COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

Semaine XI

Jacques • 1re année

Mes cours et mon cahier

16 au 20 novembre 2026



Lire • écrire • compter • observer • chanter

La Foi et la Raison

Mon parcours

Je prépare mon crayon, ma gomme et des crayons de couleur. Je regarde une leçon, je réponds à la question à l’écran, puis je fais les exercices du cahier. Je peux répartir une journée en plusieurs petites séances.

Les corrigés des exercices ajoutés se trouvent après les cinq journées. Les pages originales des manuels sont réunies en annexe avec leurs numéros imprimés. Les activités d’écriture, de dessin et de chant se vérifient avec les modèles : le logiciel ne prétend pas noter automatiquement un dessin ou une écriture manuscrite.

Lundi

Je lis une phrase • Bienséance : éviter les querelles • Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

Mardi

La lettre j : écouter, lire et écrire • Mathématiques : mon village • Solfège : placer et écrire les notes

Mercredi

Je révise et je comprends ma lecture • Révision : compter, comparer et écrire de 0 à 10 • Sciences : les animaux et leurs besoins

Jeudi

La lettre p • Dix : une dizaine • Solfège : lire, battre et interpréter

Vendredi

Éducation physique : coordination douce • Adoration : prier devant le Saint-Sacrement • Arts : un animal dans son milieu • Mon bilan de la semaine

Prier et apprendre

Chaque film commence par l’introduction des laudes. Des extraits et le refrain accompagnent les transitions ; le Notre Père et l’oraison terminent la journée. Il s’agit d’une répartition pédagogique des laudes fournies par la famille, et non de l’office liturgique propre au 15 novembre.

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres. R/ Et ma bouche publiera ta louange.

Venez, crions de joie pour Dieu, notre Sauveur.



J’écoute, je prie et je respecte le silence des autres. Les questions de compréhension ne mesurent jamais la foi.

Lundi • Français et découvertes

Je lis une phrase

Une phrase raconte quelque chose. Elle commence par une majuscule et se termine ici par un point. Pose ton doigt sous le premier mot. Avance vers la droite sans sauter de mot. À la fin, arrête-toi un instant.

Lis avec moi : Lili dîne à midi. Cherchons le personnage : qui dîne ? Lili. Que fait-elle ? Elle dîne. Quand ? À midi. Lire, ce n’est pas seulement dire les mots : c’est comprendre ce qui arrive.

Le mot midi contient deux syllabes : mi, di. Assemble-les sans ajouter un son. Si un mot résiste, regarde ses lettres, prononce les syllabes puis relis toute la phrase.

Voici les phrases de la page 48. Écoute une phrase, répète-la, puis essaie de la lire avant la voix. Tu peux mettre le film en pause. Lis ensuite les mêmes phrases dans ton cahier.



Manuel : jl48. Voir les pages originales en annexe.

Lundi • Je m’entraîne

Je lis une phrase

1. Entoure la majuscule et le point : Lili dîne à midi.

2. Qui dîne ? Quand ?

3. Remets en ordre : salade / Aline / la / lave.

4. Copie la phrase : Léo a une tomate.

Modèle à copier : Lili dîne à midi.

Lundi • Je poursuis mon parcours

Bienséance : éviter les querelles

Deux enfants veulent le même crayon. Être en colère est une émotion ; insulter, pousser ou arracher le crayon est une action que l’on peut éviter. Arrête tes mains, respire lentement et dis ce qui te gêne.

Lina dit : Je voulais le crayon rouge. Noé répond : Je termine mon toit, puis je te le passe. Lina propose : D’accord, je commence avec le bleu. Ils trouvent une solution : chacun a son tour.

Utilise une phrase qui explique ton besoin : Je suis contrarié parce que je voulais dessiner maintenant. Puis propose un choix : pouvons-nous partager le matériel ou attendre notre tour ? Écoute la réponse sans interrompre.

Si quelqu’un te frappe ou te menace, éloigne-toi et préviens une personne de confiance. Éviter une querelle ne signifie pas accepter la violence. Pour l’exercice d’aujourd’hui, choisis à l’écran une réponse calme et respectueuse.



Lundi • Je m’entraîne

Bienséance : éviter les querelles

1. Remplace « Donne ! » par une demande polie.

2. Dessine une solution pour partager un jeu.

3. Que peux-tu faire après avoir blessé quelqu’un par tes paroles ?

Lundi • Je poursuis mon parcours

Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

Question du programme : Pourquoi le Fils de Dieu s’est-il fait homme ? Dans la foi catholique, Jésus vient nous sauver, nous réconcilier avec Dieu et nous faire connaître son amour.

Il nous montre comment aimer et vivre dans la sainteté. S’incarner signifie devenir vraiment homme : le Fils de Dieu a partagé notre vie humaine, sans cesser d’être Dieu.

Réponse à comprendre et à retenir : Le Fils de Dieu s’est fait homme pour nous sauver et nous conduire vers Dieu. Cette formulation pédagogique explique la question ; elle ne prétend pas reproduire mot à mot un manuel de catéchisme absent.

Aujourd’hui, je peux suivre l’exemple de Jésus en disant la vérité et en faisant la paix. Notre bonne action ne remplace pas son amour : elle est notre réponse. Redis la réponse, puis donne un exemple de bonté.



Lundi • Je m’entraîne

Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

1. Complète : Le Fils de Dieu s’est fait homme pour nous … .

2. Comment s’appelle le mystère du Fils de Dieu devenu homme ?

3. Écris ou dessine un geste de paix.

Mardi • Français et découvertes

La lettre j : écouter, lire et écrire

Regarde j et J. Le j minuscule a un point et descend sous la ligne. Pour le son de j, fais doucement vibrer ta voix, comme au début de joli. Ne dis pas le nom de la lettre à la place du son quand tu assembles une syllabe.

Écoute puis répète : ja, je, ji, jo, ju, jé. Dans joli, je lis jo puis li : joli. Dans jujube, je cherche ju, ju, be. J’entends le même début dans Julie et jupe.

La page 49 raconte que Jean reçoit une carte de Gaspésie. Le manuel compare le bruit des ailes au son j : c’est une image pour retenir le son, pas une règle scientifique sur les oiseaux.

Pour écrire, observe le modèle du cahier : commence au bon endroit, descends sous la ligne, forme la boucle ou le crochet selon le modèle, puis place le point. Écris lentement trois j. Compare la hauteur et le point au modèle.



Manuel : jl49, jl50, jl51, je33, je34. Voir les pages originales en annexe.

Mardi • Je m’entraîne

La lettre j : écouter, lire et écrire

1. Entoure j : i, j, l, j, g, j.

2. Assemble : jo + li ; ju + pe.

3. Écris trois j, puis copie joli.

4. Qui envoie la carte à Jean ?

Modèle à copier : j j j ja jo joli

Devoir demandé

Compléter les pages 33 et 34 de Formation des lettres. Les modèles originaux sont reproduits dans les annexes.

Mardi • Je poursuis mon parcours

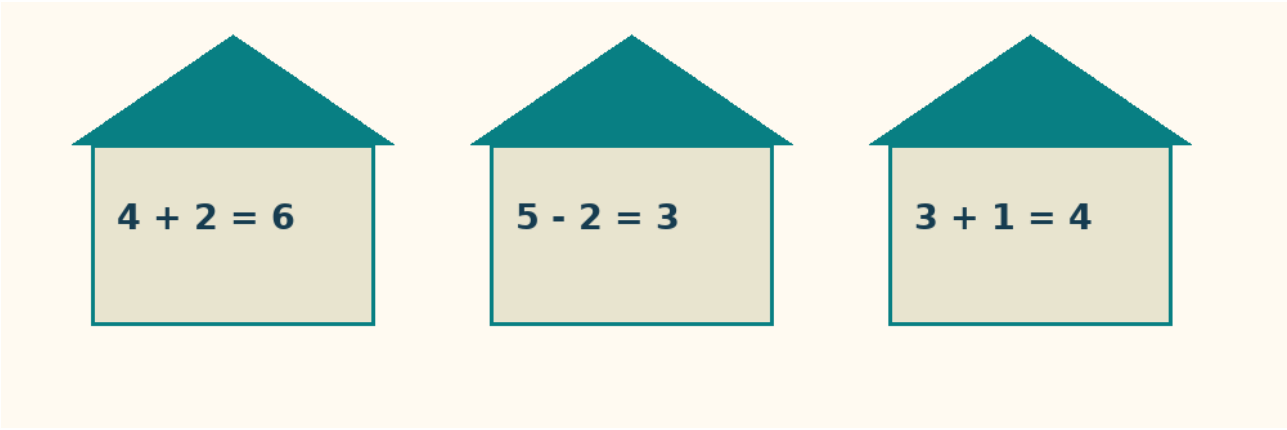
Mathématiques : mon village

Dans le village de la page 39, les calculs sont cachés sur les bâtiments et les chemins. Cherche un calcul, lis le signe, puis calcule avant de passer au suivant. Le signe plus demande de réunir ; le signe moins demande ici d’enlever.

