Écris trois zéros fermés.

4. Écris les nombres de 0 à 9.

Modèle à copier : 0 0 0 1 2 3

Devoir demandé

Écrire les nombres de 0 à 9.

Mercredi • Je poursuis mon parcours

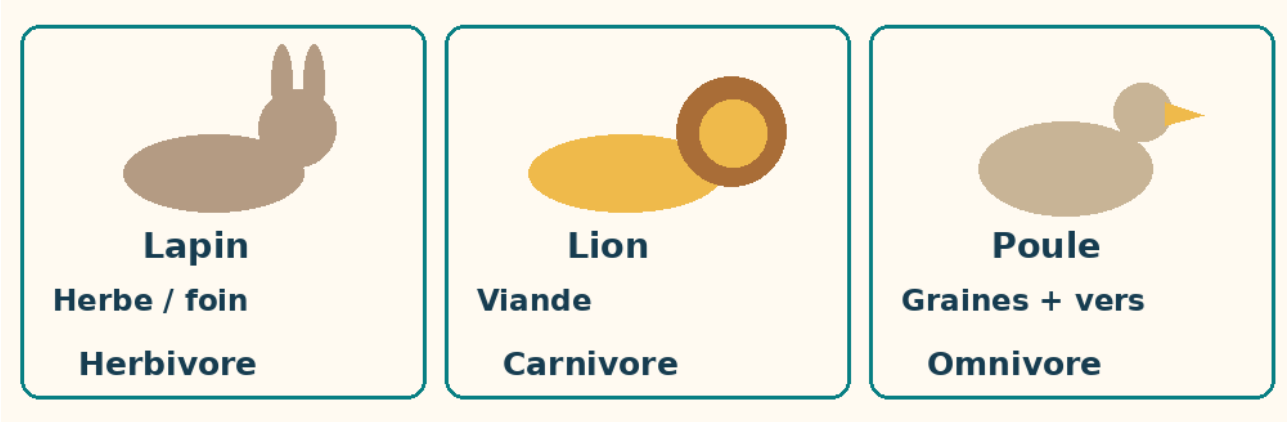
Sciences : que mangent les animaux ?

Les animaux ont besoin de nourriture pour vivre et grandir. Le régime alimentaire décrit ce qu’un animal mange habituellement dans son milieu. Observer plusieurs repas renseigne mieux qu’un seul aliment aperçu une seule fois.

Un herbivore mange des végétaux : le lapin mange notamment de l’herbe et du foin. Un carnivore mange d’autres animaux : le lion mange de la viande. Un omnivore mange des aliments végétaux et animaux : la poule picore des graines et peut manger des vers.

On ne classe donc pas tous les oiseaux ensemble selon leur nourriture. Un aigle chasse des animaux ; une poule a une alimentation variée. Les dents, le bec et les comportements donnent des indices, mais il faut vérifier ce que mange l’espèce.

Dans notre dessin, relie le lapin à l’herbe, le lion à la viande et la poule aux graines et aux vers. Ce sont des exemples pour apprendre, pas des menus complets pour nourrir un animal domestique. Observe sans donner de nourriture inconnue à un animal.



Mercredi • Je m’entraîne

Sciences : que mangent les animaux ?

1. Relie : lapin, lion, poule à herbivore, carnivore, omnivore.

2. Donne deux aliments de la poule cités dans la leçon.

3. Tous les oiseaux mangent-ils la même chose ?

4. Dessine un animal et un aliment adapté.

Mon dessin

Jeudi • Français et découvertes

Je lis et j’écris les mots avec d

Sur la page 47, lis d’abord les syllabes séparées : do-mi-no, sa-la-de, mi-di. Réunis-les ensuite pour lire domino, salade et midi. Garde le doigt sous ce que tu lis ; les dessins servent à vérifier, pas à deviner.

Dans dame, le d est au début. Dans midi, il est au milieu. Le son peut se retrouver à plusieurs places. Écoute, puis montre la lettre correspondante dans le mot écrit.

Pour copier un mot, regarde-le, lis-le, cache-le un instant, écris-le puis compare. Vérifie surtout le côté du rond du d. Si tu écris une phrase, commence par une majuscule, sépare les mots et ajoute un point.

Essaie la petite phrase ajoutée : Ida a un domino. Qui a le domino ? Ida. Combien de dominos ? Un. Cette phrase d’exercice utilise les mots étudiés ; elle aide à relier la lecture, l’écriture et la compréhension.



Manuel : jl47. Voir les pages originales en annexe.

Jeudi • Je m’entraîne

Je lis et j’écris les mots avec d

1. Assemble : do + mi + no ; sa + la + de.

2. Entoure d dans dame, midi et domino.

3. Copie : Ida a un domino.

4. Qui possède un domino dans notre phrase ?

Modèle à copier : dame midi domino salade

Jeudi • Je poursuis mon parcours

Je lis, j’écris et je représente les nombres

Lis les nombres de zéro à neuf. Pour reconnaître rapidement un nombre, regarde sa forme puis dis son nom. Si tu hésites entre six et neuf, compare l’emplacement de la boucle au modèle de la page 38.

Un nombre écrit représente une quantité. Pour cinq, dessine cinq petites barres. Compte-les une seule fois et vérifie le total. Pour zéro, tu ne dessines aucune barre ; tu peux écrire 0 pour montrer ta réponse.

La dictée du film donne six nombres, un à la fois. Écoute sans regarder la réponse, écris le chiffre puis attends le suivant. Tu pourras regarder la correction après. Mets le film en pause si tu as besoin de plus de temps.

Sur la page 38, lis les nombres, compte les barres déjà dessinées puis dessine la quantité demandée dans la partie prévue. L’objectif est la précision : bien compter et bien tracer avant de chercher à aller vite.



Manuel : jm38. Voir les pages originales en annexe.

Jeudi • Je m’entraîne

Je lis, j’écris et je représente les nombres

1. Écris les nombres de 0 à 9.

2. Dictée du film : écris les six nombres entendus.

3. Dessine autant de barres : 4 ; 6 ; 0.

4. Quel nombre est entre 6 et 8 ?

Devoir demandé

Page 38 : faire l’exercice « Dessiner autant de barres que l’indique le nombre ».

Jeudi • Je poursuis mon parcours

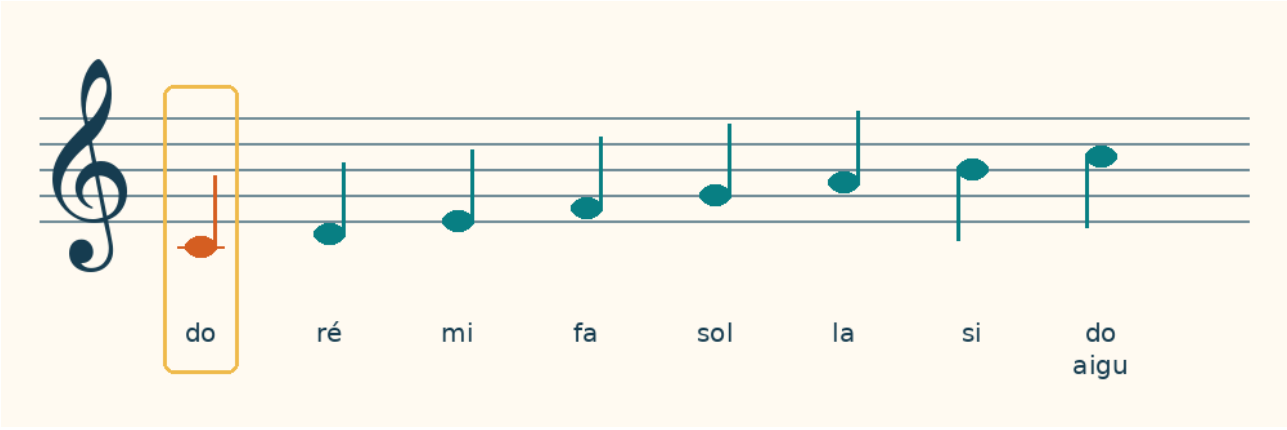
Solfège : lire, battre et interpréter

La pulsation est le battement régulier qui nous guide. Dans notre exercice, une noire dure un temps ; une blanche dure deux temps ; une ronde dure quatre temps. Deux croches prennent ensemble un temps. Un soupir est un silence d’un temps : je continue à compter sans chanter.

Écoute quatre battements. Frappe quatre noires : un, deux, trois, quatre. Puis tiens deux blanches : un-deux, trois-quatre. Les deux groupes occupent le même temps total. Il ne faut pas accélérer pendant les notes courtes.

Nous reprenons Frère Jacques, une mélodie connue. La première phrase se lit do, ré, mi, do ; elle est répétée. La deuxième est mi, fa, sol, avec le sol tenu deux temps. Lis les notes, écoute le modèle instrumental, puis chante les paroles.

La troisième phrase utilise deux paires de croches : sol, la, sol, fa, puis mi, do. La dernière est do, sol grave, do ; le dernier do dure deux temps. Chaque phrase est répétée. Respire entre les phrases, commence doucement et termine ensemble. Interpréter, c’est respecter les hauteurs, les durées et le caractère du chant.



Jeudi • Je m’entraîne

Solfège : lire, battre et interpréter

1. Combien de temps vaut une blanche dans notre exercice ? Une ronde ?

2. Combien de croches font un temps ?

3. Écris do ré mi do sur la portée, puis chante la phrase.

4. Frappe quatre noires puis deux blanches. Le total est-il le même ?

Mes portées pour écrire les notes

Vendredi • Français et découvertes

Éducation physique : coordination douce

Installe-toi dans un espace dégagé, loin des meubles et de l’escalier. Si l’espace manque, reste assis et bouge seulement les bras. Les mouvements proposés sont doux ; arrête si tu ressens une douleur ou un malaise.

Commence par marcher sur place pendant trente secondes, ou fais alterner doucement tes pieds si tu es assis. Relâche les épaules. Fais ensuite cinq mouvements lents des bras vers l’avant, sans forcer.

Suis une petite suite : deux pas sur place, deux frappes dans les mains, puis une pause. Répète quatre fois. Garde le rythme sans courir. Le film laisse du temps pour essayer.

Termine en respirant calmement. Dis ce qui était facile et ce qui demandait de l’attention. L’objectif est de coordonner les gestes et de suivre la consigne, pas d’aller le plus vite possible.



Vendredi • Je m’entraîne

Éducation physique : coordination douce

1. Dessine ou décris la suite de mouvements.

2. Coche après la pratique : j’ai gardé mon espace ; j’ai suivi le rythme ; je me suis arrêté si nécessaire.

3. Nomme un mouvement que tu as réussi.

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

Regarde la scène de la chapelle. Dans la foi catholique, nous adorons Jésus présent dans l’Eucharistie. L’image nous aide à prier ; elle ne remplace pas la présence à l’église.

Prends une position respectueuse et confortable. Fais le signe de croix. Écoute les voix qui prient ensemble, puis joins ta voix si tu le souhaites. Tu peux aussi rester silencieux.

Dis dans ton cœur : Jésus, merci pour votre amour. Aidez-moi à faire la paix et à servir les autres. Confie-lui une personne que tu aimes. Nous gardons ensuite un bref silence.

Pour terminer, pense à un geste concret de cette semaine : attendre ton tour, dire la vérité, remercier ou prendre soin du vivant. Le questionnaire vérifie la compréhension du cours, pas ta foi ni la valeur de ta prière.



Vendredi • Je m’entraîne

Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

1. Dessine une lumière ou écris un mot de remerciement.

2. Quel geste de paix choisis-tu pour aujourd’hui ?

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Arts : chacun a sa place dans le jardin

Reprends le thème de lundi : des personnes différentes partagent un jardin. Prépare une feuille et des crayons. Le projet peut se faire entièrement au crayon, sans découpage ni matériel spécial.