Voici un exemple : quatre oiseaux sont sur un toit, deux arrivent. Je pars de quatre et j’avance de deux : cinq, six. Quatre plus deux égale six. Je peux vérifier en dessinant quatre points puis deux points.

Autre exemple : cinq voyageurs sont dans un autobus, deux descendent. Je barre deux points parmi cinq ; il en reste trois. Cinq moins deux égale trois. Il ne faut pas additionner tous les nombres sans regarder le signe.

Dans ton cahier, complète d’abord les calculs ajoutés. Ensuite, observe la page Mon village et choisis cinq calculs lisibles. Le film propose des exemples ; la page entière permet de poursuivre à ton rythme.



Manuel : jm39. Voir les pages originales en annexe.

Mardi • Je m’entraîne

Mathématiques : mon village

1. 4 + 2 = … ; 3 + 1 = …

2. 5 - 2 = … ; 4 - 1 = …

3. Deux enfants entrent dans un autobus qui contient déjà trois enfants. Combien maintenant ?

4. Dessine un village avec deux maisons et trois arbres. Combien d’éléments as-tu dessinés ?

Mardi • Je poursuis mon parcours

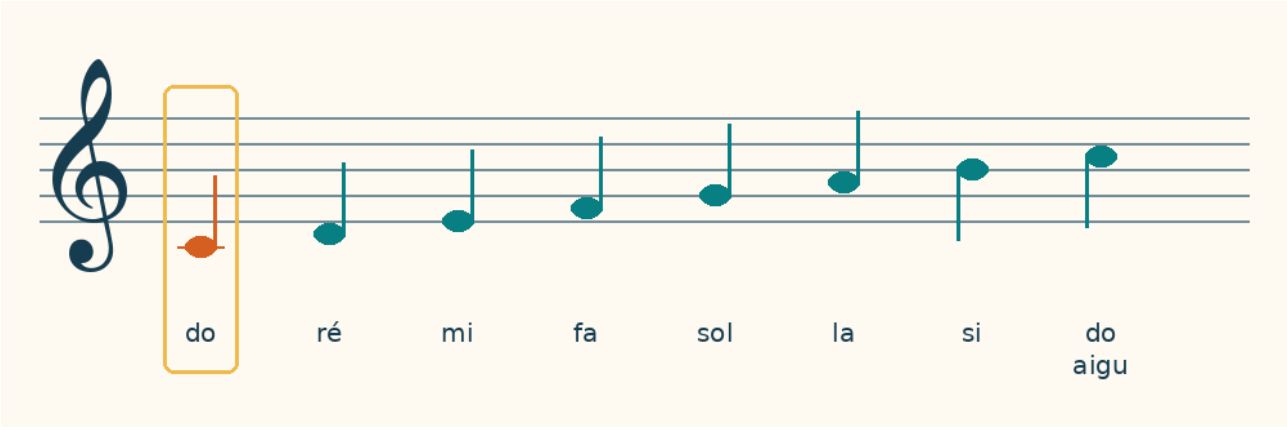
Solfège : placer et écrire les notes

Une portée possède cinq lignes. Compte-les du bas vers le haut. Entre les lignes, il y a quatre interlignes. La clé de sol repère le sol sur la deuxième ligne en partant du bas. La hauteur d’une note se lit grâce à la place de sa tête.

En clé de sol, les cinq lignes portent mi, sol, si, ré et fa. Les quatre interlignes portent fa, la, do et mi. Le do grave de notre gamme s’écrit sur une petite ligne supplémentaire sous la portée. Son voisin ré se place juste sous la première ligne ; mi est sur cette première ligne.

Pour écrire une noire, dessine une petite tête ovale pleine. Ajoute la hampe : pour nos notes basses, elle monte à droite. À partir du si au milieu de la portée, elle descend généralement à gauche. La hampe ne change pas le nom de la note.

Écoute la gamme de do majeur, puis chante les noms : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Reprends en descendant. Garde une voix douce. Dans cette gamme, mi-fa et si-do sont séparés par un demi-ton ; les autres voisins sont séparés par un ton. Aujourd’hui, retiens surtout la montée régulière et la place des notes.



Mardi • Je m’entraîne

Solfège : placer et écrire les notes

1. Combien de lignes et d’interlignes possède une portée ?

2. Nomme les notes des lignes du bas vers le haut.

3. Sur la portée vierge, dessine do, ré, mi, puis ajoute une hampe à chaque tête.

4. Lis et chante la gamme en montant puis en descendant.

Modèle à copier : do ré mi fa sol la si do

Mes portées pour écrire les notes

Mercredi • Français et découvertes

Je révise et je comprends ma lecture

Nous retrouvons v, t, m, d et j. Regarde chaque lettre avant de dire le son. Mélange les séries : va, ta, ma, da, ja ; vi, ti, mi, di, ji. Si tu hésites, relis lentement, puis recommence sans deviner.

Une syllabe n’est pas toujours un mot. Dans lavabo, je lis la, va, bo, puis je réunis les trois syllabes. Dans midi, je réunis mi et di. Je garde les yeux sur les lettres.

À la page 52, Lili possède une tirelire. Nous lisons le petit récit et cherchons ce qui arrive à l’objet. À la page 54, nous reprenons les lettres et les phrases. La page imprimée 53 manque dans la numérisation ; l’exercice ajouté sert de révision sans prétendre la remplacer.

Après la lecture, redis la phrase dans ta tête, puis copie-la. Vérifie la majuscule, chaque mot et le point. Pour lire une deuxième fois, essaie de garder les groupes de mots ensemble.



Manuel : jl52, jl54. Voir les pages originales en annexe.

Mercredi • Je m’entraîne

Je révise et je comprends ma lecture

1. Assemble : la + va + bo ; mi + di.

2. Complète les séries : va, ta, ma, da, … ; vi, ti, mi, di, … .

3. Que possède Lili ?

4. Copie : Je lave le lavabo.

Modèle à copier : Je lave le lavabo.

Mercredi • Je poursuis mon parcours

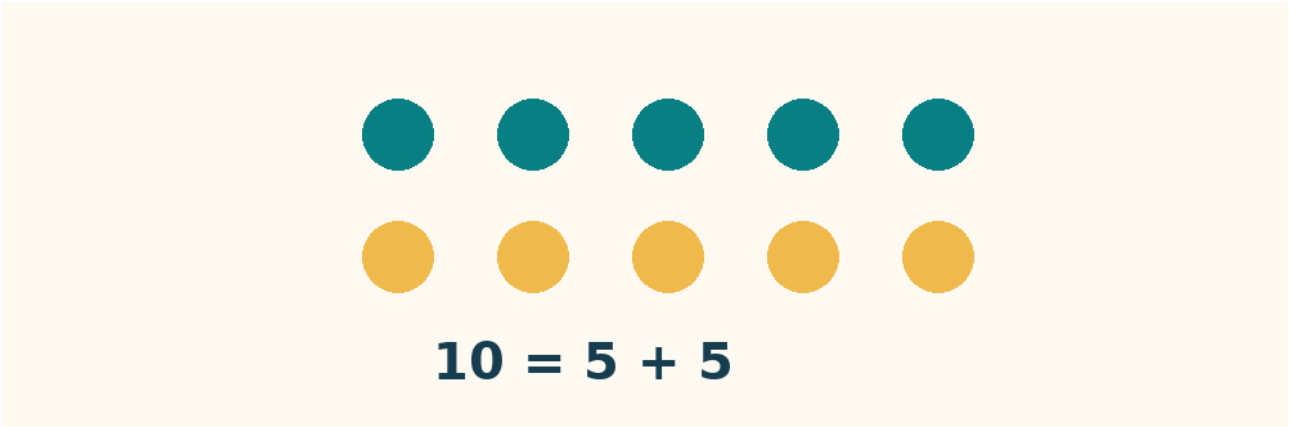
Révision : compter, comparer et écrire de 0 à 10

Zéro indique qu’il n’y a aucun objet dans le groupe que je compte. Pour compter, je touche chaque objet une seule fois. Le dernier nombre dit donne la quantité totale.