Dessine d’abord le sol, un arbre et un chemin. Place trois personnes en variant la taille, la coiffure ou les vêtements. Laisse de l’espace pour montrer ce que chacune fait.

Ajoute une action utile : arroser une plante, aider un ami, garder le lieu propre. Dessine un animal avec une nourriture adaptée à côté. Utilise ce que tu as appris mercredi.

Jacques écrit deux mots, par exemple ami et arbre, avec un modèle. Agnus ajoute deux phrases pour expliquer les actions. Présente ton dessin : voici les personnes, voici leur geste, voici l’animal et son aliment.



Vendredi • Je m’entraîne

Arts : chacun a sa place dans le jardin

1. Dessine trois personnes dans le jardin.

2. Ajoute un geste de soin et un animal avec sa nourriture.

3. Écris deux mots ou deux phrases pour présenter ton dessin.

Mon dessin

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Mon bilan de la semaine X

Relis ma, na, da, puis tomate et domino. Écris les nombres de zéro à neuf et explique ce que signifie zéro.

Sur la portée, retrouve les cinq lignes et le sol. Chante do, ré, mi, do en suivant le modèle sonore. Frappe ensuite quatre pulsations régulières.

Nomme un animal et ce qu’il mange. Rappelle un geste qui montre le respect d’une personne différente de toi. Les leçons de la semaine peuvent servir dans la vie quotidienne.

Choisis une réussite et un point à reprendre. Reviens à la leçon correspondante pour écouter le modèle, refaire l’exercice et regarder le corrigé après ton essai.



Vendredi • Je m’entraîne

Mon bilan de la semaine X

1. Lis puis copie m, n, d.

2. 4 - 4 = …

3. Nomme un herbivore et un aliment qu’il mange.

4. Écris ou dessine un progrès de cette semaine.

Corrigés expliqués

Essaie d’abord. Compare ensuite ta réponse au modèle. Une autre phrase peut être correcte si elle garde le même sens. Les corrigés ci-dessous concernent les exercices ajoutés, pas toutes les cases des manuels originaux.

Lundi • Une unité ; je reconnais m et n

1. Un crayon dessiné.

2. Positions 1, 3 et 5.

3. Respect des lettres et du son initial.

4. Deux ; un.

Question à l’écran : Le m possède deux ponts ; le n en a un.

Lundi • Histoire biblique : la création de l’humanité

1. La Genèse.

2. Le don de la vie.

3. Personnes variées, chacune avec une place et une action.

4. Dans la leçon chrétienne, chaque personne a une dignité et est précieuse aux yeux de Dieu.

Question à l’écran : Écouter et accueillir reconnaît la dignité de la personne.

Lundi • Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

1. sauver

2. L’Incarnation.

3. Exemple : demander pardon, aider, consoler.

Question à l’écran : La foi catholique relie l’Incarnation au salut et à l’amour de Dieu.

Mardi • J’attache les syllabes pour lire

1. tomate ; minute.

2. Copie conforme avec les accents.

3. Émile.

4. Majuscule, espaces et point respectés.

Question à l’écran : En réunissant les trois syllabes, on lit tomate.

Mardi • Tables et combinaisons : réunir, enlever

1. 3 ; 4.

2. 3 ; 1.

3. 2 ; 2.

4. Deux points, puis deux points ; total 4.

Question à l’écran : On enlève un objet à quatre ; il en reste trois.

Mardi • Solfège : placer et écrire les notes

1. 5 lignes et 4 interlignes.

2. mi, sol, si, ré, fa.

3. Do sur la ligne supplémentaire sous la portée ; ré juste dessous la première ligne ; mi sur la première ligne.

4. do ré mi fa sol la si do ; do si la sol fa mi ré do.

Question à l’écran : La clé de sol repère le sol sur la deuxième ligne.

Mercredi • La lettre d : je vois, j’entends, j’écris

1. Positions 2, 4 et 5.

2. dame ; domino.

3. Rond à gauche, tige à droite ; copie conforme.

4. Jean attend au lieu de faire réparer le toit.

Question à l’écran : Le d a son rond à gauche et sa tige montante à droite.

Mercredi • Le chiffre zéro : aucun objet

1. 0.

2. 0 ; 2.

3. Trois ovales fermés, comparés au modèle.

4. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

Question à l’écran : Aucune bille ne reste : trois moins trois égale zéro.

Mercredi • Sciences : que mangent les animaux ?

1. Lapin-herbivore ; lion-carnivore ; poule-omnivore.

2. Graines et vers.

3. Non ; par exemple l’aigle et la poule ont des régimes différents.

4. Exemple : lapin avec herbe ; cohérence à vérifier avec les modèles.

Question à l’écran : Elle mange des aliments végétaux et animaux : elle est omnivore.

Jeudi • Je lis et j’écris les mots avec d

1. domino ; salade.

2. d initial de dame et domino ; d au milieu de midi.

3. Copie conforme, espaces, majuscule et point.

4. Ida.

Question à l’écran : mi suivi de di donne midi.

Jeudi • Je lis, j’écris et je représente les nombres

1. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

2. 3, 0, 7, 5, 9, 2.

3. Quatre barres ; six barres ; aucune barre.

4. 7.

Question à l’écran : Zéro représente ici une quantité nulle : aucune barre.

Jeudi • Solfège : lire, battre et interpréter

1. 2 temps ; 4 temps.

2. Deux croches.

3. Do sur la ligne supplémentaire, ré sous la portée, mi sur la première ligne, puis do.

4. Oui : quatre temps dans les deux cas.

Question à l’écran : Une blanche vaut deux temps ; deux blanches valent quatre temps.

Vendredi • Éducation physique : coordination douce

1. Deux pas, deux frappes, une pause.

2. Autoévaluation personnelle.

3. Réponse personnelle.

Question à l’écran : On arrête un mouvement douloureux.

Vendredi • Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

1. Expression personnelle ; aucune réponse de foi n’est notée.

2. Réponse personnelle.

Question à l’écran : La scène montre une chapelle et le Saint-Sacrement.

Vendredi • Arts : chacun a sa place dans le jardin

1. Trois personnes reconnaissables, avec une place pour chacune.

2. Geste compréhensible ; aliment adapté, par exemple lapin et herbe.

3. Texte cohérent avec l’image.

Question à l’écran : Arroser la plante montre qu’on prend soin du jardin.

Vendredi • Mon bilan de la semaine X

1. Copie conforme.

2. 0.

3. Exemple : lapin et herbe.

4. Réponse personnelle.

Question à l’écran : On enlève les quatre objets : il n’en reste aucun.

Les pages de mes manuels

Les lettres des repères signifient : jl, lecture de Jacques ; al, lecture d’Agnus ; jm et am, mathématiques ; je, formation des lettres. Le nombre correspond au numéro imprimé sur la page.

Repères particuliers

Les numéros de page des annexes suivent les numéros imprimés des livres. Les pages hi9 et hi10 correspondent aux pages du fichier d’histoire.

La récitation Le Bonhomme de neige se trouve p. 56 dans le livre disponible, et non p. 43. Les pages 41–42 de mathématiques d’Agnus portent sur la monnaie ; la leçon ajoutée enseigne les additions demandées. Les repères 26 à 28 de la p. 38 sont peu nets : la page entière est reproduite.

Le devoir de Jacques p. 42 mentionne des mots ; les lignes 1 à 4 du livre sont des séries de syllabes. La copie respecte les séries du manuel.

Sources : programme transmis par Appolonie Nibona le 7 novembre 2026 ; manuels familiaux présents sur ce PC ; laudes fournies par la famille. Catéchisme : explication pédagogique de la question du programme, appuyée sur le Compendium du Catéchisme de l’Église catholique, question 85.

Référence : Compendium du Catéchisme, site du Vatican.

Frère Jacques : mélodie traditionnelle. Sons instrumentaux synthétisés pour les exercices. Les personnages et les voix de la classe virtuelle sont des supports pédagogiques ; ce ne sont pas des enregistrements des enfants.

Premier livre de lecture • p. 40

10e LEÇON

1

Une unité

1 — Anita a avalé une arête.
2 — Rita a lu la note. Éva a salé le rôti.
3 — Aline ôte le tube. toto a tué la bête.
4 — Sabine a une tirelire. Évite le navire.
5 — Avila a été têtu. Nina a su la vérité.
6 — *Aline retire le rôti.*



Aline ôte la tire.
vite Lili, étire la tire.
Lili a été utile à Aline.
vive Lili!

40

Premier livre de lecture • p. 41

12e LEÇON

m - *m*



MARCELLE ET SON PETIT CHIEN NOIRAUD

Marcelle est une petite fille taquine. Comme elle n'a ni frères ni soeurs, c'est son chien qui lui sert de victime.

Ainsi, cet après-midi, elle s'apprête à manger une tablette de chocolat. Elle la montre à Noiraud qui se dresse aussitôt sur ses pattes de derrière, les yeux pétillants d'envie. Pour lui montrer comme c'est bon, elle fait : «m . . . m . . . m . . .» du bout de ses lèvres, et lui met le chocolat sous le nez. Noiraud essaie en vain d'y mordre, mais il doit se contenter de flairer et d'entendre Marcelle répéter : «m . . . m . . . m . . .», car celle-ci n'a nullement l'intention de partager son goûter avec le malheureux toutou.

Noiraud, qui n'est pas bête, fait semblant de renoncer au chocolat. Il s'étend par terre, la tête sur ses pattes repliées. Marcelle, déçue, approche la tablette plus près, toujours plus près du museau de Noiraud, mais, au moment où elle s'y attend le moins, Noiraud, vif comme l'éclair, avance la tête et happe le chocolat. Il file vers le jardin où il peut se régaler en paix.

Marcelle, ébahie, le voit de loin se pourlécher les babines. On dirait qu'il dit: «m . . . m . . . m . . . que c'est bon!» A son tour, Noiraud a su être taquin.

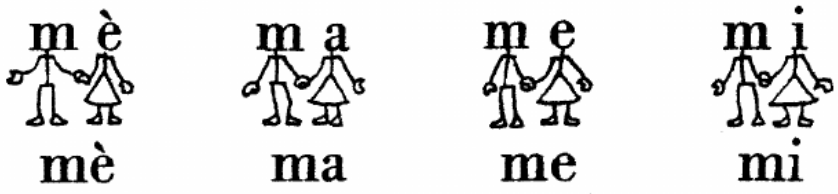


41

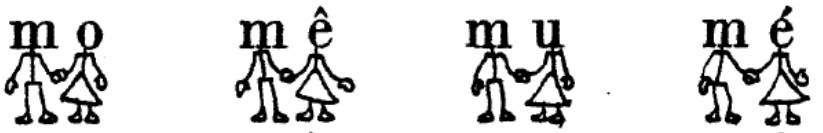
Premier livre de lecture • p. 42

11e LEÇON

m = *m*



mè ma me mi



mo mê mu mé

1	—	ma	si	vo	me	mi	rê
2	—	ne	bo	mè	vu	la	mo
3	—	mé	mu	li	be	mo	ri
4	—	te	sè	ma	tu	sa	mê
5	—	mo	té	vu	mi	tu	si
6	—	ré	na	me	vè	mè	ba
7	—	*me*	*mi*	*mo*	*mu*	*ma*	*mé*

ÉPELLATION

séri(e)	salera	Aline
bobine	banane	relié

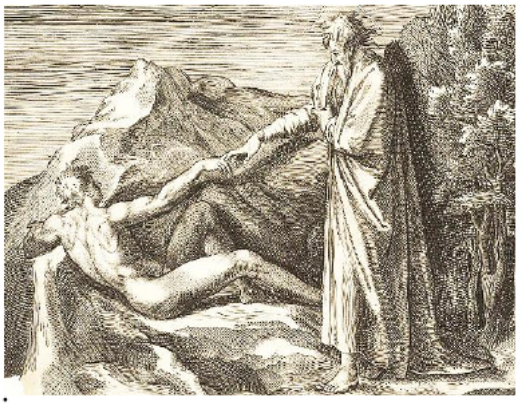
m m m m m



Histoire universelle - page du fichier • p. 9

École Sainte-Marie Mère de Dieu

2. Choisir de dessiner ou de découper des images de poissons, d'oiseaux, ou les deux.
3. Utiliser les différentes couleurs de papier pour créer des collages d'animaux marins et d'oiseaux. Dessiner des détails supplémentaires ou utiliser des modèles pour guide.
4. Pendant que les enfants travaillent, discuter avec eux de la diversité des espèces animales et de leur importance dans le monde.