Compare deux groupes en reliant les objets deux par deux. Si un groupe a encore des objets sans partenaire, il en a plus. Par exemple, six points sont plus nombreux que quatre points.

Pour écrire de zéro à dix, respecte l’ordre : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Dix s’écrit avec deux chiffres : un et zéro. Un nombre n’est pas toujours un seul chiffre.

À la page 40, suis chaque consigne séparément : écrire, dessiner les points, choisir le plus petit ou le plus grand, puis calculer. Pour les nombres dictés, utilise la dictée du film : trois, zéro, sept, cinq, dix, deux. Cache les réponses avant d’écrire.



Manuel : jm40. Voir les pages originales en annexe.

Mercredi • Je m’entraîne

Révision : compter, comparer et écrire de 0 à 10

1. Écris tous les nombres de 0 à 10.

2. Complète : 2, 3, …, 5 ; 7, …, 9, … .

3. Entoure le plus grand : 4 ou 6. Puis le plus petit : 8 ou 3.

4. 6 - 2 = … ; 2 + 3 = …

Modèle à copier : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Devoir demandé

Écrire les nombres de 0 à 10. Relire la suite dans les deux sens.

Mercredi • Je poursuis mon parcours

Sciences : les animaux et leurs besoins

Nous pouvons classer des animaux en observant des caractères. Les oiseaux ont des plumes. Les mammifères allaitent leurs petits. Les insectes adultes ont six pattes. Beaucoup de poissons ont des nageoires et respirent grâce à des branchies.

Le milieu ne suffit pas pour classer : une baleine vit dans l’eau, mais c’est un mammifère qui respire de l’air avec des poumons. Un manchot est un oiseau même s’il ne vole pas. Observe les caractères, pas seulement ce que l’animal fait.

Les reptiles, comme la tortue, respirent avec des poumons et ont une peau couverte d’écailles. Les amphibiens, comme la grenouille, ont souvent une vie qui commence dans l’eau. Chaque groupe contient des animaux différents : on évite de dire que tous les animaux d’un groupe vivent exactement de la même façon.

Les animaux ont besoin d’eau, de nourriture adaptée, d’oxygène et d’un milieu où leurs besoins peuvent être satisfaits. Un poisson prélève généralement l’oxygène dissous dans l’eau. Une cage vide sans eau ni nourriture ne suffit pas au lapin. Pour notre activité, observe les animaux dessinés et indique un besoin pour chacun.



Oiseau : plumes

Lapin : mammifère

Poisson : nageoires

Eau • nourriture • oxygène

Un milieu adapté

Mercredi • Je m’entraîne

Sciences : les animaux et leurs besoins

1. Associe : canard, lapin, poisson, papillon aux groupes oiseau, mammifère, poisson, insecte.

2. Pourquoi la baleine remonte-t-elle à la surface ?

3. Nomme trois besoins d’un animal.

4. Dessine un animal dans son milieu et indique deux de ses besoins.

Jeudi • Français et découvertes

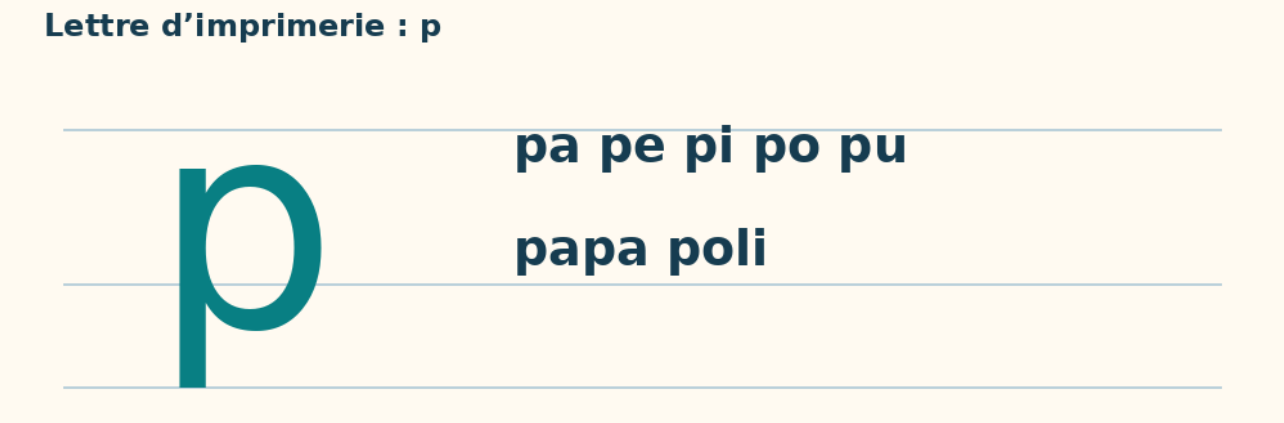
La lettre p

Regarde p et P. Le p minuscule descend sous la ligne ; sa petite partie ronde se trouve à droite. Le b monte au-dessus de la ligne. Observe la direction avant d’écrire.

Pour faire le son p, ferme les lèvres puis relâche une petite bouffée d’air. Assemble avec une voyelle : pa, pe, pi, po, pu, pé. Dis le son brièvement, sans ajouter un grand e.

Dans papa, je lis pa puis pa. Dans pipe, je lis pi puis pe, avec le e final discret selon la lecture. Dans poli, je lis po puis li. Lis la page 56 en montrant les syllabes de gauche à droite.

Trace la hampe qui descend, puis la partie ronde à droite suivant le modèle. Copie pa, pi et papa. Relis tes lettres : si la partie ronde change de côté, la lettre n’est plus la même.



Manuel : jl56. Voir les pages originales en annexe.

Jeudi • Je m’entraîne

La lettre p

1. Entoure p : b, p, d, p, q, p.

2. Assemble : pa + pa ; po + li.

3. Copie : pa, pi, po, pu.

4. Complète : …apa ; …oli.

Modèle à copier : p p pa pi po papa

Jeudi • Je poursuis mon parcours

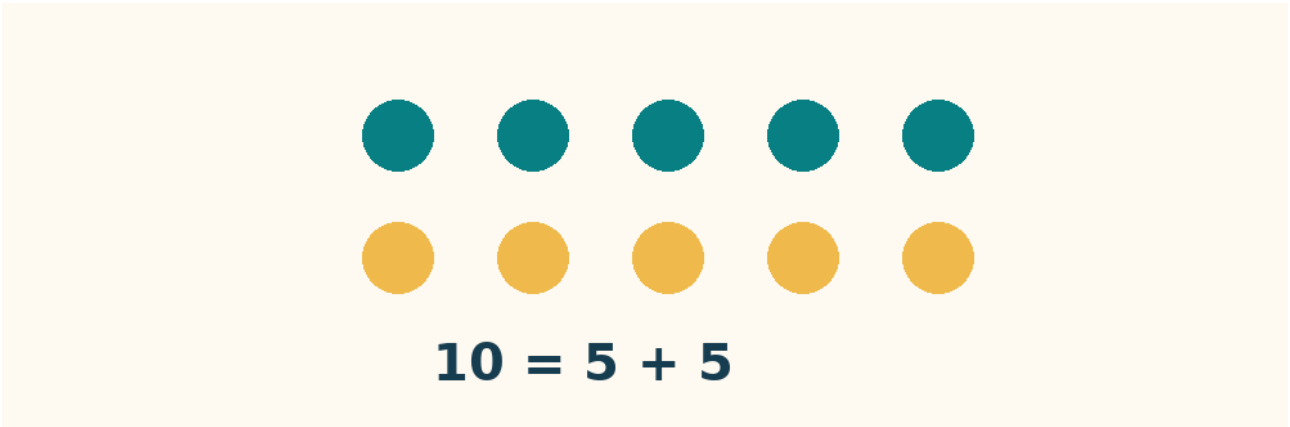
Dix : une dizaine

Compte les dix points. Ils sont rangés en deux lignes de cinq. Cinq plus cinq font dix. Tu peux aussi partager dix en neuf et un, huit et deux, sept et trois, ou six et quatre.

Un groupe de dix objets forme une dizaine. Le nombre 10 s’écrit avec le chiffre un à la place des dizaines et zéro à la place des unités seules. Cela ne veut pas dire qu’il n’y a rien : il y a une dizaine entière.