Semaines 11-12 : Création de l'homme

Dieu a créé l'humanité à son image et a placé les premiers êtres humains dans le jardin d'Éden. Nous discuterons de la responsabilité spéciale que nous avons en tant qu'homme et femme, garçon et fille.

:



4 Voici l'histoire du ciel et de la terre quand
ils furent créés, lorsque Yahweh Dieu eut
fait une terre et un ciel.

5 Il n'y avait encore sur la terre aucun
arbrisseau des champs, et aucune herbe des
champs n'avait encore germé ; car Yahweh Dieu n'avait pas fait
pleuvoir sur la terre, et il n'y avait pas d'homme pour cultiver le sol.
6 Mais une vapeur montait de la terre et arrosait toute la surface du sol.
7 Yahweh Dieu forma l'homme de la poussière du sol, et il souffla dans
ses narines un souffle de vie, et l'homme devint un être vivant.

8 Puis Yahweh Dieu planta un jardin en Eden du côté de l'Orient, et il y
mit l'homme qu'il avait formé.
9 Et Yahweh Dieu fit pousser du sol toute espèce d'arbres agréables à

Histoire universelle - page du fichier • p. 10

École Sainte-Marie Mère de Dieu

> voir et bons à manger, et l'arbre de la vie au milieu du jardin, et l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Dans ce passage, nous voyons que Dieu a créé l'homme à partir de la terre et lui a donné la vie. Il a ensuite planté le jardin d'Éden et y a placé l'homme, lui fournissant tout ce dont il avait besoin.

Activité: Création de l'humanité

Matériel :

- Feuilles de papier
- Crayons de couleur, marqueurs ou peintures
- Ciseaux
- Colle
- Matériaux divers pour créer des collages (tissus, papiers colorés, etc.)

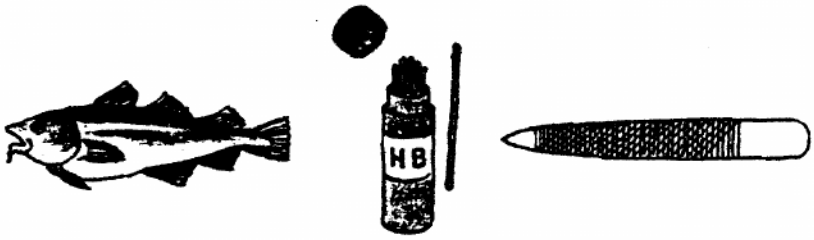


Instructions :

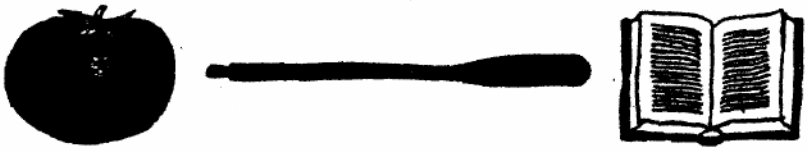
1. Distribuez les feuilles de papier, les crayons, les marqueurs, les peintures, les ciseaux, la colle et les matériaux pour collages aux enfants.
2. Demandez aux enfants de dessiner ou de créer des collages représentant des personnes de différentes cultures, âges et apparences, soulignant ainsi la diversité de l'humanité.
3. Une fois les créations terminées, invitez les enfants à partager leurs œuvres et à discuter de la manière dont chaque individu est unique et précieux aux yeux de Dieu.

Premier livre de lecture • p. 43

11e LEÇON



mo-ru(e) mi-ne li-me



to-ma-te ra-me vo-lu-me

1 —	â-me	Re-mi	mê-lé	sè-me
2 —	mè-re	ma-ri	a-mi	ra-me
3 —	i-mi-te	Ro-mé-o	mê-me	É-mi-le
4 —	to-ma-te	a-mè-re	re-mu-é	mé-ri-te
5 —	vo-lu-me	mi-nu-te	ra-mè-ne	Si-mo-ne
6 —	ra-me-né	Ro-me	nu-mé-ro	Ma-ri(e)

. âme mère mûri semé

.. rame imite ami mêlé

... ami Remi sème mari

43

Premier livre de lecture • p. 44

11e LEÇON



Émile a lu le menu

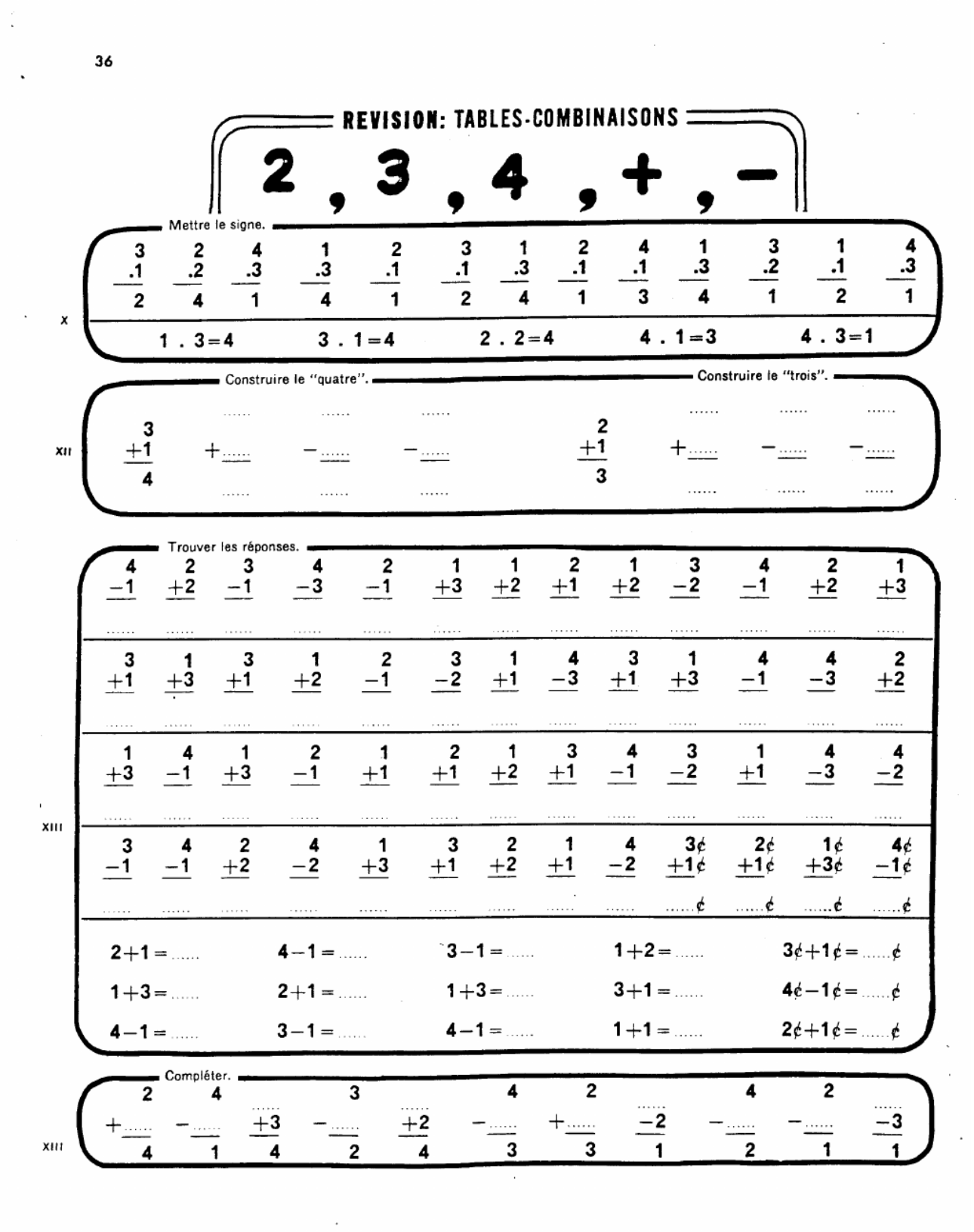
1 — Émile a retiré le même numéro.
2 — Imite ta mère. maria a une ami(e).
3 — Rita a retenu la bête une minute.
4 — Roméo a mérité le volume. Remi sème.
5 — La tomate mûre. Simone lave la moru(e).
6 — mère a abîmé sa robe.



Léo amène Lili à la rive.
Lili a la rame.
Lili imite Léo.
Lili rame une minute.
Léo ramène Lili à sa mère.

44

Mathématiques, 1re année • p. 36



36

REVISION: TABLES-COMBINAISONS

2 , 3 , 4 , + , −

x Mettre le signe.

3 .1 2	2 .2 4	4 .3 1	1 .3 4	2 .1 1	3 .1 2	1 .3 4	2 .1 1	4 .1 3	1 .3 4	3 .2 1	1 .1 2	4 .3 1

1 . 3=4 3 . 1=4 2 . 2=4 4 . 1=3 4 . 3=1

xii Construire le "quatre". Construire le "trois".

3 +1 4 +..... −..... −..... 2 +1 3 +..... −..... −.....

xiii Trouver les réponses.

4 −1	2 +2	3 −1	4 −3	2 −1	1 +3	1 +2	2 +1	1 +2	3 −2	4 −1	2 +2	1 +3
3 +1	1 +3	3 +1	1 +2	2 −1	3 −2	1 +1	4 −3	3 +1	1 +3	4 −1	4 −3	2 +2
1 +3	4 −1	1 +3	2 −1	1 +1	2 +1	1 +2	3 +1	4 −1	3 −2	1 +1	4 −3	4 −2
3 −1	4 −1	2 +2	4 −2	1 +3	3 +1	2 +2	1 +1	4 −2	3¢ +1¢	2¢ +1¢	1¢ +3¢	4¢ −1¢

2+1=.....	4−1=.....	3−1=.....	1+2=.....	3¢+1¢=.....¢
1+3=.....	2+1=.....	1+3=.....	3+1=.....	4¢−1¢=.....¢
4−1=.....	3−1=.....	4−1=.....	1+1=.....	2¢+1¢=.....¢

xiii Compléter.

2 +..... 4	4 −..... 1	..... +3 4	3 −..... 2	..... +2 4	4 −..... 3	2 +..... 3	..... −2 1	4 −..... 2	2 −..... 1	..... −3 1		

Premier livre de lecture • p. 45

13e LEÇON

d = d

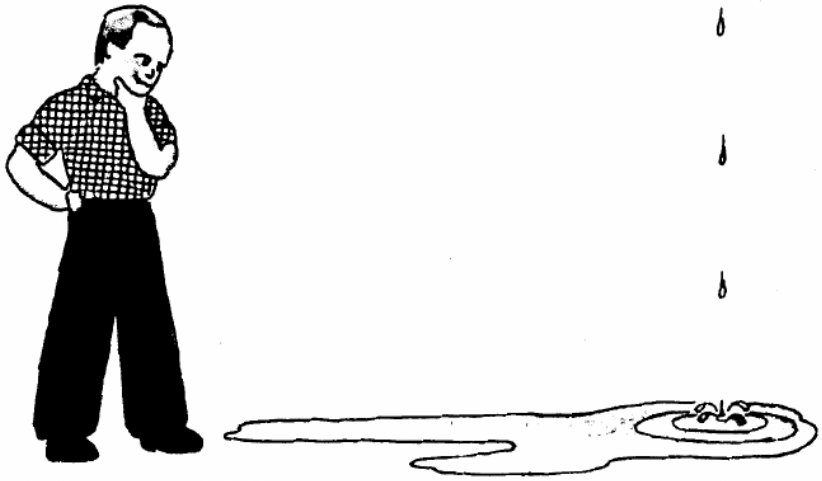
LA NÉGLIGENCE

Il ne faut jamais remettre à demain ce que l'on peut faire le jour même.