Pour compléter sept jusqu’à dix, je peux compter huit, neuf, dix : j’ai ajouté trois. Sept plus trois font dix. Pour vérifier, enlève trois à dix : il reste sept.

À la page 41, observe les groupes de dix. À la page 42, tu rencontreras aussi les dizaines : dix, vingt, trente. Le devoir mentionne plusieurs fois XIX ; la page entière est présente, mais les numéros exacts demandés restent à confirmer. Fais les exercices clairement repérés sans inventer une consigne.



Manuel : jm41, jm42. Voir les pages originales en annexe.

Jeudi • Je m’entraîne

Dix : une dizaine

1. 5 + 5 = … ; 8 + 2 = …

2. 7 + … = 10 ; 10 - 4 = …

3. Dessine 10 points et entoure une dizaine.

4. Écris le nombre avant 10 et celui après 9.

Modèle à copier : 10 10 10

Devoir demandé

Page 42 : le courriel indique XVI, XIX, XIX et XIX. Numéros répétés à confirmer. La reproduction entière est fournie ; les exercices supplémentaires du cours ont leurs corrigés.

Jeudi • Je poursuis mon parcours

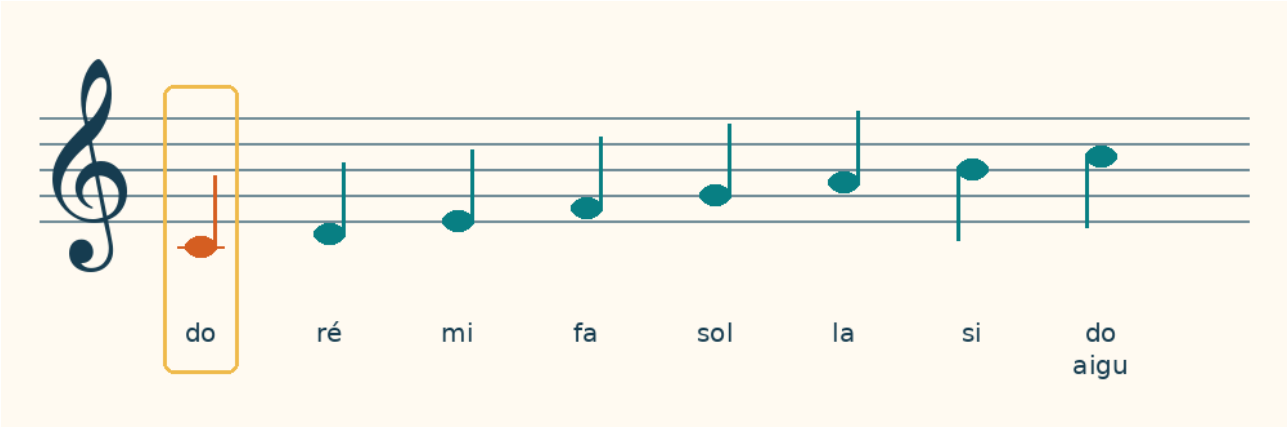
Solfège : lire, battre et interpréter

La pulsation est le battement régulier qui nous guide. Dans notre exercice, une noire dure un temps ; une blanche dure deux temps ; une ronde dure quatre temps. Deux croches prennent ensemble un temps. Un soupir est un silence d’un temps : je continue à compter sans chanter.

Écoute quatre battements. Frappe quatre noires : un, deux, trois, quatre. Puis tiens deux blanches : un-deux, trois-quatre. Les deux groupes occupent le même temps total. Il ne faut pas accélérer pendant les notes courtes.

Nous reprenons Frère Jacques, une mélodie connue. La première phrase se lit do, ré, mi, do ; elle est répétée. La deuxième est mi, fa, sol, avec le sol tenu deux temps. Lis les notes, écoute le modèle instrumental, puis chante les paroles.

La troisième phrase utilise deux paires de croches : sol, la, sol, fa, puis mi, do. La dernière est do, sol grave, do ; le dernier do dure deux temps. Chaque phrase est répétée. Respire entre les phrases, commence doucement et termine ensemble. Interpréter, c’est respecter les hauteurs, les durées et le caractère du chant.



Jeudi • Je m’entraîne

Solfège : lire, battre et interpréter

1. Combien de temps vaut une blanche dans notre exercice ? Une ronde ?

2. Combien de croches font un temps ?

3. Écris do ré mi do sur la portée, puis chante la phrase.

4. Frappe quatre noires puis deux blanches. Le total est-il le même ?

Mes portées pour écrire les notes

Vendredi • Français et découvertes

Éducation physique : coordination douce

Installe-toi dans un espace dégagé, loin des meubles et de l’escalier. Si l’espace manque, reste assis et bouge seulement les bras. Les mouvements proposés sont doux ; arrête si tu ressens une douleur ou un malaise.

Commence par marcher sur place pendant trente secondes, ou fais alterner doucement tes pieds si tu es assis. Relâche les épaules. Fais ensuite cinq mouvements lents des bras vers l’avant, sans forcer.

Suis une petite suite : deux pas sur place, deux frappes dans les mains, puis une pause. Répète quatre fois. Garde le rythme sans courir. Le film laisse du temps pour essayer.

Termine en respirant calmement. Dis ce qui était facile et ce qui demandait de l’attention. L’objectif est de coordonner les gestes et de suivre la consigne, pas d’aller le plus vite possible.



Vendredi • Je m’entraîne

Éducation physique : coordination douce

1. Dessine ou décris la suite de mouvements.

2. Coche après la pratique : j’ai gardé mon espace ; j’ai suivi le rythme ; je me suis arrêté si nécessaire.

3. Nomme un mouvement que tu as réussi.

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

Regarde la scène de la chapelle. Dans la foi catholique, nous adorons Jésus présent dans l’Eucharistie. L’image nous aide à prier ; elle ne remplace pas la présence à l’église.

Prends une position respectueuse et confortable. Fais le signe de croix. Écoute les voix qui prient ensemble, puis joins ta voix si tu le souhaites. Tu peux aussi rester silencieux.

Dis dans ton cœur : Jésus, merci pour votre amour. Aidez-moi à faire la paix et à servir les autres. Confie-lui une personne que tu aimes. Nous gardons ensuite un bref silence.

Pour terminer, pense à un geste concret de cette semaine : attendre ton tour, dire la vérité, remercier ou prendre soin du vivant. Le questionnaire vérifie la compréhension du cours, pas ta foi ni la valeur de ta prière.



Vendredi • Je m’entraîne

Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

1. Dessine une lumière ou écris un mot de remerciement.

2. Quel geste de paix choisis-tu pour aujourd’hui ?

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Arts : un animal dans son milieu

Prépare une feuille et des crayons. Choisis un animal étudié mercredi. Tu peux faire tout le projet au crayon, sans ciseaux ni colle. Commence par une grande forme pour le corps, puis ajoute les détails utiles.

Si tu choisis un canard, dessine son bec, ses plumes et ses pattes. Si tu choisis un poisson, montre ses nageoires et son milieu aquatique. Un dessin scientifique simplifié doit aider à reconnaître les parties.

Ajoute le milieu et deux besoins : eau, nourriture adaptée ou endroit où se protéger. Écris des étiquettes lisibles. Jacques peut écrire deux mots ; Agnus peut ajouter deux phrases complètes.

Présente ton œuvre : J’ai choisi cet animal. Il vit dans ce milieu. Il a besoin de cela pour vivre. Relis tes étiquettes et vérifie qu’elles pointent vers la bonne partie du dessin.



Oiseau : plumes

Lapin : mammifère

Poisson : nageoires

Eau • nourriture • oxygène

Un milieu adapté

Vendredi • Je m’entraîne

Arts : un animal dans son milieu

1. Dessine ton animal et son milieu dans le cadre.

2. Ajoute deux étiquettes pour ses besoins.

3. Présente ton dessin avec les trois phrases modèles.

Mon dessin

Vendredi • Je poursuis mon parcours

Mon bilan de la semaine

Relis une phrase avec j et une phrase avec p. Écris les nombres de zéro à dix. Refais un complément à dix.

Reprends le dessin de la portée : compte les cinq lignes, montre le sol et chante do, ré, mi, do. Tu peux réécouter le modèle de jeudi.

Choisis une activité que tu réussis mieux et une activité à reprendre. Tu peux retourner au jour correspondant dans le cours interactif. Une erreur sert à comprendre ce qu’il faut revoir.

Les réponses des exercices ajoutés sont à la fin du cahier. Essaie avant de les consulter. Pour les pages originales, conserve leur consigne et les modèles visibles.



Vendredi • Je m’entraîne

Mon bilan de la semaine

1. Lis et copie joli et papa.

2. 6 + … = 10

3. Écris un progrès et un objectif pour la prochaine séance.

Corrigés expliqués

Essaie d’abord. Compare ensuite ta réponse au modèle. Une autre phrase peut être correcte si elle garde le même sens. Les corrigés ci-dessous concernent les exercices ajoutés, pas toutes les cases des manuels originaux.

Lundi • Je lis une phrase

1. L majuscule au début ; point à la fin.

2. Lili ; à midi.

3. Aline lave la salade.

4. Copie conforme, espaces, majuscule et point.

Question à l’écran : Lili est le personnage qui fait l’action.

Lundi • Bienséance : éviter les querelles

1. Peux-tu me prêter le crayon quand tu as fini, s’il te plaît ?

2. Deux tours, deux rôles ou partage du matériel.

3. Reconnaître ce que l’on a fait, demander pardon et réparer si possible.

Question à l’écran : Cette demande respecte Noé et propose d’attendre son tour.

Lundi • Catéchisme : le Fils de Dieu s’est fait homme

1. sauver

2. L’Incarnation.

3. Exemple : demander pardon, aider, consoler.

Question à l’écran : La foi catholique relie l’Incarnation au salut et à l’amour de Dieu.

Mardi • La lettre j : écouter, lire et écrire

1. Les positions 2, 4 et 6.

2. joli ; jupe.

3. Les j portent un point et descendent sous la ligne ; joli conforme.

4. Son parrain.

Question à l’écran : Dans joli, on entend j au début.

Mardi • Mathématiques : mon village

1. 6 ; 4.

2. 3 ; 3.

3. 3 + 2 = 5 enfants.

4. 5 éléments.

Question à l’écran : On enlève deux à cinq : 5 - 2 = 3.

Mardi • Solfège : placer et écrire les notes

1. 5 lignes et 4 interlignes.

2. mi, sol, si, ré, fa.

3. Do sur la ligne supplémentaire sous la portée ; ré juste dessous la première ligne ; mi sur la première ligne.

4. do ré mi fa sol la si do ; do si la sol fa mi ré do.

Question à l’écran : La clé de sol repère le sol sur la deuxième ligne.

Mercredi • Je révise et je comprends ma lecture

1. lavabo ; midi.

2. ja ; ji.

3. Une tirelire.

4. Copie conforme.

Question à l’écran : Les trois syllabes réunies donnent lavabo.

Mercredi • Révision : compter, comparer et écrire de 0 à 10

1. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

2. 4 ; 8 ; 10.

3. 6 ; 3.

4. 4 ; 5.

Question à l’écran : En avançant de un après neuf, on arrive à dix.

Mercredi • Sciences : les animaux et leurs besoins

1. Canard-oiseau ; lapin-mammifère ; poisson-poisson ; papillon-insecte.

2. Pour respirer de l’air.

3. Eau, nourriture adaptée, oxygène, milieu adapté : trois réponses.

4. Dessin cohérent avec l’animal choisi.

Question à l’écran : Les oiseaux ont des plumes. Tous ne volent pas.

Jeudi • La lettre p

1. Les positions 2, 4 et 6.

2. papa ; poli.

3. Copie conforme au modèle.

4. papa ; poli.

Question à l’écran : Papa commence par p suivi de a.

Jeudi • Dix : une dizaine

1. 10 ; 10.

2. 3 ; 6.

3. Un groupe de dix points entouré.

4. 9 ; 10.

Question à l’écran : 7 + 3 = 10. Tu peux compter huit, neuf, dix.

Jeudi • Solfège : lire, battre et interpréter

1. 2 temps ; 4 temps.

2. Deux croches.

3. Do sur la ligne supplémentaire, ré sous la portée, mi sur la première ligne, puis do.

4. Oui : quatre temps dans les deux cas.

Question à l’écran : Une blanche vaut deux temps ; deux blanches valent quatre temps.

Vendredi • Éducation physique : coordination douce

1. Deux pas, deux frappes, une pause.

2. Autoévaluation personnelle.

3. Réponse personnelle.

Question à l’écran : On arrête un mouvement douloureux.

Vendredi • Adoration : prier devant le Saint-Sacrement

1. Expression personnelle ; aucune réponse de foi n’est notée.

2. Réponse personnelle.

Question à l’écran : La scène montre une chapelle et le Saint-Sacrement.

Vendredi • Arts : un animal dans son milieu

1. Animal reconnaissable ; milieu cohérent.

2. Deux besoins adaptés à l’animal.

3. Nom de l’animal, milieu et besoin clairement expliqués.

Question à l’écran : Le dessin explique comment l’animal vit dans son milieu.

Vendredi • Mon bilan de la semaine

1. Copie conforme.

2. 4

3. Réponse personnelle.

Question à l’écran : 6 + 4 = 10.

Les pages de mes manuels

Les lettres des repères signifient : jl, lecture de Jacques ; al, lecture d’Agnus ; jm et am, mathématiques ; je, formation des lettres. Le nombre correspond au numéro imprimé sur la page.

Repères particuliers

La page imprimée 53 de lecture manque dans la numérisation disponible. Les pages 52 et 54 sont présentes. La page 56 sur p a été retrouvée en suivant son numéro imprimé, et non son rang dans le fichier.

Le devoir de mathématiques du jeudi répète XIX trois fois. La page 42 entière est fournie, sans inventer les numéros manquants.

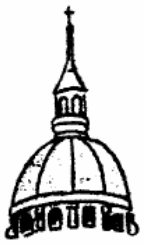
Sources : programme transmis par Appolonie Nibona le 14 novembre 2026 ; manuels familiaux présents sur ce PC ; laudes fournies par la famille. Catéchisme : explication pédagogique de la question du programme, appuyée sur le Compendium du Catéchisme de l’Église catholique, question 85.

Référence : Compendium du Catéchisme, site du Vatican.

Frère Jacques : mélodie traditionnelle. Sons instrumentaux synthétisés pour les exercices. Les personnages et les voix de la classe virtuelle sont des supports pédagogiques ; ce ne sont pas des enregistrements des enfants.

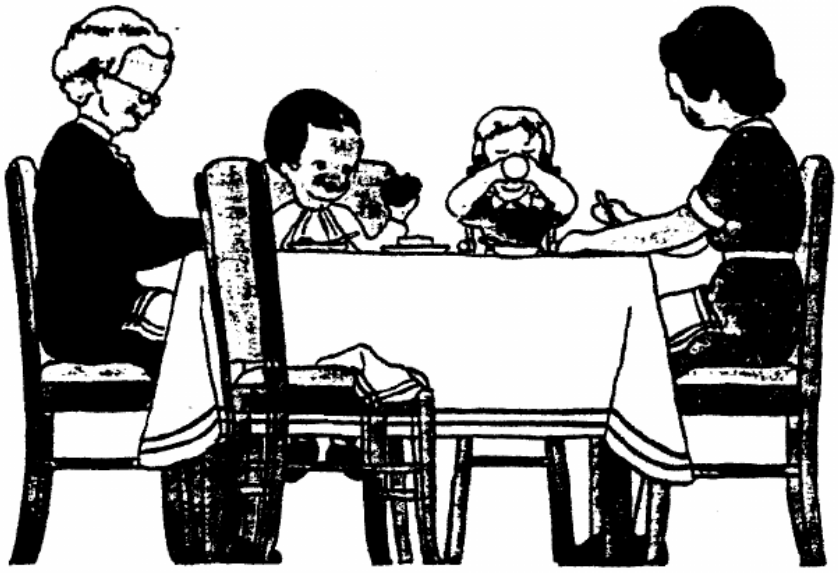
Premier livre de lecture • p. 48

12e LEÇON



Le dôme doré

1 — Le malade a bu le remède.
2 — Odile dira la vérité à sa mère.
3 — Le dodo de bébé. Rita a été timide.
4 — Ida sale la salade. Une élève modèle.
5 — Léda a deviné le numéro du domino.
6 — La dame ramène bébé.



La mère de ma mère dîne à midi.
ma mère dîne à midi.
Lili dîne à midi.
Aline lave la salade.
Lili a bu la limonade.
Léo a une tomate.