L'autre jour, comme il pleuvait à verse, Jean s'aperçut que les gouttes d'eau tombaient du plafond : «dd . . . dd . . .» Il comprit que le toit était percé et qu'il devait aller le réparer sans tarder. Mais Jean est paresseux, il se dit donc : «Je le ferai demain, ce sera bien assez tôt!»

Vers le soir, les gouttes d'eau se mirent à tomber de plus en plus dru et les «d . d . d .» se firent de plus en plus rapprochés. Jean commença à être inquiet et à craindre les dégâts, mais il ne se pressa pas davantage. Peut-être la pluie allait-elle cesser. Et puis il commençait à faire sombre et il serait impossible de trouver l'endroit qu'il fallait réparer. Mieux valait attendre le lendemain.

Toute la nuit, les gouttes d'eau continuèrent à tomber sans interruption: «ddddd». Vous devinez que le lendemain matin, tout était abîmé : le plafond, le parquet, les tapis. Jean fut bien puni de sa négligence.

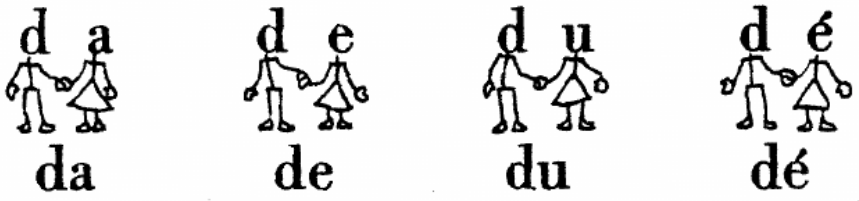


45

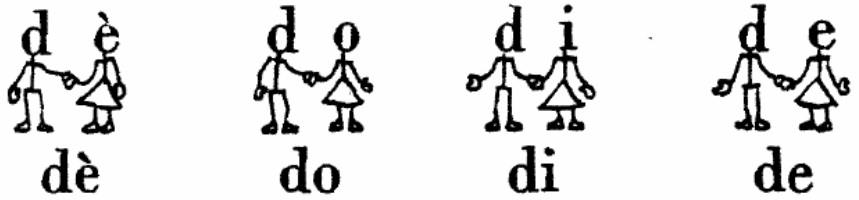
Premier livre de lecture • p. 46

12e LEÇON

d = *d*



da de du dé



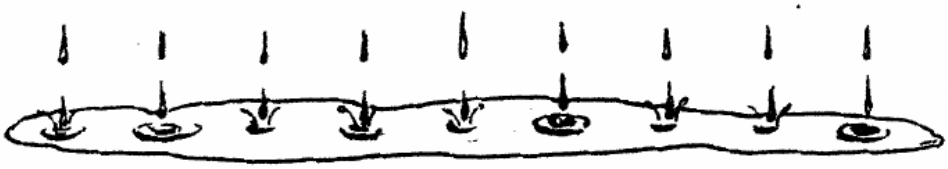
dè do di de

1 — da su me dé to de
2 — li dè va ti du na
3 — me ro da ne ma du
4 — ri vi si da le bi
5 — dé be du mu ni do
6 — sè di ne so dè te
7 — *da do du de dè di*

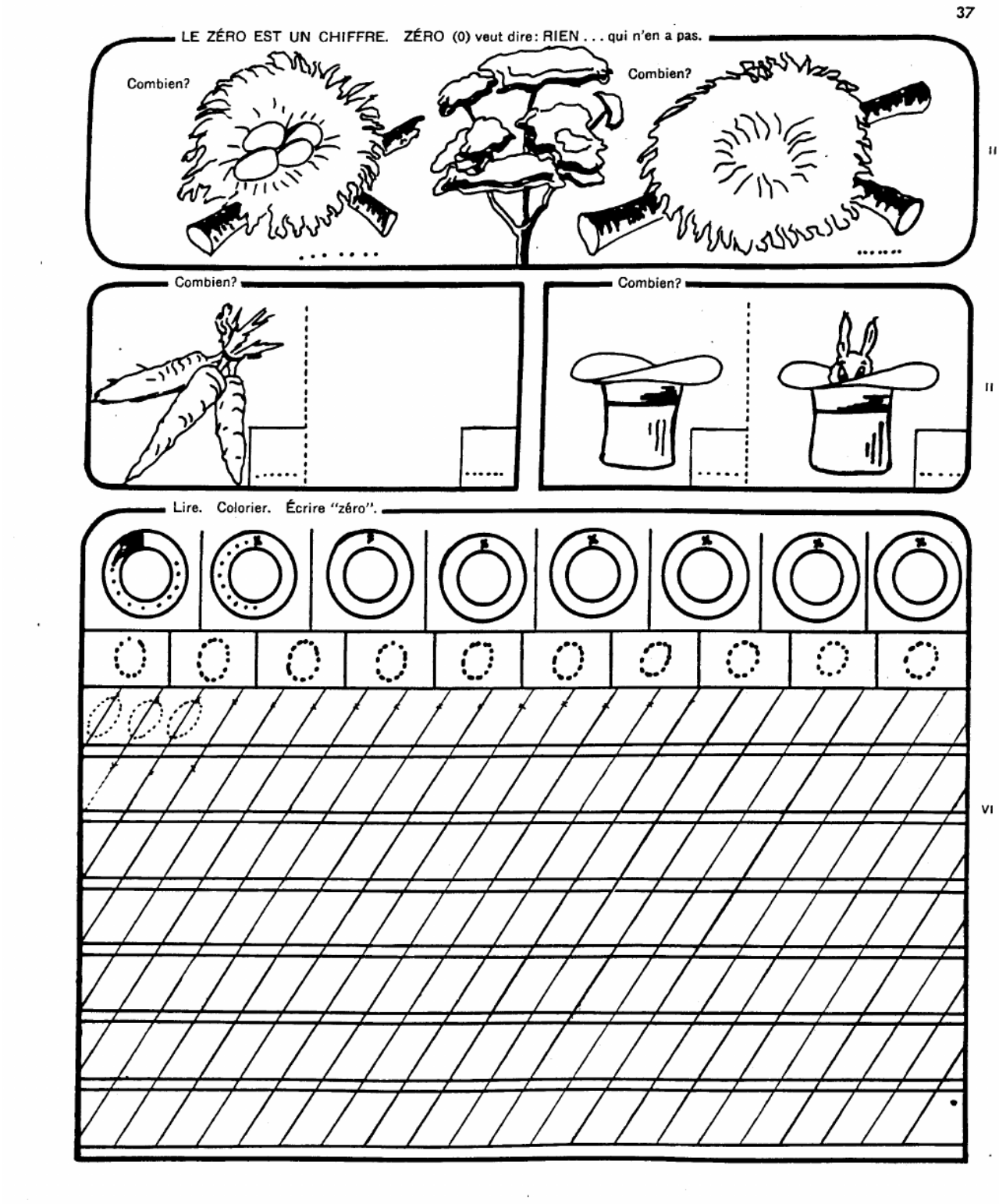
ÉPELLATION

âne lire Sara boa
unira salé bénira sûre

d d da de d



Mathématiques, 1re année • p. 37



Premier livre de lecture • p. 47

12e LEÇON

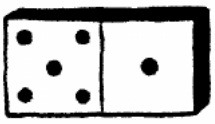


u-ne de-mi(e)





ti-mi-de



do-mi-no

la ma-do-ne



sa-la-de

1 —	I-da	do-do	vi-de	mi-di
2 —	da-me	mo-de	de-mi	do-ré
3 —	du-re	a-do-re	O-di-le	di-re
4 —	ru-de	de-vi-ne	ti-mi-de	so-li-de
5 —	Lé-da	ma-la-de	re-mè-de	sa-la-de
6 —	do-mi-no	sa-me-di	mo-dè-le	é-tu-de

. dame dodo midi dire

.. dîme dîne doré vide

... mode dure étude rude

47

Mathématiques, 1re année • p. 38

38

REVISION

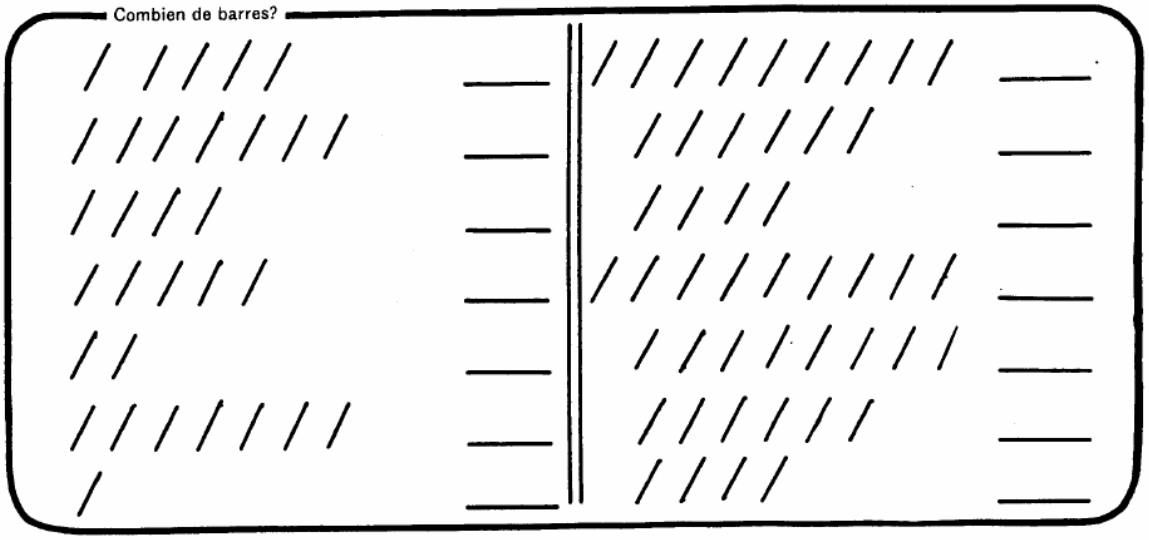
Lire rapidement.

IV

3	8	5	2	5	3	8	6	9	5	4	9
6	4	9	6	3	8	9	2	7	8	7	0
9	6	7	3	8	5	2	7	4	1	8	6
7	2	0	4	7	6	5	3	8	0	9	7
6	7	5	7	9	4	3	9	5	7	6	3

Combien de barres?

III



Dessiner autant de barres que l'indique le nombre.

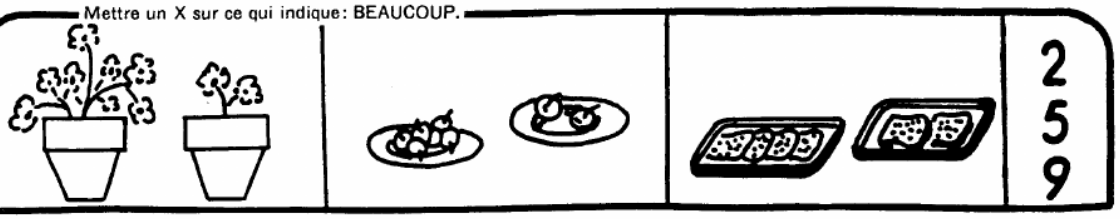
V

6	4	7	5 .....
8	5	9	3 .....
4	7	6	9 .....
5	2	1	3 .....

Mettre un X sur ce qui indique: BEAUCOUP.

XIV

XVI



2
5
9