48

Premier livre de lecture • p. 49

14e LEÇON

j = j

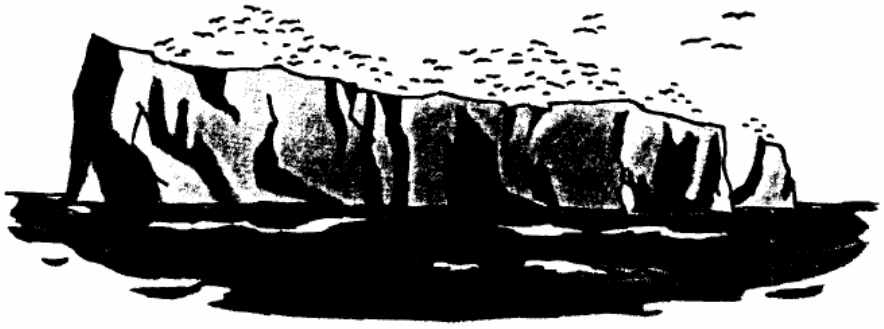


LES MOUETTES

Jean est heureux. Il vient de recevoir une carte postale de son parrain qui passe ses vacances en Gaspésie. La carte représente un rocher autour duquel volent des oiseaux au plumage d'un gris bleuté!

«Ce sont des mouettes», dit la maman de Jean, qui ajoute : «Elles sont très nombreuses sur les côtes de la Gaspésie. Elles font leur nid au creux des rochers et se nourrissent de poissons et de mollusques. Leurs ailes font «jj . . . jj» quand elles volent autour du rocher que tu vois là et qui s'appelle le Rocher Percé».





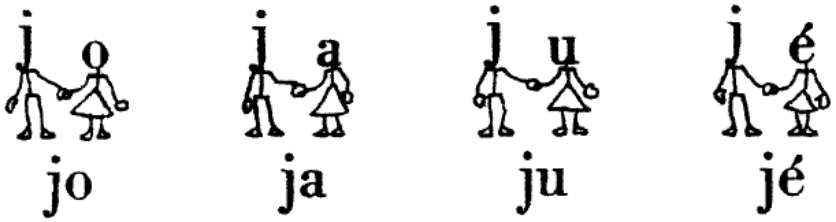
Jean souhaite aller en Gaspésie pour voir les mouettes, et pour écouter le bruit de leurs ailes : «jj . . . jj».

49

Premier livre de lecture • p. 50

13e LEÇON

j = *j*



jo ja ju jé



jé jè

1	—	je	tu	de	sa	vo	di
2	—	ta	jo	vi	ja	ne	mo
3	—	me	bi	ju	do	jé	te
4	—	jè	do	be	ju	ma	vu
5	—	tu	jo	mi	lé	je	me
6	—	bê	dé	ja	dè	mu	je
7	—	*ja*	*je*	*jo*	*ju*	*jé*	*jè*

ÉPELLATION

Léo	nié	béni	uni
râle	sera	Sabine	salira

j j ja jo je ju



50

Premier livre de lecture • p. 51

13e LEÇON



je-té(e)



ju-ju-be



mi-jo-te



ja-de

1	—	jo-li	ja-de	ju-ré
2	—	ju-re	ju-bé	je-té
3	—	dé-jà	jo-li	ju-de
4	—	ju-li-a	ju-li(e)	ju-li-a
5	—	jo-vi-te	mi-jo-te	re-je-té
6	—	jé-ré-mi(e)	jé-rô-me	ju-ju-be

. jubé joli jeté

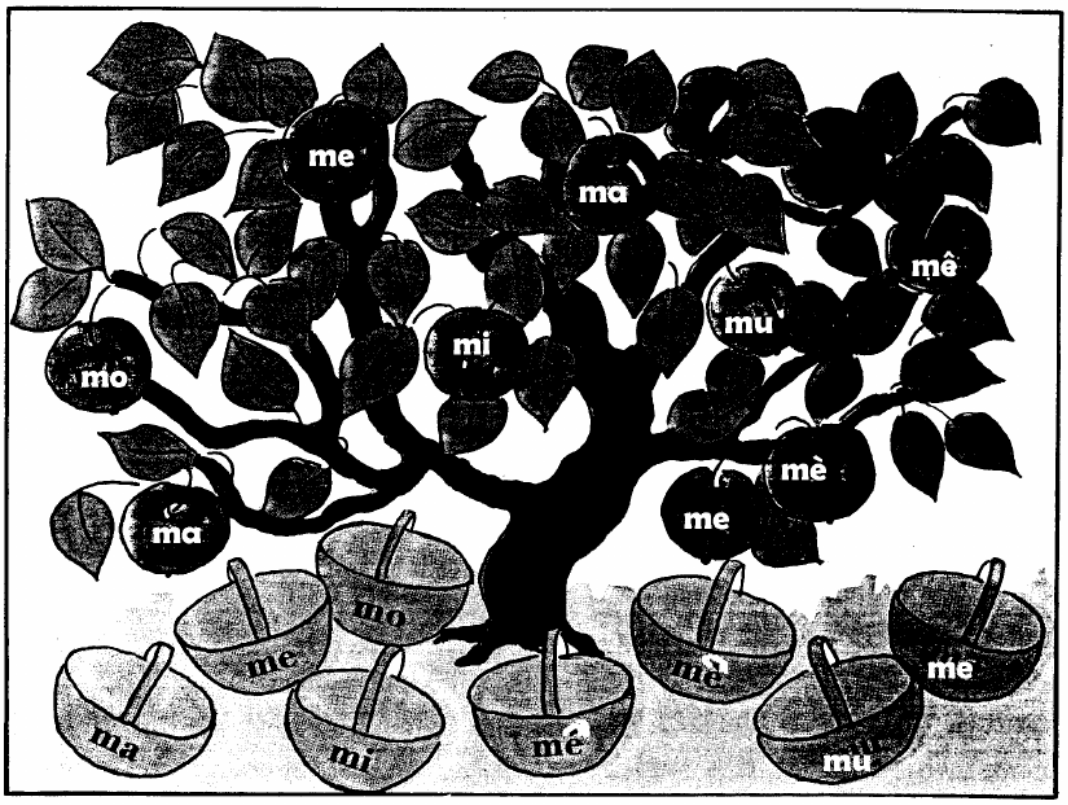
.. déjà julie) juré

... rejeté jude jade

51

Formation des lettres et premiers mots • p. 33

ma me mi mo mu



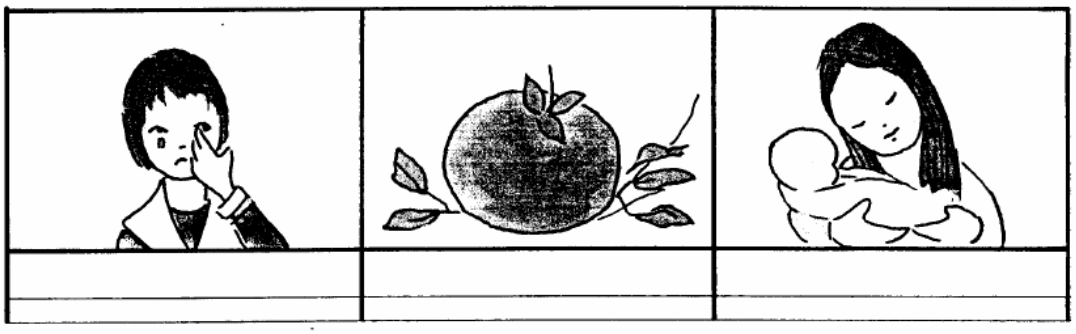
Relie par un trait chaque pomme au panier qui porte son nom.

mère menu semé

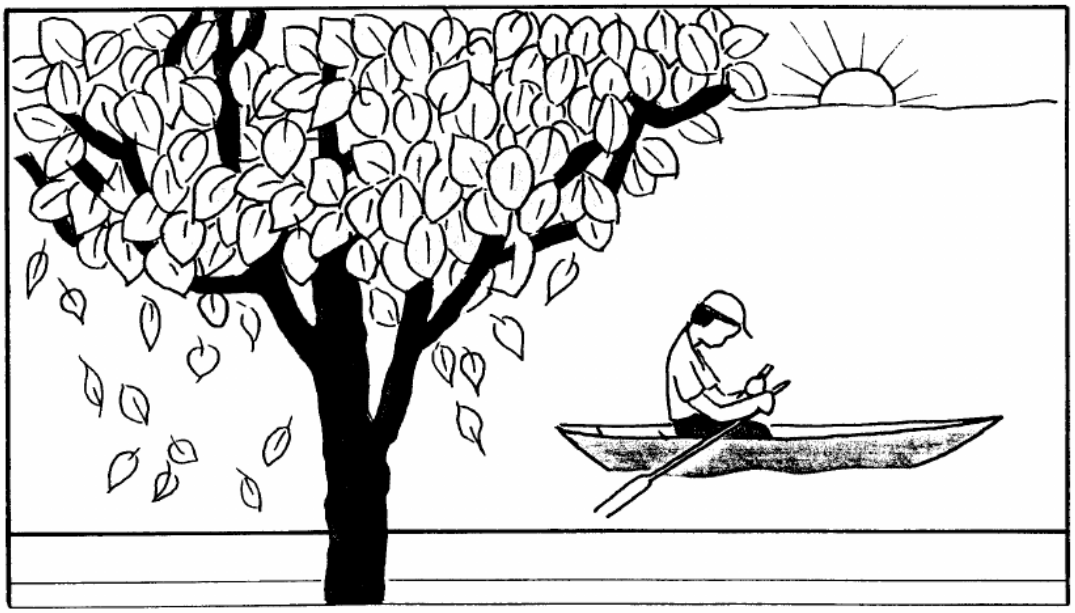
Formation des lettres et premiers mots • p. 34

11e leçon

météo lime même



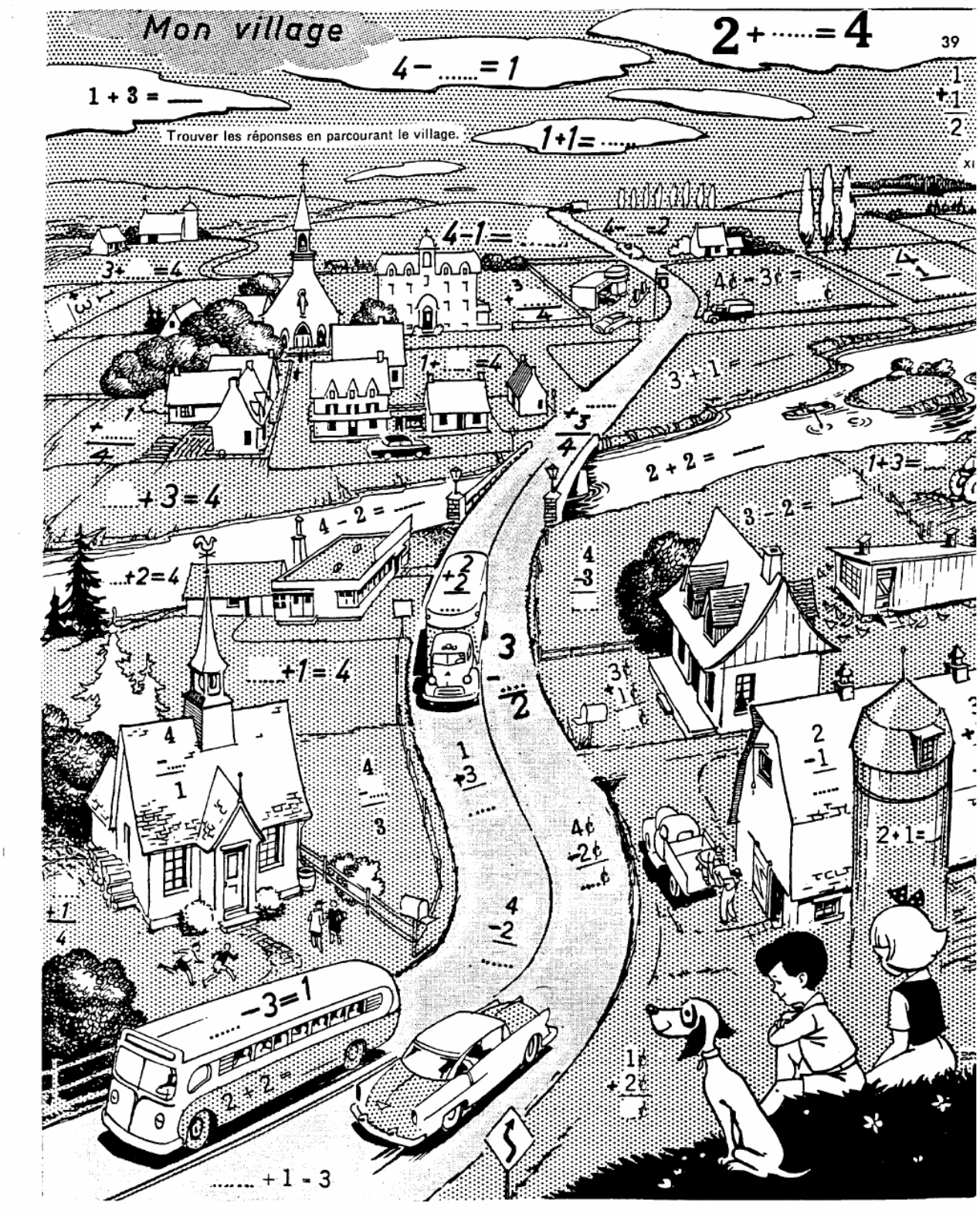
Écris ce que représente chaque dessin.



Écris le nom de l'arbre.
Compose une phrase se rapportant au dessin.

34

Mathématiques, 1re année • p. 39



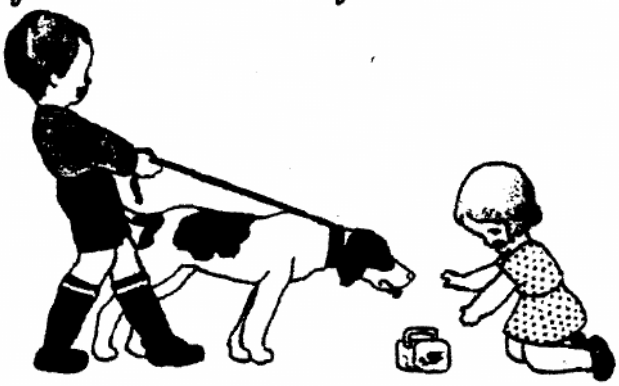
Premier livre de lecture • p. 52

13e LEÇON



jérôme jure de dire la vérité

1 — je me lève, je me lave.
2 — ma mère a jeté la salade.
3 — juli(e) a déjà avalé le jujube.
4 — je dîne à midi. je lave le lavabo.
5 — jude a vu le jubé. Une joli(e) madone.
6 — jérôme sera juré.



Lili a une joli(e) tirelire.
La bête ôte la tirelire à Lili.
La bête évite Léo.
Léo a retenu la bête.
La bête a jeté la tirelire.
Lili a sa joli(e) tirelire.

52

Premier livre de lecture • p. 54

REVISION

V  T  M 

D  J 

v - t - m - d - j

1	—	va	ta	ma	da	ja
2	—	ve	te	me	de	je
3	—	vi	ti	mi	di	
4	—	vè	tè	mè	dè	jè
5	—	vo	to	mo	do	jo
6	—	vu	tu	mu	du	ju
7	—	vé	té	mé	dé	jé

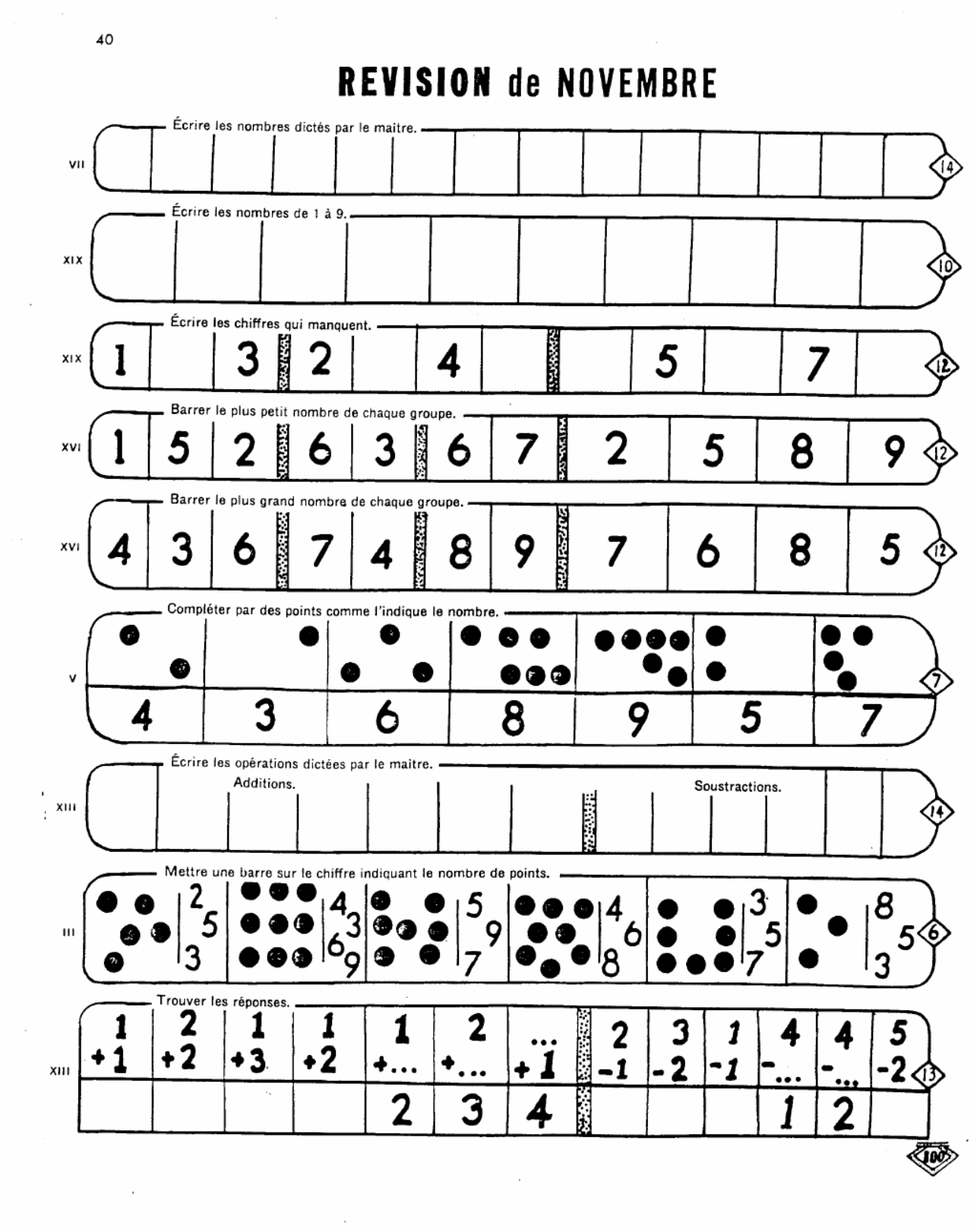
ÉPELLATION

tê-te	bâ-ti	Ju-de	ti-re
ju-bé	sè-ve	di-re	je-té
sa-lé	vi-de	jo-li	dé-jà
ra-me	mè-re	vo-lé	mi-di

La dame a salué ma mère.
Jude a été têtu.
Je lave le lavabo.
Le dodo de bébé.
Anita dira la vérité.

54

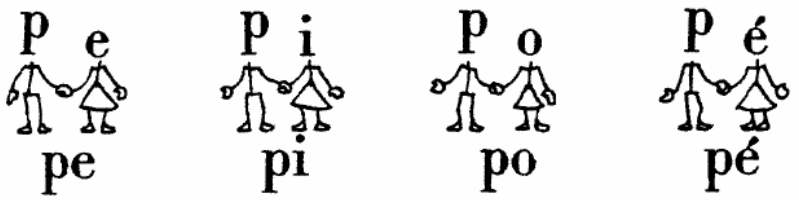
Mathématiques, 1re année • p. 40

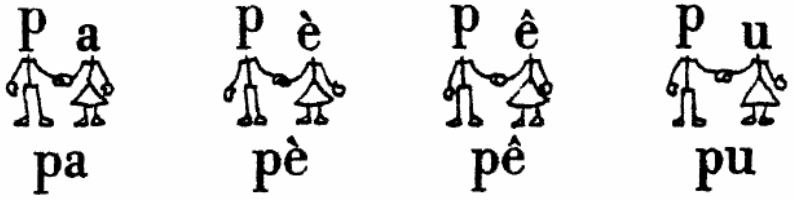


Premier livre de lecture • p. 56

14e LEÇON

p = *p*





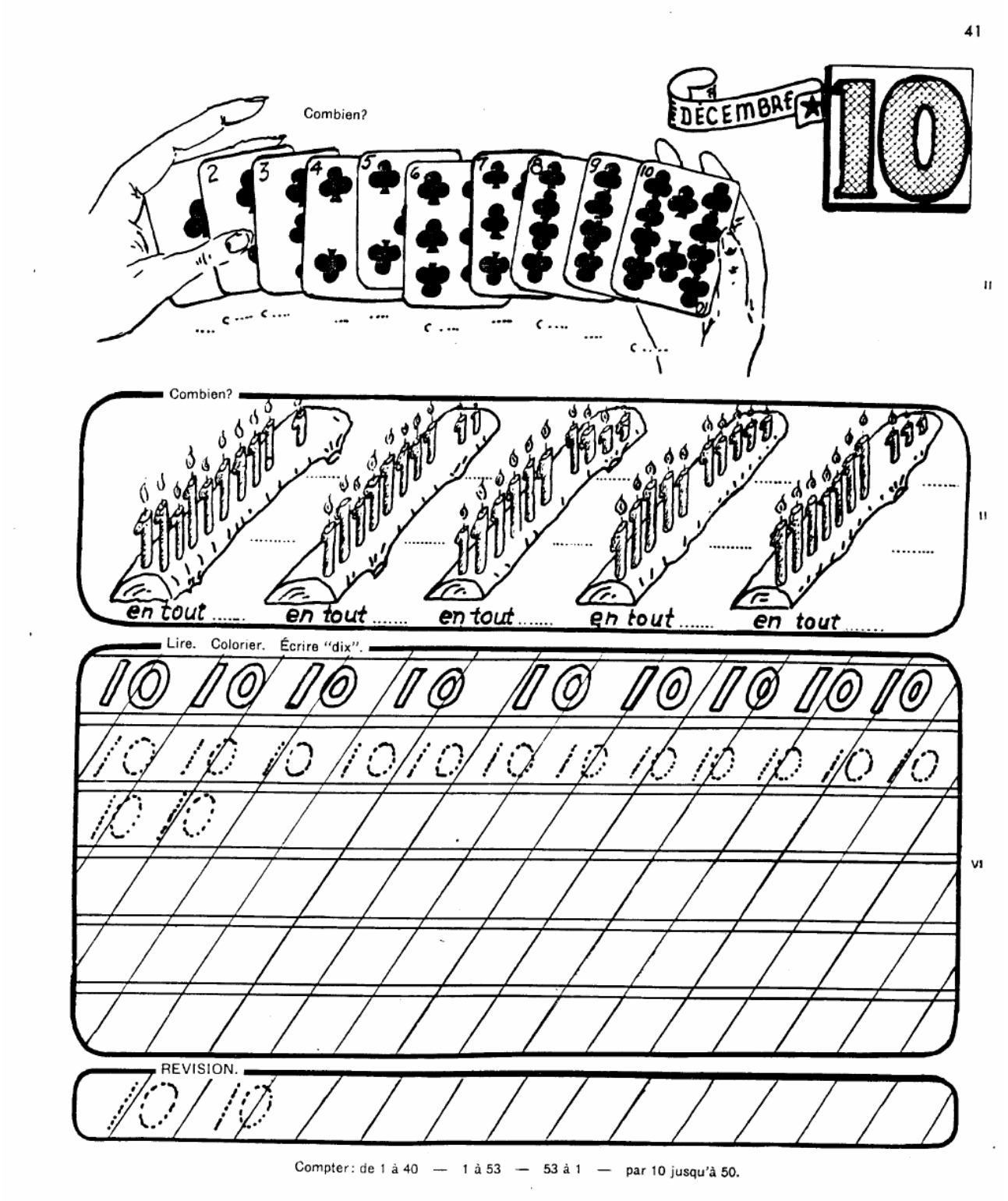
1 —	pa	le	ri	po	je	du
2 —	de	pi	té	pu	ba	pê
3 —	pe	da	me	bi	nu	ta
4 —	jo	pé	va	di	bê	du
5 —	ni	ma	pi	re	jo	pa
6 —	pé	du	ta	ju	bi	tu
7 —	*po*	*pe*	*pu*	*pè*	*pa*	*pi*

ÉPELLATION

Jude	tire	bâti	jubé
Rome	mère	volé	midi

pi pa po pe

Mathématiques, 1re année • p. 41



Mathématiques, 1re année • p. 42

